

# Thema: Groep 7



## Jaarthema: wereldliedjes

### Periode Thema's

1. Katyusha - Rusland met 6 video's
2. Un poquito cantas - Spanje met 6 video's
3. Sakura - Japan met 6 video's
4. Oh Susanna - Amerika met 6 video's
5. Girl from Ipanema Brazilië - met 6 video's

Kinderen maken kennis met het wereldliedjes. Karakteristieke (volks-) liedjes met een sterke eigen identiteit qua muzikale eigenschappen en tekstinhoud die kenmerkend zijn voor het land waar ze vandaan komen.

Per lied staan er telkens een aantal domeinen (vormen van muzikaal gedrag) centraal die aansluiten bij het lied zoals luisteren, zingen, componeren, spelen, improviseren produceren etc. Voor de kinderen de vraag welke Vrom van muzikaal gedrag bij hen past? Ben jij een zanger(es), luisteraar, speler, danser(es), produceren? ...

### Doorgaande leerlijn wereldliedjes1:

Er zijn per periode 6 video's met lesmateriaal die allemaal ontworpen zijn rondom een domein.

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Week 1</b>       | is altijd de startvideo   |
| <b>Week 2 t/m 5</b> | variëren in luistervideo, zangvideo, componeervideo, produceervideo, dansvideo, speelvideo, tekstvideo, instrumentvideo, improvisatievideo... |
| <b>Week 6</b>       | is altijd de eindvideo met de eindclip  |

In het lesboek docent zijn alle video's per periode uitgewerkt als lesmateriaal. Voor de kinderen is er iedere periode een muziekwerkboek met aanvullend lesmateriaal.

Alle boeken kan men gratis downloaden van de site.

Alle liedjes zijn te vinden bij de liedjes tab. Zoek op de titel van het thema.

### Module:

Alle 6 video's staan hier op een rij en de leerkracht kan de lesvideo's inroosteren naar eigen inzicht.

# 1. Katyusha (wereldliedjes 1 Rusland)

In dit thema maken de kinderen kennis met het Russische lied Katyusha. Per lied staan er telkens een aantal domeinen centraal. In dit geval van Katyusha: **luisteren** (verschil majeur/mineur), **zingen, componeren en produceren**.

Centrale vraag voor ieder kind: ben jij een tekstschrijver, componist of producer?

## Liedjes

1. Katyusha

## Leerlijnen

Kennismaking met begrippen:

Aanleermanier – zingen

- 6 groepjes, ieder groepje krijgt 1 regel

Componeren

- met 3 melodienoten C D Eb
- de ritmenoten blijven hetzelfde
- vorm alleen maat 1 en 2 en maat 5 en 6

Componeeropties:

- Omhoog – omlaag – zelfde noot

Harmonisch

- Majeur – mineur

Instrumenten

- balalaika, gitaar, accordeon, contrabas, xylofoon, tamboerijn
- synthesizer, kick, hihat

Luisteren

- Herkennen instrumenten/ majeur-mineur, stijl
- Koppeling melodie en verbeelding/fantasie

Produceren

- Hoe wil je dat het lied klinkt?
- Welke instrumenten?
- Welke sound?

Transformeren

- Omzetten van het lied in beelden in je fantasie en daar woorden bij bedenken.

Stijlen

- Polka
- Dance

## Muziekwerkboek

In hun werkboek leren de kinderen:

- Met een luisteroefening en -spel een klank 'denken' (muzikaal voorstellingsvermogen)
- Sound – klankleur
- Schrijven hun eigen tekst voor Katyusha
- Produceren. Hoe gaan we het lied uitvoeren/presenteren?

LEERLIJN	G7P1 Groep 7 Periode 1	
thema:	Rusland Katyusha	tijd
3 weken	video titels ↓	min.
week 1		
video 1	Startvideo	04:00
week 2		
video 2	Luister/tekstvideo	07:00
week 3		
video 3	Zangvideo	08:30
week 4		
video 4	Componeervideo	06:30
week 5		
video 5	Produceervideo	09:00
week 6		
video 6	Eindvideo	07:30
	Eindclip	2.40 min
	totale speeltijd week 1 t/m 6	42min.

## 2. Un poquito cantas (wereldliedjes 2 Spanje)

In dit thema maken de kinderen kennis met het Spaanse lied Un poquito cantas. Per lied staan er telkens een aantal domeinen centraal. In dit geval van Un poquito cantas: **zingen, dansen, spelen (Spaanse klap-ritmes) en tekstschrijven.**

Centrale vraag voor ieder kind: ben jij een tekstschrijver, danser(es), zanger(es) of speel je het liefst de klapritmes?

### Liedjes

1. Un poquito cantas

### Leerlijnen

Kennismaking met begrippen:

Bewegen/dansen

Bodypercussie

Harmonisch

- 2 akkoorden

Informereren

- Indeling 4 kwartmaat
  - o 4 x kwart
  - o 4 x 2 achtsten
  - o 2 x 3 achtsten en 2 x 2 achtsten



Ritmepatronen

PULS  
KLAP KLAP KLA KLAP  
to to to to

RITME 1  
STAMP KLAP  
tom tom

RITME 2  
BE-NEN BE-NEN BE-NEN BE-NEN  
ti ti ti ti ti ti

Tekstschrijven

Timing

- op de tel of syncopisch

Stijlen

- Flamenco

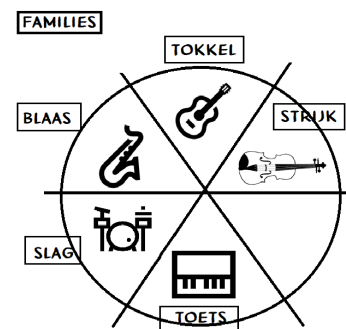
Zingen

- Op de tel of van de tel af (syncopisch)
- Spaans en Nederlands en eigen tekst

### Muziekwerkboek

In hun werkboek leren de kinderen:

- Zingen op de telen van de tel af
- Ritmes spelen in 4 groepen met bodypercussie
- Eigen woorden in Nederlands invullen en zingen
- 2 akkoorden horen en aangeven wanneer ze klinken
- Deze akkoorden spelen op instrumenten



LEERLIJN	G7P2 Groep 7 Periode 2	
thema:	Spanje Un poquito cantas	tijd
3 weken	video titels ↓	min.
week 1		
video 1	Startvideo	08:00
week 2		
video 2	Zangvideo	10:00
week 3		
video 3	Dansvideo	09:00
week 4		
video 4	Speelvideo	08:30
week 5		
video 5	Tekstvideo	07:30
week 6		
video 6	Eindvideo	05:00
	Eindclip	1.40 min.
	<b>totale speeltijd week 1 t/m 6</b>	<b>48min.</b>

### 3. Sakura (wereldliedjes 3 Japan)

In dit thema maken de kinderen kennis met het Japanse lied Sakura. Per lied staan er telkens een aantal domeinen centraal. In dit geval van Un poquito cantas: **zingen, dansen, spelen (Spaanse klap-ritmes) en tekstschrijven.**

Centrale vraag voor ieder kind: ben jij een tekstschrijver, danser(es), zanger(es) of speel je het liefst de klapritmes?

#### Liedjes

1: Sakura

#### Leerlijnen

Kennismaking met begrippen:

Aanleermanieren:

- In frasen met call response

Analyse

- met kleuren om te begrijpen hoe het lied melodisch/frases in elkaar zit

Bewegen- dans

- Japanse dans

Fraser

- Een muzikale zin (Sakura bestaat uit frasen)
- Ademhalen

Hoofdmelodie en 2<sup>de</sup> stem

Instrumenten:

- Kyoto

Spelen

- Op toetsen de melodie spelen van Sakura met 7 melodienoten.

Zingen

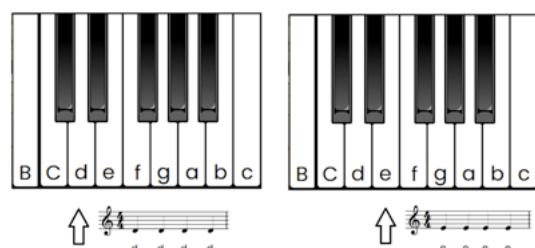
- 2-stemmig
- In het Japans

#### Muziekwerkboek

In hun werkboek leren de kinderen:

- Wat het beste tempo (bpm) voor Sakura
- 'Piano spelen', ze leren het hele lied Sakura op toetsen (papierpiano) te spelen.
- Componeren ze zelf een 2<sup>de</sup> stem

LEERLIJN	G7P3 Groep 7 Periode 3	
thema:	Japan Sakura	tijd
6 weken	video titels ↓	min.
week 1		
video 1	Startvideo	03:30
week 2		
video 2	Zangvideo	08:00
week 3		
video 3	Speelvideo	08:30
week 4		
video 4	Luistervideo	07:00
week 5		
video 5	Dansvideo	09:30
week 6		
video 6	Eindvideo	06:30
	Eindclip	1.40 min.
	totale speeltijd week 1 t/m 6	43min.



# 4. Oh Susanna (wereldliedjes 4 Amerika)

In dit thema maken de kinderen kennis met het Amerikaanse country lied Oh Susanna. Per lied staan er telkens een aantal domeinen centraal. In dit geval van Un poquito cantas: **zingen, spelen - instrumenten, dans en improviseren.**

Centrale vraag voor ieder kind: ben jij een country zanger(es), een danser(es) (line dance), of improviseer je het liefste op een instrument (viool)?

## Liedjes

Oh Susanna

## Leerlijnen

Kennismaking met begrippen:

### Bewegen

- Line dance

### Harmonie

- 1 4 5

### Improviseren

- Om te improviseren heb je 2 dingen nodig: een ritme en een melodie.

Op 1 snaar impro

Ritmische impro

Melodische impro

Melodisch impro

### Instrumenten

- bas – mondharmonica – mandoline – gitaar – viool – banjo – slide guitar

### Interlocking

### Luisteren

- Naar de verschillende instrumenten
  - Naar de improvisaties
- Naar ‘hoog – midden - laag’ klinkende instrumenten gekoppeld aan melodie – akkoorden en bas.

### Noteren

- Grid

### Stijl

- Country, bluegrass

### Virtuoos

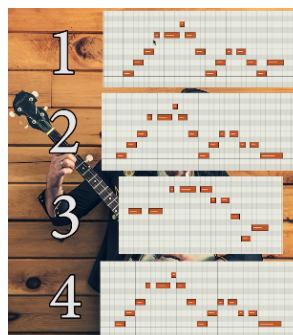
### Vorm

- Lied – yell – improvisatie

### Zingen

- 2<sup>de</sup> stem
- In het Engels

LEERLIJN	G7P4 Groep 7 Periode 4	
thema:	Amerika Oh Susanna	tijd
6 weken	video titels ↓	min.
<b>week 1</b>		
video 1	Startvideo	03:30
<b>week 2</b>		
video 2	Zangvideo	12:00
<b>week 3</b>		
video 3	Instrumentvideo	07:30
<b>week 4</b>		
video 4	Dansvideo	10:30
<b>week 5</b>		
video 5	Improvisatievideo	09:30
<b>week 6</b>		
video 6	Eindvideo	07:30
	Eindclip	3 min.
	<b>totale speeltijd week 1 t/m 6</b>	<b>50 min.</b>



## 5. Girl from Ipanema (wereldliedjes 5 Brazilië)