



Het lesmateriaal voor de groep 3?

De leerkracht speelt de video af en kan daarna verder werken en verdieping geven met het analoge muziekwerkboek (dat inhoudelijk gekoppeld is aan de lesvideo's). Al dan niet in combinatie met een externe muziekdocent.

Het lesmateriaal sluit nauw aan bij de nieuwe **kerndoelen** voor het primair onderwijs. **SLO**/een doordacht curriculum doen we samen. In dit geval met de online professionele muzikanten, de leerkrachten en muziekdocent in de klas als die er is.

De ruggengraat van het lesmateriaal van ABCmuziek zijn de videolessen die op twee manieren ingezet kunnen worden. Maar de methode kan ook heel goed als een hybride methode (digitaal en analoog) worden uitgevoerd door de leerkracht en/of muziekdocent om daarmee maximaal de kerndoelen te halen.

1. Online **digitale**-lesvideo's:
 1. Doorgaande leerlijn
 2. Losse Modules
2. **Analoog** aanvullend lesmateriaal:
 1. Bladmuziek.
 2. Lesboek Docent.
 - i. Rol leerkracht/muziekdocent.
 3. Muziekwerkboek voor leerlingen en de (externe)muziekdocent.
 4. Leskaarten.
3. Liedjes (*zie in het menu van de site*)
 1. met mp4 (met zang en instrumentaal) video's.
 2. met mp3 (met zang en instrumentaal) (downloaden).
 3. met extra lesideeën.
4. Werkwijze: **Music Morphing Method!**
5. Scholing

DIGITAAL LESMATERIAAL

Je kunt het lesmateriaal op twee manieren in de klas inzetten:

1. Als doorgaande leerlijn.
2. Als modules

1. **De doorgaande leerlijn** voor het hele schooljaar van groep 3 bestaat uit 5 lesperiodes met in totaal 81 lesvideo's. Alle video's worden gedurende het hele schooljaar volgens de kalender in de klas behandeld.

[← Overzicht](#)

Groep 3 Muziek en Taal

leerlijn

Waar gaan de periodes over? uitleg	Periode 1 Letters zijn geluid! deel 1 (thema Muziek en Taal) 15 video's	Periode 2 Letters zijn geluid! deel 2 (thema Muziek en Taal) 15 video's	Periode 3 De Brievenbus deel 1 (thema Muziek en Taal) 15 video's
Trailers H Trailer Groep 3	Periode 4 De Brievenbus deel 2 (thema Muziek en Taal) 15 video's	Periode 5 Voorbereiding voor de voorstelling van de Brievenbus 20 video's 1 eindvideo met 30 minuten voorstelling	Periode 0 Extra's voor feestdagen Verjaardag! video 1 t/m 15 Sinterklaas video 16 t/m 25 Kerstmis video 26 t/m 30 30 video's

2. De modules

Je maakt zelf keuzes welke module/thema je wilt behandelen en roostert die in naar eigen inzicht.

[← Overzicht](#)

Groep 3 Muziek en Taal

module

Waar gaan de periodes over? uitleg	Module 1 Letters zijn geluid! deel 1 (thema Muziek en Taal) 15 video's	Module 2 Letters zijn geluid! deel 2 (thema Muziek en Taal) 15 video's	Module 3 De Brievenbus deel 1 (thema Muziek en Taal) 15 video's
Trailers H Trailer Groep 3	Module 4 De Brievenbus deel 2 (thema Muziek en Taal) 15 video's	Module 5 Voorbereiding voor de voorstelling van de Brievenbus 20 video's 1 eindvideo met 30 minuten voorstelling	Module 0 Extra's voor feestdagen Verjaardag! video 1 t/m 15 Sinterklaas video 16 t/m 25 Kerstmis video 26 t/m 30 30 video's

Hoe werkt de doorgaande leerlijn?

De online lesvideo's zijn korte video's waarin online muziekdocenten vanaf het digibord actief met de leerlingen in de klas muziek maken volgens een inhoudelijk doorgaande leerlijn. De leerkracht roostert de lessen in zoals de kalender aangeeft. Het zijn energizers met een hoog leerhalte. Het gaat erom dat de kinderen meerdere keren per week samen zingen of spelen wat het groepsgevoel versterkt. Het effect van deze regelmaat is vele malen efficiënter dan één keer in de week een muziekles. Of zoals de dirigent van het Nederlands kamerkoor verwoord:

“In mijn ideale wereld zou elk kind elke dag op school zingen. Wist je dat hartslagen bij mensen bij benadering synchroon gaan lopen als ze samen zingen? Leren luisteren naar elkaar, verbinding zoeken, dat lijken me vaardigheden die juist nu van enorm belang kunnen zijn.”

ANALOOG LESMATERIAAL

a. Bladmuziek (downloaden)

Alle liedjes vind je bij het lesmateriaal onder het kopje bladmuziek uitgewerkt met eenvoudige gitaarakkoorden om jezelf te begeleiden in de klas.

b. LESBOEK DOCENT (downloaden)

In het Lesboek docent staan alle video's uitgewerkt op 'papier' als naslagwerk. Als leerkracht en muziekdocent kun je je inlezen, voorbereiden of nalezen wat er in videolessen wordt aangeboden.

Rol leerkracht en/of muziekdocent

Het is om meerdere redenen van belang dat de leerkracht /muziekdocent actief meedoet met de videolessen.

- De leerkracht/muziekdocent wordt door de online muziekdocent regelmatig aangesproken om het klassenmanagement goed te laten verlopen.
- De leerkracht/muziekdocent is een rolmodel, motivator voor zijn leerlingen en geeft daarmee een duidelijk signaal af wat betreft het belang van muziekonderwijs.
- De leerkracht/muziekdocent volgt de verrichtingen van zijn leerlingen in verband met toetsing (zie muziekwerkboek).

c. Hybride methode **MUZIEKWERKBOEK voor leerlingen en muziekdocent** (downloaden).

Je biedt de kinderen, naast de digitale videolessen, ook een analoog lesboek aan. Een persoonlijk muziekwerkboek waarin ze kunnen schrijven, componeren en informatie naslaan. Een inhoudelijke verdieping die nauw aansluit bij de videolessen en uitgaat van hun kennis en vaardigheden die de kinderen hebben opgedaan in de online lessen. Dat is uitstekend materiaal voor ook de **muziekdocent** als aanvullend lesmateriaal.

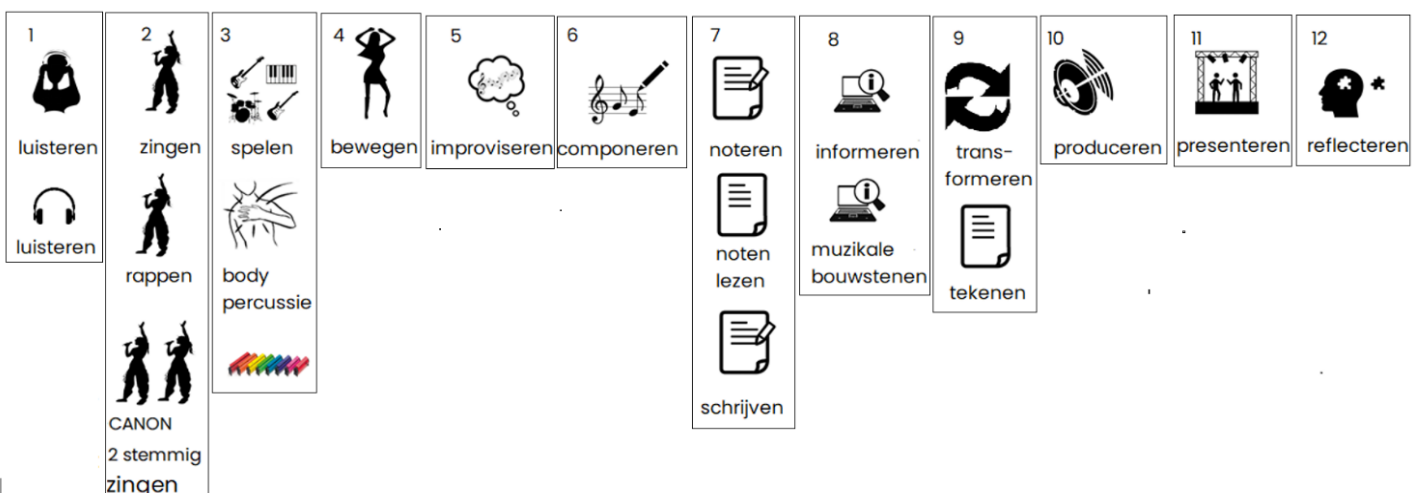
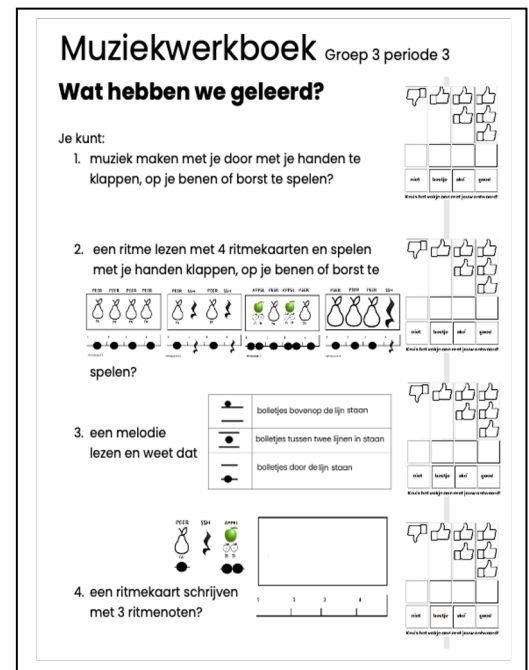
Dit muziekwerkboek voor de leerlingen gaat dieper in op het video lesmateriaal. Domeinen als zingen, luisteren, componeren, produceren en presenteren komen explicieter aan bod omdat we daarvoor de input van de kinderen nodig hebben!

Toetsing

In het muziekwerkboek tref je ook een **toets** aan. **Wat hebben we geleerd?** Na 6 weken is er een korte toets waarbij de leerlingen zichzelf beoordelen. Dat geeft u ook een goed beeld van hun kennis en vaardigheden en hoe ze naar hun eigen prestaties kijken.

De videolessen zijn gemiddeld 20 minuten per week. Als je uitgaat van 1 uur muziekles per week, dan heb je nog tijd over om te werken met de muziekwerkboeken. Elk boek bevat ca. 20 pagina's voor 6 weken muziekles. De lesstof is direct gekoppeld aan de lesvideo's. De leerlingen werken dus vanuit hun muzikale vaardigheden en kennis die hen inspireert en motiveert om dieper de muzikale materie in te gaan (muziek is een vak!). We gaan in het muziekwerkboek lesmateriaal altijd uit van het begrip '**ownership**'. Dat betekent dat de kinderen vooral productief zijn en niet alleen reproductief! Hun eigen werkzaamheden en ideeën/creativiteit staat voorop!

Alle domeinen (vormen van muzikaal gedrag) worden voor de kinderen zichtbaar in hun muziekwerkboek door de iconen. Zo is het voor hen ook helder wat ze aan het doen zijn en dat ze de variatie in muzikaal gedrag herkennen. Zo leren ze ook waar ze goed in zijn en wat nog aandacht verdient.



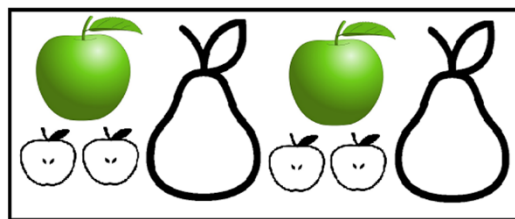
d. LESKAARTEN

zijn bedoeld om actief in de klas te gebruiken. Met deze leskaarten kun je lesideeën uit de video's met de kinderen herhalen en variëren.

Alle leskaarten en lesboeken zijn downloadbaar.

G3P1 Ritmekaart 1 lied: Boekenkast

muziekonline
In de klas



3. LIEDJES

Alle liedjes in de methode vind je terug in het menu LIEDJES. Dit is de bladmuziek, het repertoire, van de methode aangevuld met extra lesideeën. .

Ieder gewenst moment van de dag of een presentatie, afsluiting of festiviteit kun met de 'zang' of 'instrumentale versie' meezingen. De mp3's kun je downloaden en op je eigen computer zetten zodat je een mooi repertoire opbouwt.



4. Wat is **MMM**? **M**usic **M**orphing **M**ethod!

Als ruggengraat van de methode hanteren de makers een werkwijze die mogelijk maakt dat ieder kind muzikaal wordt bereikt. Ieder muzikaal fenomeen wordt consequent van alle kanten belicht zodat elk kind de kans krijgt muzikaal in te haken.

Hoe werkt de **M**usic **M**orphing **M**ethod in het kort?

De kern van de methode is het innovatieve AMCV-model. Door muzikale inhoud te koppelen aan de vier verwerking parameters van het AMCV-model (Auditief, Motorisch, Cognitief en Visueel) wordt geen kans gemist om ieder kind in zijn muzikale kracht te vinden. Door het kind aan te spreken op zijn sterke punt maak je een fundament om de minder ontwikkelde parameters op te kunnen bouwen en het kind een evenwichtig muzikale ontwikkeling te geven.

Alle domeinen en werkvormen komen aan bod waardoor de methode een grote dynamiek en variëteit heeft: de kinderen blijven geboeid en gemotiveerd.

Ons einddoel is een kind dat onafhankelijk bezig kan zijn met muziek, zelf muzikale keuzes kan maken en met een goedgevulde muzikale rugzak naar het VO kan gaan. De Music Morphing Method wordt op dit moment op verschillende conservatoria geïmplementeerd in het curriculum.

Makers

Hans van de Veerdonk (Conservatorium van Amsterdam) en Ronald Schmitz (Codarts Rotterdam) beide verbonden aan de Muziekschool Amsterdam waar ze werken aan de afdeling MuziekZo! (binnenschoolse muzikeducatie voor het primair onderwijs).

MMM Music Morphing Method www.abcmuziek.nl					
WAT		HOE			
Methodische aanpak		Muzikale inhoud		Verwerking	
Didactische aanpak					
1		2		3	
4					
Domeinen: vormen van muzikaal gedrag		Muzikale Parameters		Verwerking Parameters	
Didactische Werkvormen					
1. LUISTEREN		 Toonhoogte <i>HOOG – LAAG</i>  – melodisch – harmonisch		AUDITIEF	
2. ZINGEN				COGNITIEF	
3. SPELEN		 Toonduur  BPM <i>LANGZAAM SNEL</i> = tempo <i>KORT – LANG</i> = ritme 		MOTORISCH	
4. BEWEGEN				VISUEEL	
5. IMPROVISEREN				Instructievormen: • Presenteren • Verhaal vertellen • Demonstren • Dirigeren • Handzingen • Van blad lezen • Voorzingen / spelen • YouTube • PowerPoint • Klankwielen • Ritmekaarten • Melodiekaarten • Harmoniekaarten	
6. COMPONEREN				Interactievormen: • Klassengesprek • Onderzoeken • Discussie / overleg	
7. NOTEREN				opdrachtvormen: • Individueel schrijven muziek/noten/te • Componeren	
8. INFORMEREN				Samenwerkingsvormen: • Coöperatief leren • Werken in groepjes	
9. TRANSFORMEREN				Spelvormen: • Luisterspel • QUIZ • Call response • Meedoen • Stoppen en beginnen • Stapelen • Playbacken • Playback 1 of meer woorden hardop • improvisatie spel • 1 2 3 4 5 6 7 8 tellen	
10. PRODUCEREN					
11. PRESENTEREN					
12. REFLECTEREN					
©abcmuziek.nl					

5. SCHOLING

Als je als leerkracht actief aan de videolessen meedoet gaan jouw eigen muzikale vaardigheden en kennis over muziek(-les) verbeteren.

Ervaring leert dat het enthousiasme en betrokkenheid voor muzieklessen bij de leerkracht toeneemt. Als je die eigen muzikale kwaliteiten en vaardigheden een *boost* wilt geven of verder in wilt verdiepen dan zijn er tal van mogelijkheden.

Zie daarvoor in het menu SCHOLING.