muziekonline
in de klas

ABC muziek

De Brievenbus deel 1

Lesboek docent

Groep 3

Periode 3

Module 3

powered by Muziekschool Amsterdam

MUZIEK SCHOOL AMSTERDAM

© ABCmuziek.nl

Hans van de Veerdonk
Ronald schmitz

Inleiding Leerlijn

Dit is het LESBOEK DOCENT van de deel 1 van de Brievenbus voor de leerkracht en/of (muziek-) docent die met de leerlingen van groep 3 actief muziek gaat maken, ondersteunt door de online muziekdocent Barbe in 15 lesvideo's. Per week zijn er 2 tot 3 videolessen, zie de kalender van groep 3 periode 3. **Taal staat centraal**.

DOORGAANDE LEERLIJN

Dit is de derde periode van 15 video's van de doorgaande leerlijn tot groep 8. Zie het kopje **'de doorgaande leerlijn'** op de site bij de kalender van periode 3 van groep 3 zie je de informatie daarover.

Verdieping

Voor kinderen is er een **MUZIEKWERKBOEK** dat aansluit bij de online videolessen dat gratis downloadbaar is.

LEERLIJN	*G3P3 GROEP 3 PERIODE 3*	
thema:	**DE BRIEVENBUS deel 1**	
6 weken	video titels ↓	**tijd/min.**
week 1	**WOORD**	
video 1	**Hoeveel klappen heeft jullie plaatsnaam?**	**06:0**
video 2	**Lied: WOORD**	**09:0**
week 2		
video 1	**Lied: WOORD 2 stemmig**	**05:0**
video 2	**Lied: WOORD in 3 groepen**	**05:0**
video 3	**Liedjes van de week**	**08:3**
	totale speeltijd week 1	**33min30**
week 3	**BRIEVENBUSLIED**	
video 1	**De buik van de brievenbus**	**07:3**
video 2	**Wat wil de brievenbus in zijn buik?**	**06:0**
week 4		
video 1	**Zingen rappen zingen**	**09:3**
video 2	**Zuiver zingen spel LA**	**07:0**
video 3	**Liedjes van de week**	**06:0**
	totale speeltijd week 2	**36 min.**
week 5	**HONGER**	
video 1	**Hap Hap Hap**	**06:3**
video 2	**Kies zelf woorden om het couplet te leren**	**11:0**
week 6		
video 1	**Compositie nr. 1**	**10:0**
video 2	**Compositie nr. 1 van Barbe**	**06:3**
video 3	**Liedjes van de week**	**10:0**
	totale speeltijd week 3	**44 min.**

Alle **LESKAARTEN** die in de online lessen worden gebruikt kun je downloaden van de website.
Zie **LESMATERIAAL** in de kalender van periode 3 van groep 3.

INLEIDING MODULE

Als je kiest voor een module dan staat het thema waarvoor je hebt gekozen op zichzelf. Je kunt nu roosteren naar eigen inzicht en mogelijkheden. Je bent niet gebonden en kunt de 15 video's van dit thema naar eigen inzicht laten zien aan de kinderen.

Groep 3	*MODULE 3*	
thema:	DE BRIEVENBUS deel 1	
	video titels ↓	tijd/min.
onderwerp	WOORD	
video 1	Hoeveel klappen heeft jullie plaatsnaam?	06:00
video 2	Lied: WOORD	09:00
video 3	Lied: WOORD 2 stemmig	05:00
video 4	Lied: WOORD in 3 groepen	05:00
video 5	Liedjes van de week	08:30
	totale speeltijd	33min30
onderwerp	BRIEVENBUSLIED	
video 6	De buik van de brievenbus	07:30
video 7	Wat wil de brievenbus in zijn buik?	06:00
video 8	Zingen rappen zingen	09:30
video 9	Zuiver zingen spel LA	07:00
video 10	Liedjes van de week	06:00
	totale speeltijd	36 min.
onderwerp	HONGER	
video 11	Hap Hap Hap	06:30
video 12	Kies zelf woorden om het couplet te leren	11:00
video 13	Compositie nr. 1	10:00
video 14	Compositie nr. 1 van Barbe	06:30
video 15	Liedjes van de week	10:00
	totale speeltijd	44 min.

Het **motto** van ABCmuziek is: regelmaat is van groot belang
bij muzikale ontwikkeling van (jonge) kinderen. *Repetition is mother of skill!* Als muziek wordt gezien als vak kunnen we hier niet omheen! Peter Dijkstra dirigent van het Nederlands Kamerkoor verwoordt het zo: "*In mijn ideale wereld zou elk kind elke dag op school zingen. Wist je dat hartslagen bij mensen bij benadering synchroon gaan lopen als ze samen zingen? Leren luisteren naar elkaar, verbinding zoeken, dat lijken me vaardigheden die juist nu van enorm belang kunnen zijn.*"

Verdieping

Voor kinderen is er een MUZIEKWERKBOEK dat aansluit bij de online videolessen. Daarmee kunt u de kinderen in de muziekles extra informeren. De doelen staan helder beschreven voor de kinderen onder de kop: WAT HEBBEN WE GELEERD?
Alle **LESKAARTEN** die in de online lessen worden gebruikt kun je downloaden van de website.
Zie **LESMATERIAAL** in de kalender van periode 3 van groep 3.

Veel plezier met de Brievenbus!

lesboek WEEK 1 & 2

Leerlijn **video 1 t/m 5** **Module** **video 1 t/m 5**	Onderwerp/thema: **WOORD!**
Lesmateriaal: Bladmuziek de Brievenbus deel 1 Lesboek docent (6 weken – 15 video's) Muziekwerkboek leerlingen Leskaarten melodiekaart 1 ZingZo lied melodiekaart 2 ZingZo lied ritmekaart 1 en 9 algemeen Liedjes met zang en instrumentaal - ZingZo lied - Woord	**Lesmateriaal:** Bladmuziek Liedjes Lesboek Docent Muziekwerkboek Leerlingen Leskaarten

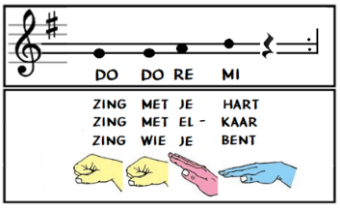
LESDOELEN - de leerlingen kunnen:

- **Week 1 Video 1**
  - Melodie kaart 1 en 2 lezen van ZingZo lied.
  - Hun eigen plaatsnaam klappen en aantal klappen daarvan tellen.
  - Het ZingZo lied zingen met hun eigen plaatsnaam.
- **Week 1 Video 2**
  - Horen uit hoeveel lettergrepen/klappen hun woonplaats bestaat.
  - De puls met ritmekaart 1 algemeen meespelen.
  - Het lied: WOORD zingen.
- **Week 2 Video 1**
  - Het lied WOORD 2-stemmig zingen – het lied en een ostinaat DO FA MI RE.
- **Week 2 Video 2**
  - 3-stemmig het lied WOORD uitvoeren – lied zingen – ritme spelen (ritmekaart 9 algemeen). en met handzingen de ostinaat zingen: DO FA MI RE.
- **Week 2 Video 3**
  - 3-stemmig het lied WOORD uitvoeren – lied zingen – ritme spelen (ritmekaart 9 algemeen). en met handzingen de ostinaat zingen: DO FA MI RE.
  - Het ZingZo lied zingen met hun eigen plaatsnaam.
  - Luisteren naar het lied van de Brievenbus dat we volgende week gaan leren.

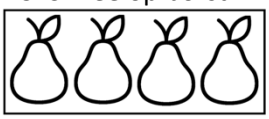
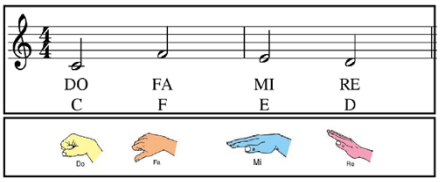
VAARDIGHEDEN LEERKRACHT de leerkracht kan:

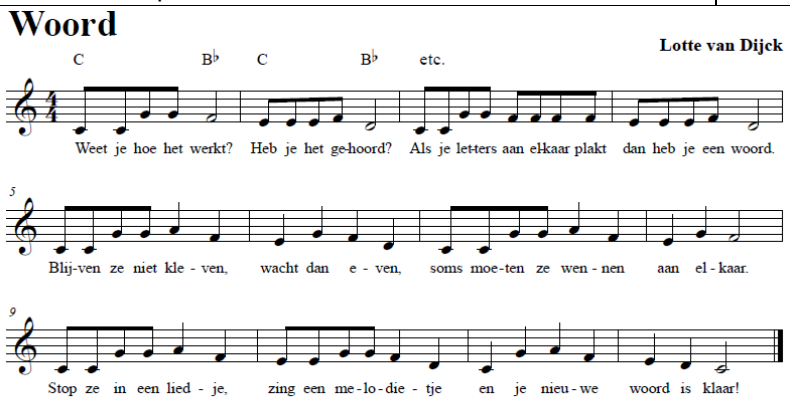
- Kan op de klankstaven DO FA MI RE meespelen.
- Kan ZingZo lied en lied: WOORD meezingen.

Leerlijn: week 1 Video 1	Module: Video 1	Hoeveel klappen heeft jullie plaatsnaam?

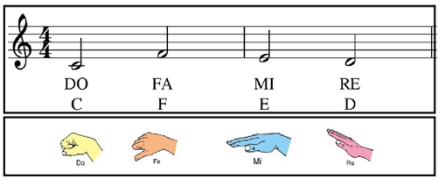
Barbe	Kinderen kunnen:
WARMING UP Leert de kinderen Handzingen DO RE MI FA. Noten lezen en met handzingen met behulp van melodiekaart 1 en 2.  3x 1x *Melodiekaart 1 ZingZo lied* *Melodiekaart 2 ZingZo lied*	DO RE MI FA met handzingen **zingen.** De **noten lezen** met de melodiekaarten.
Barbe herhaalt de Yell uit het lied ZingZo! **Amsterdam Zo Amsterdam Zing Zo!** **Amsterdam Yeh, dat zijn wij!** Nu wordt de naam Amsterdam vervangen door de naam van de stad of dorp waar de kinderen wonen. Barbe neuriet mee.	De naam van hun eigen dorp of stad **roepen** in de Yell van lied ZingZo!
KERN Zingt het hele lied ZingZo met de YELL Vraagt: hoeveel klappen is jullie plaatsnaam? Klapt de plaatsnaam Groningen, hoeveel klappen zijn dat? Ja goed – 3 klappen. Ik doe nu de YELL met Maastricht → 2 klappen Ik doe nu de YELL met Goes → 1 klap Ik doe nu de YELL met Den Bosch → 2 klappen Maar als ik er 's Hertogenbosch van maak hoeveel klappen worden het dan? Ja 4. Zo'n woord van een plaatsnaam past precies in 1 tel 1 2 3 4 Plaatsnaam Yo Plaatsnaam ZingZo Plaatsnaam Yo dat zijn wij! Hoeveel klappen heeft jullie woonplaats?	ZingZo! lied **Zingen** met Yell Hun eigen **Klappen** Plaatsnaam en kunnen Klappen **tellen** van verschillende plaatsnamen. In 1 tel hun plaatsnaam klappen.
SLOT Morgen de klankstaven C D E F klaarleggen voor de les.	
LK de LK kan meeklappen met de YELL en kan aantal klappen tellen van eigen plaatsnaam	

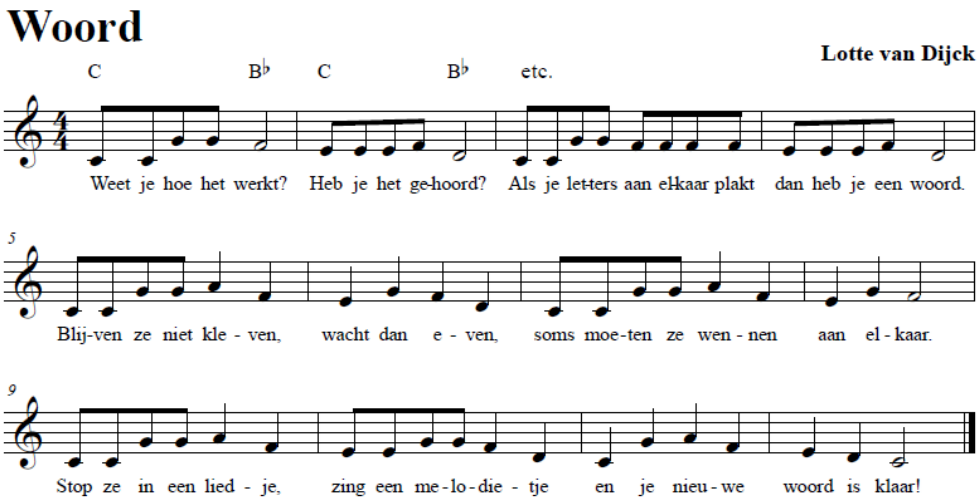
Leerlijn: week 1 Video 2	Module: Video 2	lied: WOORD

Barbe	Kinderen kunnen:
WARMING UP Barbe klapt telkens 1 2 3 of 4 lettergrepen in de Yell en vraagt welk ritme overeenkomt met dat van hun plaatsnaam?	Kinderen **luisteren** en geven antwoord Welke plaatsnaam hoort bij het aantal klappen
Urk, Sneek, Zeist, Delft, Goes, Oss, Elst, Weert, Nuth of Houten, Utrecht, Naarden, Bussum, Maastricht, Haarlem, Makkum, Geleen, Sittard of Almere, Amsterdam, Rotterdam, Groningen, Leeuwarden, Hilversum, Almelo, Stadskanaal, Oldenzaal of Biddinghuizen, Klazienaveen, Alblasserdam, Monnickendam, Pieterburen, Berg en Terblijt, Maasmechelen, Haskerdijken, Genemuiden	Plaatsnamen op het bord lezen in 1 2 3 4 klappen
KERN Zingt het lied WOORD voor en speelt de puls mee met ritmekaart: peer peer peer peer. Liedje WOORD – zie songboek G3P4.	**Luisteren** en **spelen** de PULS mee op borst  *Ritmekaart 1 algemeen*
Barbe leert het liedje WOORD aan: regel voor regel Ondertussen speelt Barbe 2 ook mee op de klankstaven – daar speelt ze de ostinaat: DO FA MI RE mee.  *Melodiekaart 1 lied: WOORD*	Het lied regel voor regel na**zingen**
SLOT Het lied zingen en meespelen op de klankstaven.	Het lied WOORD mee**zingen** – tekst **meelezen** op bord
LK De LK kan op de klankstaven meespelen met Barbe.	

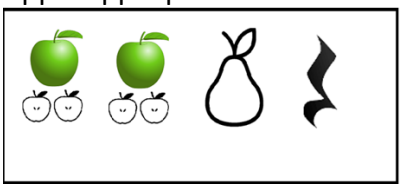


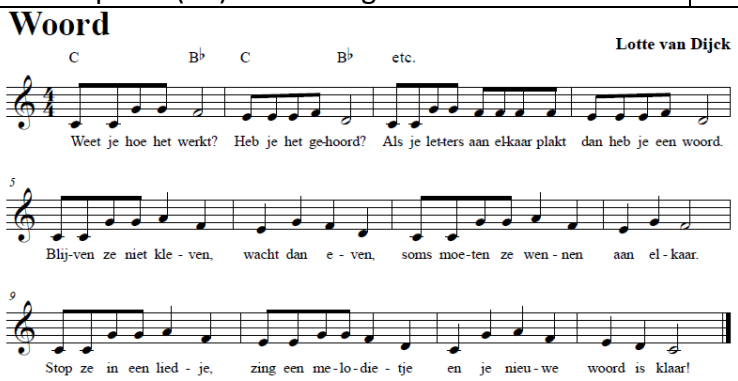
Leerlijn: week 2 Video 1	Module: Video 3	Lied WOORD 2-stemmig

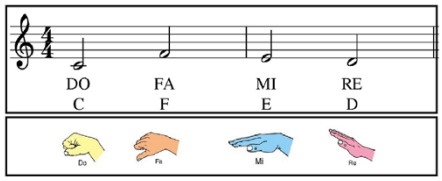
Barbe	Kinderen kunnen:
WARMING UP Barbe gaat handzingen met de klas. 	**Zingen** met DO FA MI RE (Ostinaat.)
KERN Zingen van het lied: WOORD. Klas in 2 groepen delen: Groep 1 zingt met Barbe 1. Groep 2 zingt met Barbe 2 mee die met handzingen een 2de stem zingt: DO FA MI RE (ostinaat). De Leerkracht speelt op klankstaven de 2de stem mee – DO FA MI RE	**Zingen** het lied mee **Zingen** 2-stemmig
SLOT En de groepen wisselen.	

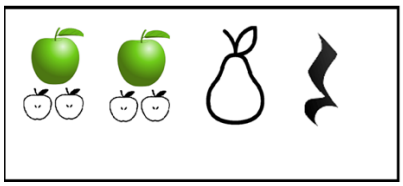


Leerlijn: week 2 Video 2	Module: Video 4	Lied WOORD in 3 groepen

Barbe	Kinderen kunnen:
WARMING UP Appel appel peer shh → kennen jullie dit ritme?  *Ritmekaart 9 algemeen G3* Dit ritme in mijn hoofd! Jullie kennen dit ritme toch nog wel van een hele poos geleden? Volgens mij past dit het best bij dit liedje –doe maar mee! Spelen het ritme en zingen het lied: WOORD.	**herkennen** het ritme titi ta shh. **Zingen** en **spelen** tegelijk.
KERN We gaan nu 3 groepen maken – zingen spelen en 2de stem. Groep 1 - ritme spelen met bodypercussie (BP). Groep 2 – handzingen van de 2de stem/ostinaat. Groep 3 – lied zingen. Wisselen: Groep 1: ritme spelen (BP) – handzingen – lied zingen. Groep 2: handzingen – lied zingen – ritme spelen (BP). Groep 3: lied zingen - ritme spelen (BP) – handzingen.	3-stemmig **presenteren** **Lied zingen** **Handzingen ostinaat** **Ritme spelen**

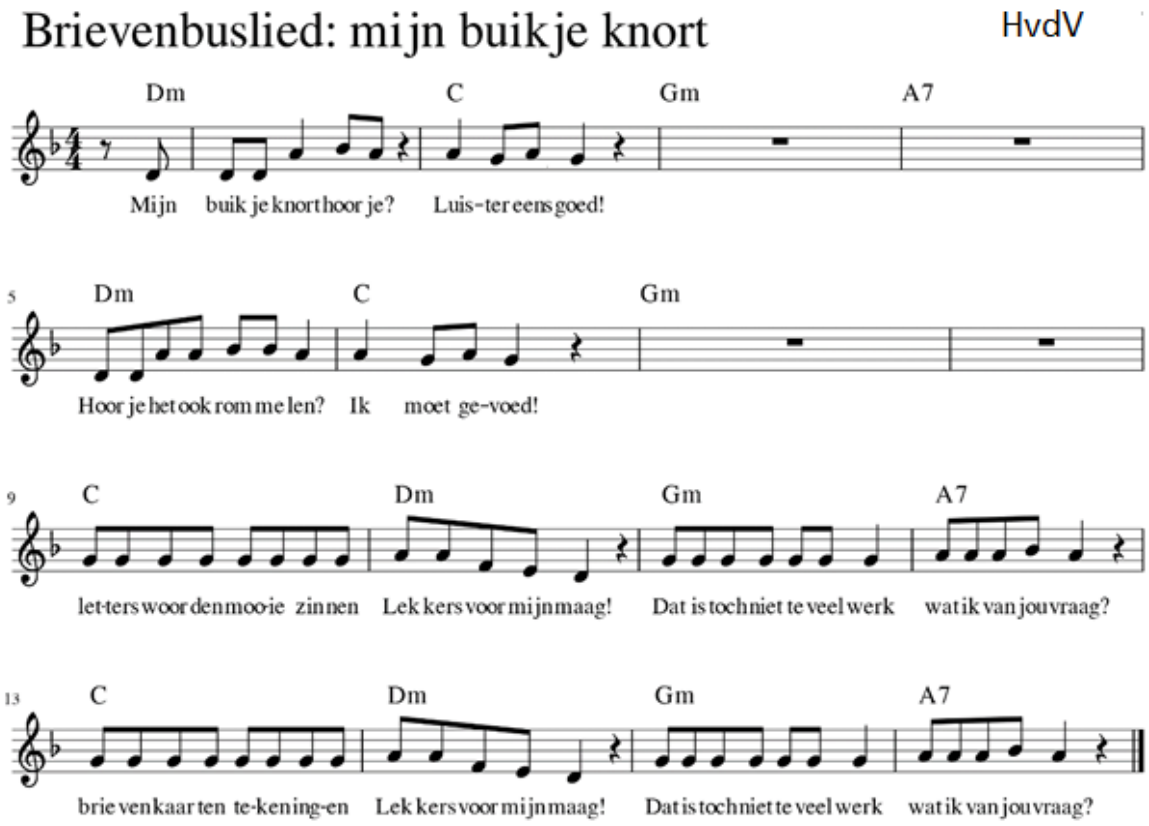






Leerlijn: week 2 Video 3	Module: Video 5	Liedjes van de week

Barbe	Kinderen kunnen:
WARMING UP Context – verhaal van de Brievenbus die droevig is omdat hij geen post meer krijgt. Woorden kaarten brieven… zelfs ritmekaarten. We gaan alle ritme kaarten die we kennen uitvoeren met fruitnamen.	**Luisteren** naar het verhaal van de Brievenbus
KERN LIEDJES VAN DE WEEK Hoeveel klappen heeft jullie plaats? Die doen we nog een keer met het liedje ZINGZO (zie songboek). Lied: WOORD – in 3 groepen uitvoeren We gaan het 3 x uitvoeren. 1e keer / 2de keer / 3de keer Groep 1: ritme spelen (BP) / handzingen / lied zingen Groep 2: handzingen / lied zingen / ritme spelen (BP) Groep 3: lied zingen / ritme spelen (BP) – handzingen	3-stemmig **presenteren** **Lied zingen** **Handzingen ostinaat** **Ritme spelen**
SLOT Luisteren naar het lied van de brievenbus	**Luisteren**



Lesboek WEEK 3 & 4

Leerlijn video 1 t/m 5 **Module** video 6 t/m 10	Onderwerp/thema: **BRIEVENBUSLIED**
Lesmateriaal: Bladmuziek — de Brievenbus deel 1 Lesboek — docent (6 weken – 15 video's) Muziekwerkboek — leerlingen Leskaarten — melodiekaart 1 2 3 4 Brievenbuslied ritmekaart 1 algemeen Liedjes — met zang en instrumentaal ○ ZingZo! Lied ○ Woord ○ Brievenbuslied	**Lesmateriaal:** Bladmuziek Liedjes Lesboek Docent Muziekwerkboek Leerlingen Leskaarten

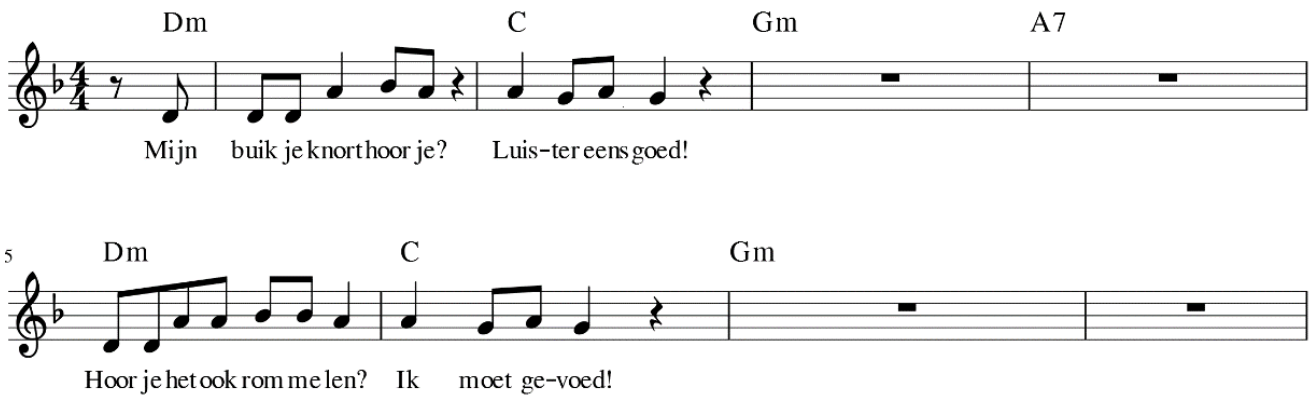
LEERDOELEN de leerlingen kunnen:

- **Week 3 Video 1**
  - Deel 1 zingen van het lied van het brievenbuslied.
  - Geluiden maken van een knorrende maag, rommelende buik.
  - Tellen hoeveel tellen de buik rommelt.
- **Week 3 Video 2**
  - Deel 2 rappen van het lied van het brievenbuslied.
  - Deel 1 zingen - geluiden maken van een knorrende maag en deel 2 rappen.
- **Week 4 Video 1**
  - Laten horen dat ze van een rap een melodie is gemaakt.
  - Melodie deel 2 aanleren met 4 melodiekaarten en melodienoten.
  - Brievenbuslied uitvoeren in de vorm: zingen – rappen – zingen.
- **Week 4 Video 2**
  - Het zuiver zingen spel spelen door de juiste grondtoon te zingen (de LA).
  - Horen welke melodiekaarten horen bij wat Barbe zingt.
  - Brievenbuslied uitvoeren in de vorm: zingen – rappen – zingen.
- **Week 4 Video 3**
  - 3-stemmig het lied WOORD uitvoeren – lied zingen – ritme spelen (ritmekaart 9 algemeen). en met handzingen de ostinaat zingen: DO FA MI RE.
  - Brievenbuslied uitvoeren in de vorm: zingen – rappen – zingen.

VAARDIGHEDEN LEERKRACHT de leerkracht kan:

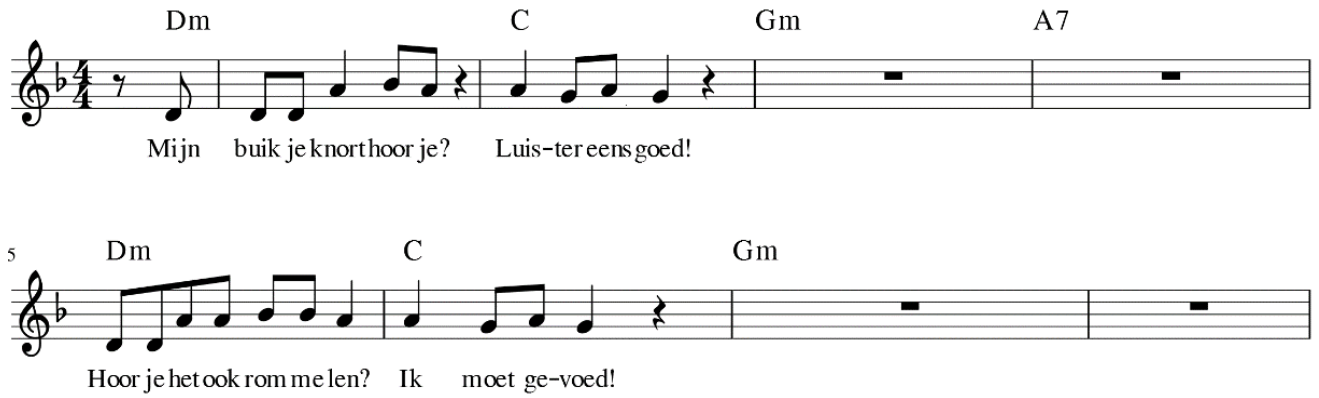
- De ritmekaarten met de kinderen uitvoeren.
- De liedjes zingen met de kinderen en ritmekaarten uitvoeren.

Leerlijn: week 3 Video 1	**Module:** Video **6**	**De buik van de brievenbus**

Barbe	**Kinderen**
<u>WARMING UP</u> Wat wil de brievenbus allemaal hebben? Luister naar zijn liedje met een knorrende buik. Wat wil hij allemaal hebben? *Letters… woorden… mooie zinnen…* *Brieven… kaarten… tekeningen.*	**Luisteren** Geven antwoord
<u>KERN</u> Barbe leert het eerste deel van het lied aan: HONGER regel voor regel aan.	**Zingen** het lied en maken de geluiden van een knorrende buik
	
Hoeveel tellen knort de buik van de brievenbus op het eind van iedere zin die we zingen. Mijn buikje knort hoor je? Luister eens goed! 1 2 3 4 5 6 7 8. Hoor je het ook rommelen? Ik moet gevoed! 1 2 3 4 5 6 7 8.	**Tellen** mee.
<u>SLOT</u> Morgen leer ik jullie een rap aan met de tekst: *Letters… woorden… mooie zinnen…* *Brieven… kaarten… tekeningen*	**Luisteren**

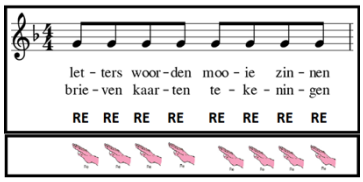
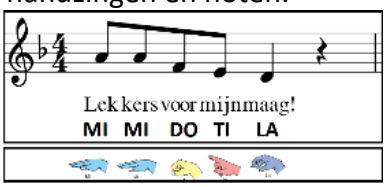
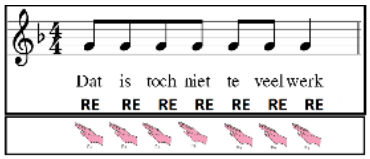
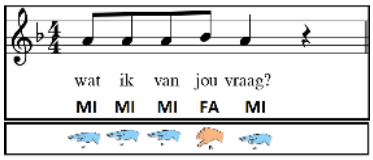
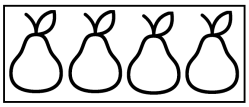
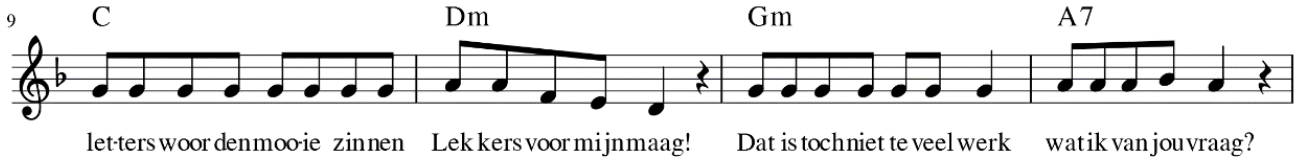
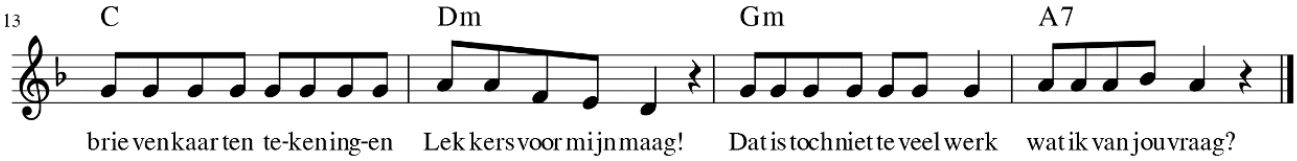
Leerlijn: week 3 Video 2	Module: Video 7	Wat wil de Brievenbus allemaal in zijn buik?

Barbe	Kinderen
WARMING UP Barbe zingt deel 1 van het brievenbuslied.	**Zingen** deel 1 mee.

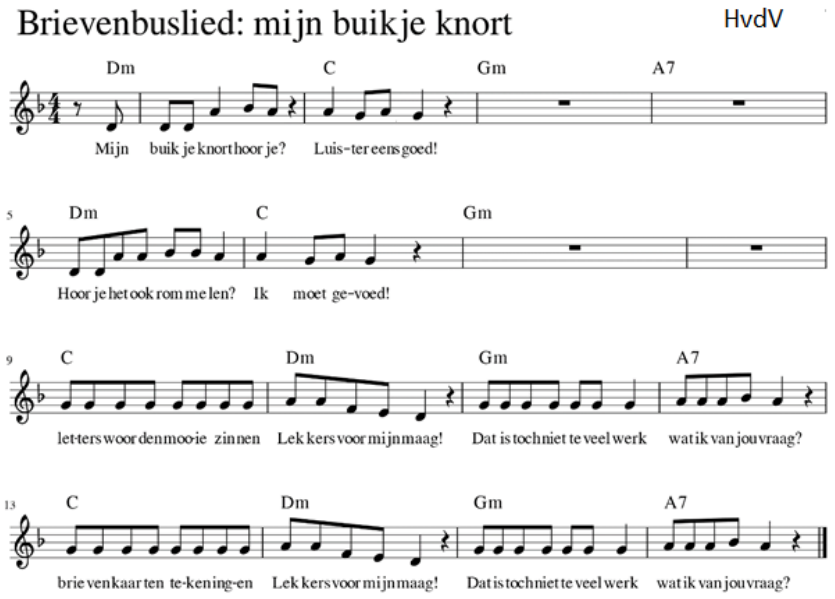


KERN Barbe leert deel 2 van Brievenbuslied met rappen. Letters… woorden… mooie zinnen… lekkers voor mijn maag. Dat is toch teveel werk wat ik van jou vraag? Brieven… kaarten… tekeningen… lekkers voor mijn maag Dat is toch teveel werk wat ik van jou vraag?	Leren de tekst **rappen** van deel 2.
SLOT Het hele brievenbuslied *Deel 1* zingen en telkens 8 tellen knorrende geluiden maken *Deel 2* Rappen: Letters… woorden… mooie zinnen… lekkers voor mijn maag Dat is toch te veel werk wat ik van jou vraag? Brieven… kaarten… tekeningen… lekkers voor mijn maag Dat is toch te veel werk wat ik van jou vraag?	**Zingen** **Improviseren** knorrende maaggeluiden **Rappen**

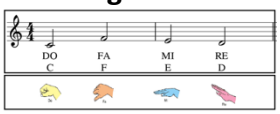
Leerlijn: week 4 s Video 1	Module: Video 8	Zingen – rappen-zingen

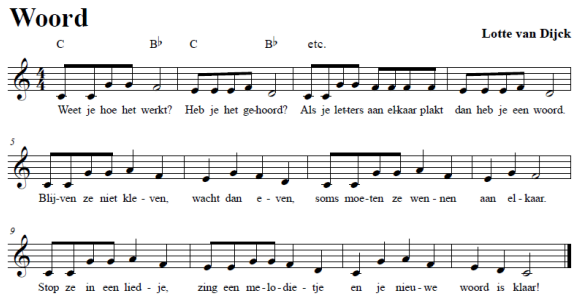
Barbe	Kinderen
WARMING UP Barbe heeft een melodie bedacht in plaats van het rappen – ze komt zingend op. Ze leert de melodie aan met handzingen en noten.   *Melodiekaart 1 brievenbuslied* *Melodiekaart 2 brievenbuslied*   *Melodiekaart 3 brievenbuslied* *Melodiekaart 4 brievenbuslied* *Alle kaarten staan op de site*	Leren de melodie **zingen** van deel 2 met melodienoten.
KERN Nu gaan we de melodienoten vervangen door de tekst van het lied. *Deel 2* Rappen: Letters… woorden… mooie zinnen… lekkers voor mijn maag. Dat is toch teveel werk wat ik van jou vraag? Brieven… kaarten… tekeningen… lekkers voor mijn maag Dat is toch teveel werk wat ik van jou vraag?	Puls  *Ritmekaart 1 algemeen*
  	
SLOT We hebben van een rap en een melodie gemaakt. We gaan het brievenbuslied wordt 3x uitvoeren: 1e keer: Zingen 2de keer: Zingen en rappen 3de keer: Zingen	**Zingen** **Improviseren** Buik geluiden **Rappen** In juiste vorm.

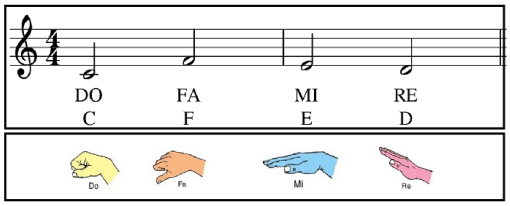
Leerlijn: week 4 Video 2	Module: Video 9	Zuiver zingen spel

Barbe	Kinderen
WARMING UP Barbe speelt het **zuiver zingen spel** met de klas Barbe heeft een Klankstaaf D (de la) 1. Let op jullie zingen deze **LA** – *Barbe slaat een la aan op een klankstaaf D! en zingt de **LA** met de klas.* 2. Barbe improviseert een melodietje – bijvoorbeeld eh …. la ti do ti → kinderen luisteren. 3. dan zingt de klas de LA als laatste noot – als slot van dat melodietje. 4. De leerkracht luistert met de klas of het zuiver is. 5. Barbe speelt de klankstaaf ter controle. 6. En is het zuiver? het precies dezelfde toon. JUF of MEESTER, luisteren jullie mee of het klopt? Barbe speelt 2 tellen later weer diezelfde noot LA op de klankstaaf. Jullie controleren dan of het klopt wat de kinderen in de klas hebben gezongen. Of het precies die juiste toon is! De **LA!**	**Zingen** telkens de grondtoon.
KERN Luisteren welke melodie Barbe heeft gezongen. De melodie links *(melodiekaart 1 en 2 brievenbuslied)* of rechts *(melodiekaart 3 en 4 brievenbuslied)* op het bord. Zingen nog een keer het hele brievenbus lied in de vorm van: zingen – rappen – zingen.	**Luisteren** naar welke melodie Barbe zingt.
	
SLOT Barbe checkt tot slot of we wel zuiver hebben gezongen Re re re re mi mi do ti …… → la. speelt dan op de klankstaaf: D (la) om te controleren of die hetzelfde is? Ja – helemaal zuiver.	Zuiver **zingen**?

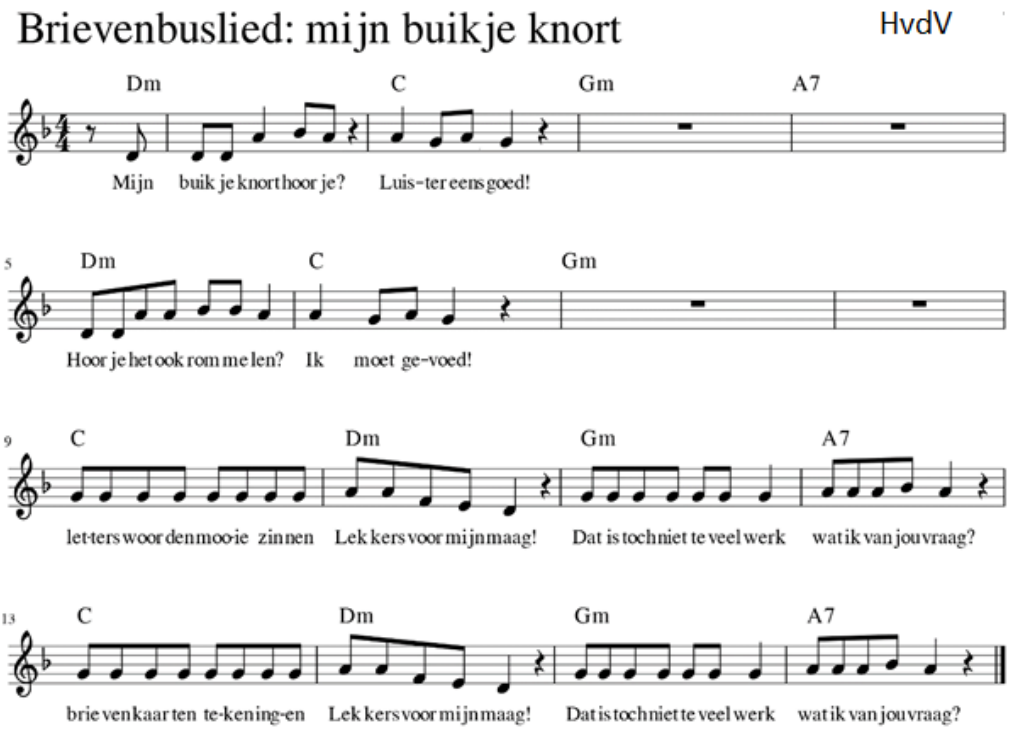
Leerlijn: week 4 Video 3	Module: Video 10	Liedjes van de week

Barbe	Kinderen
WARMING UP LIEDJES VAN DE WEEK Welk lied hebben we vorige week gezongen? Ja WOORD We zingen het 3x: 1e keer 2de keer 3de Groep 1: ritme spelen (BP) handzingen lied zingen Groep 2: handzingen lied zingen ritme spelen (BP) Groep 3: lied zingen ritme spelen (BP) handzingen	**zingen** lied WOORD in 3 groepen **Lied zingen** **handzingen ostinaat**  **ritme spelen**





KERN en SLOT	
En wat is het liedje van deze week? Ja het Brievenbuslied! En wat is de vorm waarin we het uitvoeren? Zingen – rappen – weer zingen en tussendoor improviseer je geluiden voor de buik van de brievenbus	**zingen – improviseren** **rappen** **zingen – improviseren**

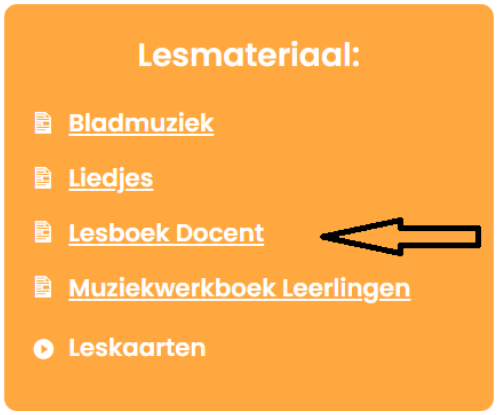


Lesboek WEEK 5 & 6

Leerlijn	**video 1 t/m 5**	Onderwerp/thema:
Module	**video 10 t/m 15**	**COMPONEREN voor HONGER**

Lesmateriaal:

Bladmuziek	de Brievenbus deel 1
Lesboek	docent (6 weken – 15 video's)
Muziekwerkboek	leerlingen
Leskaarten	melodiekaart 1 2 3 4 lied HONGER Compositieblad 1 Honger
Liedjes	met zang en instrumentaal ○ ZingZo! Lied ○ Woord ○ Brievenbuslied ○ Honger met compositie 1



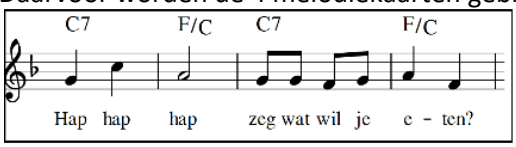
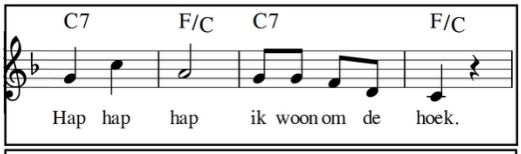
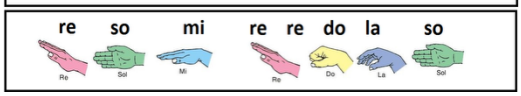
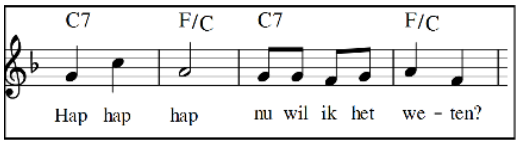
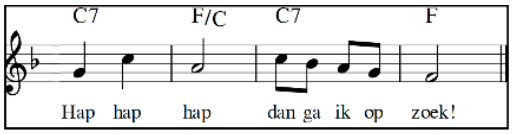
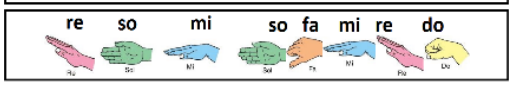
LEERDOELEN de leerlingen kunnen:

- **Week 5 Video 1**
  - Refrein van het liedje HONGER solmiseren.
  - Refrein neuriën en overgaan naar de tekst door te luisteren.
- **Week 5 Video 2**
  - Het couplet leren zingen door bewegingen en kiezen zelf woorden die op het bord staan van het couplet om dit aan te leren.
- **Week 6 Video 1**
  - Met 3 melodienoten: do re mi 8 noten componeren op een notenbalk van 1 lijn.
  - Een eigen compositie maken met een groepje van 4 kinderen. Kind 1 bedenkt met handzingen de melodie, kind 2 schrijft de noten op de 1lijnige balk, kind 3 telt het aantal noten (8) en kind 4 dirigeert en wijst het aan bij de uitvoering.
- **Week 6 Video 2**
  - De zelfgemaakte compositie nr. 1 van Barbe uitvoeren.
  - Het refrein zingen van lied HONGER en daaraan vast Barbe's compositie met eigen tekst.
- **Week 6 Video 3**
  - De week samenvatten.
  - Improviseren met do re mi.
  - Lied Honger zingen met refrein couplet en compositie 1.
  - Lied van de brievenbus zingen en rappen.

VAARDIGHEDEN LEERKRACHT de leerkracht kan:

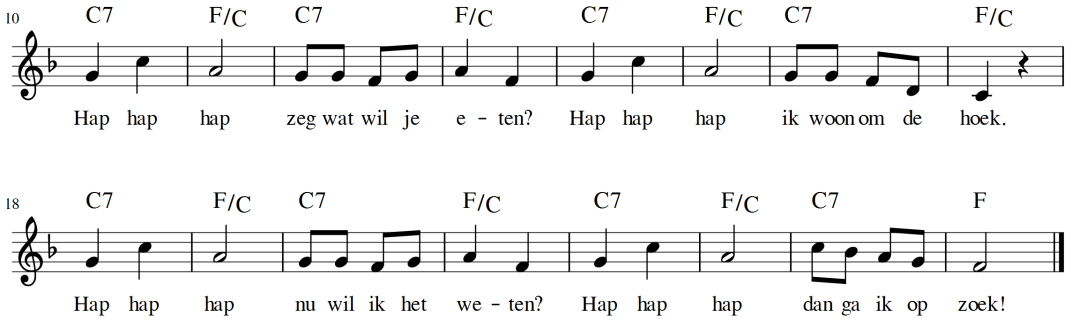
- Met de klankstaven C en F meespelen met het lied HONGER (dag 2 en 5) en de liedjes zingen.

Leerlijn: week 5 Video 1	Module: Video 11	HAP HAP HAP

Barbe	Kinderen
WARMING UP Weten jullie nog wat er met de brievenbus aan de hand is? Hij heeft HONGER! Hij krijgt te weinig eten… eh…POST. Het lied dat iedereen in de straat, waar de brievenbus staat, zingt heet: HONGER.	**Luisteren.**
KERN We leren het refrein van het lied HONGER. Het zijn 4 regels die worden eerst door solmisatie geleerd. Daarvoor worden de 4 melodiekaarten gebruikt.  *melodiekaart 1 Honger*   *melodiekaart 2 Honger*  *melodiekaart 3 Honger*   *melodiekaart 4 Honger*	Leren de melodie van het refrein **zingen** met de melodienoten: do re mi fa so.
We gaan de melodie neuriën en denken de **do re mi** in je hoofd – kijk naar de melodiekaarten.	**Neuriën** de melodie.
SLOT Nu zingen we de melodie met de woorden Morgen gaan we met de klankstaven C en F aan de slag.	Als de kinderen al woorden herkennen mogen ze die mee**zingen.**

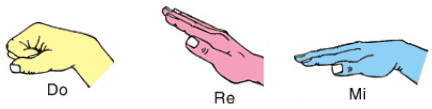
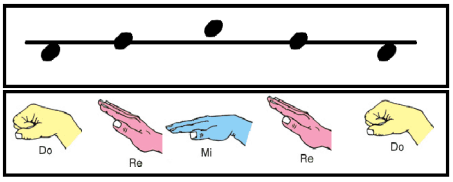
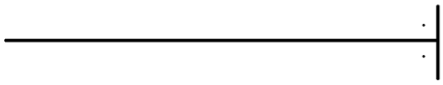
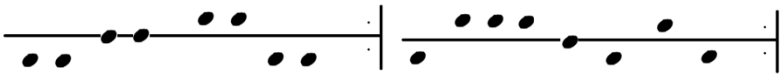
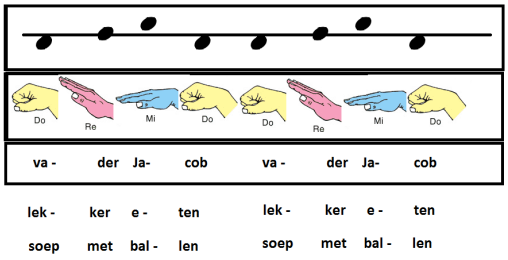
Leerlijn: week 5 Video 2	Module: Video 12	Kies zelf woorden om het couplet te leren

Barbe	Kinderen
WARMING UP Barbe leert de kinderen het refrein ook met bewegingen aan.	**Zingen** het refrein en maken de bewegingen erbij.

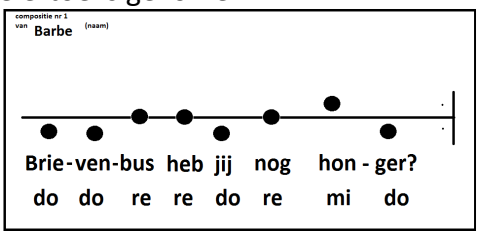
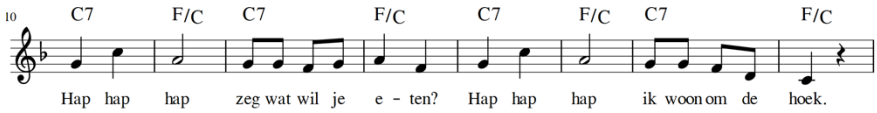
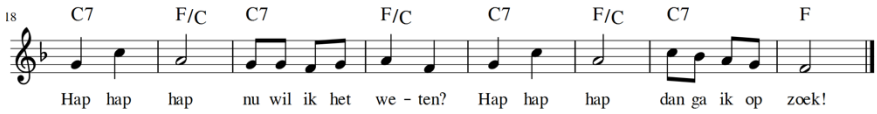
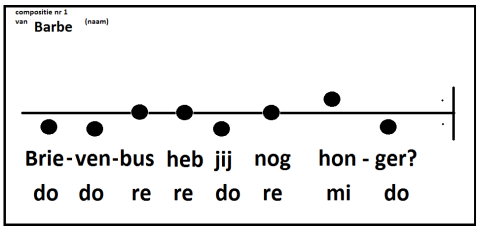


KERN De leerkracht speelt het refrein mee met de klankstaven net als op het digibord C – F Barbe met de kinderen zingen het refrein.	**Zingen** het refrein.
Barbe leert het couplet aan van dit lied met het woorden kiezen spel. De kinderen kiezen telkens woorden die op het bord staan en die moeten ze dan meezingen. **Heb je honger? Wat wil je in je buik?** **Een hapvan mijn boterham?** **Een blaadje van de struik?** **Je bent zo hoog, veel te hoog voor mij.** **Ik zie twee monden maar ik kan er niet bij.** De kinderen kiezen telkens meer woorden om mee te zingen.	Leren het lied aan met woorden die op het bord staan. Kinderen kiezen eerst 2 woorden. Dan weer 2. En uiteindelijk 6 woorden om mee te **zingen.**
SLOT De kinderen kiezen net zoveel woorden als ze maar willen om het couplet mee te zingen. En tot slot het refrein.	**Zing** zoveel mogelijk mee.

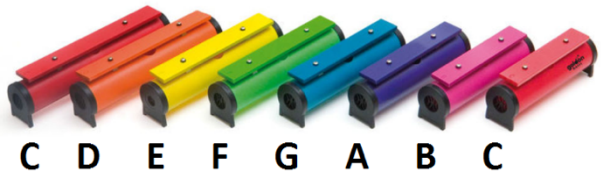
Leerlijn: week 6 Video 1	Module: Video 13	Compositie nr. 1

Barbe	Kinderen
WARMING UP We gaan **componeren** – dat is zelf een muziekstuk maken. Dat doen we met handzingen. Oefening Handzingen om techniek te leren.  Nu gaat Barbe ze door elkaar 'husselen' oftewel **improviseren**. Zing maar mee! zonder puls. Vanuit improviseren komt ze op een bekend melodietje namelijk: vader Jacob.	Zingen mee met het handzingen. Ze gebruikt daarvoor 3 melodienoten.
KERN We gaan een muzikale kaart maken voor de brievenbus, dat zal ie lekker vinden. Wat hebben we dan nodig? 1. We hebben 3 melodienoten nodig: de DO RE MI noten.  2. Een notenbalk met 1 lijn.  3. We gebruiken 8 bolletjes, ritmenoten. Barbe bedenkt een melodie 1 en een nieuwe melodie 2   Melodie 3	**Zingen** de melodieën die Barbe maakt. Iedere melodie bestaat uit: • 8 bolletjes (ritme noten). • en 3 melodie noten do re mi. plaats van DO RE MI.
SLOT Opdracht: met een groepje van 4 kinderen maken jullie een compositie. Kind 1 bedenkt met handzingen de melodie. Kind 2 schrijft op. Kind 3 telt of het ook 8 bolletjes zijn. Kind 4 wijst aan bij het uitvoeren (dirigeren) dus: 8 noten met handzingen bedenken 8 noten opschrijven → 8 noten tellen, dat het klopt, 8 noten zingen. GEBRUIK **LEERLINGBLAD-compositie nr. 1** op de site bij leskaarten.	**Componeren** eigen melodie op compositie nr.1 leerlingenblad.

Leerlijn: week 6 Video 2	Module: Video 14	Compositie 1 van Barbe

Barbe	Kinderen
WARMING UP Hoe is het gegaan? Hebben jullie compositie nr.1 geschreven? Barbe laat haar compositie nr. 1 zien die ze zelf heeft gecomponeerd en bespreekt alle stappen hoe ze ertoe is gekomen.  1. Melodie bedacht met handzingen. 2. Notenbalk van 1 lijn 8 bolletjes opgeschreven. 3. Tellen en controleren van aantal bolletjes. 4. Dan zingen op do re mi. 5. Nu gaat Barbe ook nog een tekst maken op deze melodie – die moet dan ook uit 8 klanken/bolletjes bestaan. Tekst → brievenbus heb jij nog honger?	**Luisteren** en **lezen** wat de compositie nr1 van Barbe is.
KERN We combineren het liedje HONGER moet mijn compositie nr.1    	**Zingen** refrein en eigen compositie van Barbe.
SLOT Hoeveel bolletjes/ritmenoten hebben we gecomponeerd? Zingen refrein van lied Honger en de compositie van Barbe.	**Zingen** en antwoorden.

Leerlijn: week 6 Video 3	Module: Video 15	Liedjes van de week

Barbe	Kinderen
WARMING UP Liedjes van de week – wat hebben we veel gedaan deze week! En wat heel belangrijk is! We hebben onze eerste muziekstuk geschreven. Onze eerste compositie! Dat is iets waar je trots op kunt zijn. Tenminste ik ben daar zelf altijd heel blij mee. Iets was ik helemaal zelf heb gemaakt!!! En we hebben geleerd om hand te zingen met die gebaren. Kom dat oefenen we nog even. 1. Improviseren met 3 melodienoten do re mi. 2. Opschrijven van 8 bolletjes in notenbalk van 1 lijn. 3. Bolletjes tellen. 4. Zingen en controleren of het klopt. 5. Andere tekst maken – eigen woorden. Zo kun je een eigen compositie maken.	**Reflecteren.**
KERN Improviseren met do re mi – kinderen doen mee.  C en F klankstaaf pakken. Hele lied zingen HONGER zingen: couplet – refrein – eigen compositie – zie songboek. We hebben een liedje helemaal anders gemaakt met een zelfgeschreven melodie erbij.	Mee**zingen** met improvisatie van Barbe. Hele lied HONGER **zingen.**
SLOT Lied van de Brievenbus – vorm: zingen – rappen – zingen Zie de bladmuziek in het songboek. We geven de muzieknoten – onze compositie – aan de brievenbus.	**Zingen en rappen.**