

De Brievenbus



Bladmuziek

Groep 3

Periode 3 en 4

Module 3 en 4



Hans van de Veerdonk
Ronald schmitz

Inhoudsopgave

Bladmuziek

Lied	toon-	maatsoort
1. ZINGZO LIED	C en G	
2. WOORD	C	
3. HONGER en <u>compositie nr. 1</u>	F	
4. VISJE VISJE en <u>compositie nr. 2</u>	D	
		i. langzame Klassieke versie ii. snellere Jazz versie iii. snelle HARDROCK versie
5. BRIEVENBUS LIED	Dm	
BRIEVENBUS LIED en <u>tekening compositie nr. 3 en 4</u>	Dm	
6. DE OUDE HAAN IS DOOD	Dm	
7. GELUID	A	
8. DE LETTERKETING	A	

1.

ZingZo HvdV

REGEL 2/ COUPLET

C F C F

Zing zo! Zing zo! sa men of al leen op school en thuis op straat in je hoof deen stem heeft ie de een

REGEL 3/ REFREIN

G Em F D7

Zing met je hart! Zing met el-kaar! Zing wie je bent! Zing het he-le jaar!

VORM: ZING ZO LIED

YELL

1	2	3	4
.....	YO!		ZING ZO!
1	2	3	4
.....	YEH!	DAT ZIJN	WIJ! :

COUPLET

ZING ZO ZING ZO!
SAMEN OF ALLEEN.....

REFREIN

 DO DO RE MI ZING MET JE HART ZING MET EL - KAAR ZING WIE JE BENT 	 RE RE RE MI FA ZING HET HELE JAAR!
---	---

:|



C	F9	G	Em7	D
X	X			XX

2.

Woord

Lotte van Dijk

C B $\flat$ C B $\flat$ etc.

Weet je hoe het werkt? Heb je het ge-hoord? Als je letters aan elkaar plakt dan heb je een woord.

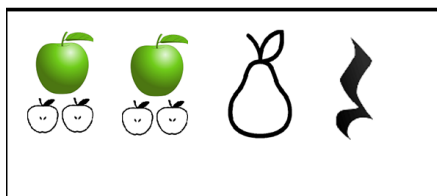
5 Blij-ven ze niet kle - ven, wacht dan e - ven, soms moe-ten ze wen - nen aan el - kaar.

9 Stop ze in een lied - je, zing een me-lo-die - tje en je nieu-we woord is klaar!

Klankstaven

C F E D

DO FA MI RE



Vorm

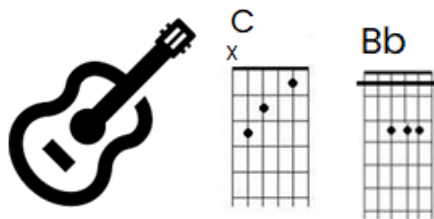
Intro 2 maten: ritmekaart dan 2 maten: klankstaven erbij

A hele lied zingen met de kinderen

Tussenspel 4 maten net als intro

A hele lied zingen met de kinderen

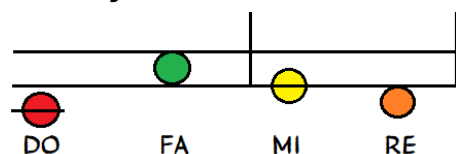
Outro 4 maten net als intro



kinderversie

notenbalk met 2 lijnen

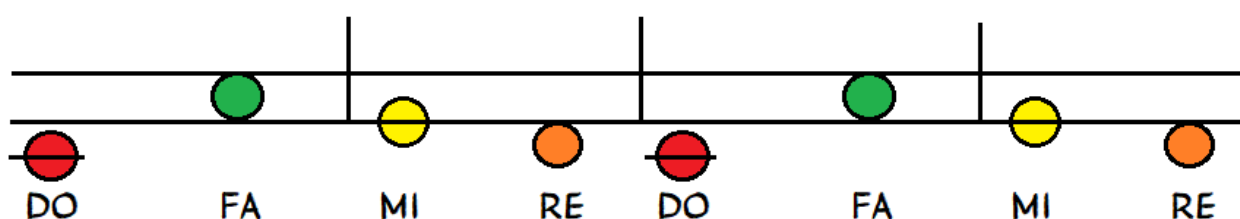
begeleiding



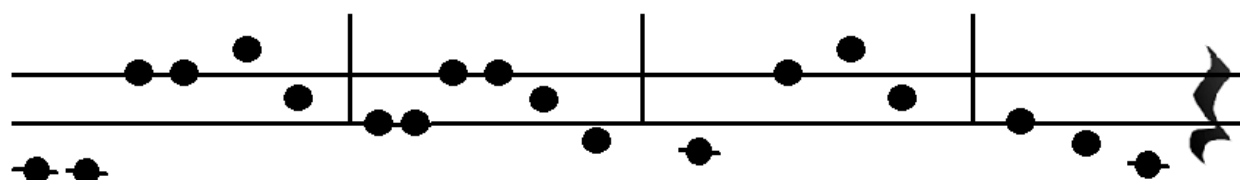
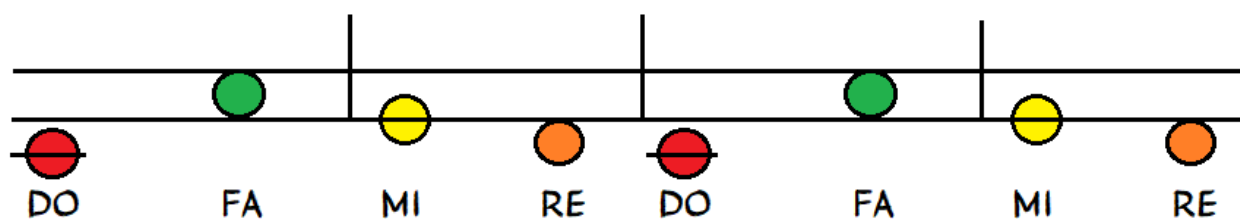
WOORD



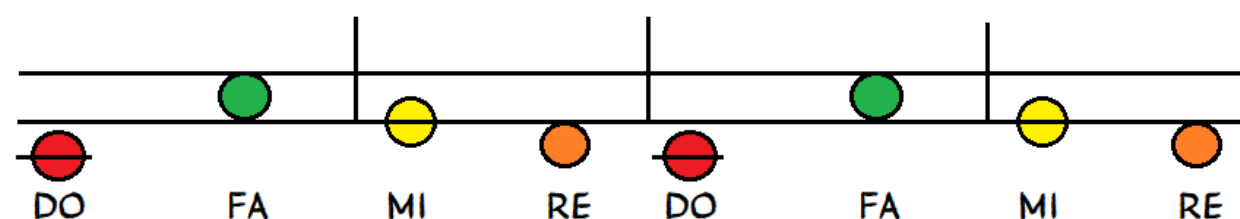
WEET JE HOE HET WERKT? HEB JE HET GEHOORD? ALS JE LETTERS AAN ELKAAR PLAKT, DAN HEB JE EEN WOORD.



BLIJVEN ZE NIET KLEVEN, WACHT DAN EVEN, SOMS MOETEN ZE WEN-NEN AAN ELKAAR.



STOP ZE IN EEN LIEDJE, ZING EEN MELODIETIE EN JE NIEUWE WOORD IS KLAAR!



3. HONGER en compositie nr.1

honger

L v Dijk

F Fsus F Fsus F Fsus F Fsus

Heb je honger? Wat wil je in je buik? Een hap van mijn bo-terham en blaad-je van de struik? Je

5 F Fsus F Fsus F Fsus F C7

bent zo hoog. Veel te hoog voor mij. Ik zie twee mon-den maar ik kan er niet bij!

10 C7 F/C C7 F/C C7 F/C C7 F/C

Hap hap hap zeg wat wil je e - ten? Hap hap hap ik woon om de hoek.

18 C7 F/C C7 F/C C7 F/C C7 F

Hap hap hap nu wil ik het we - ten? Hap hap hap dan ga ik op zoek!

compositie nr 1
van Barbe (naam)

Brie- ven- bus heb jij nog hon- ger?

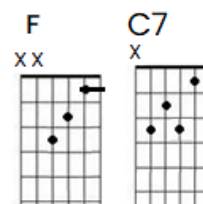
Vorm

Couplet

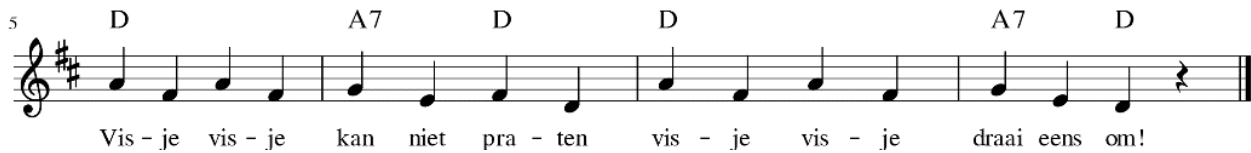
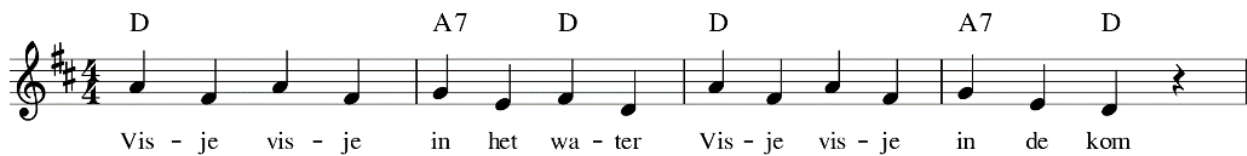
Refrein (hap hap)

Compositie 1 (4 maten)

2x



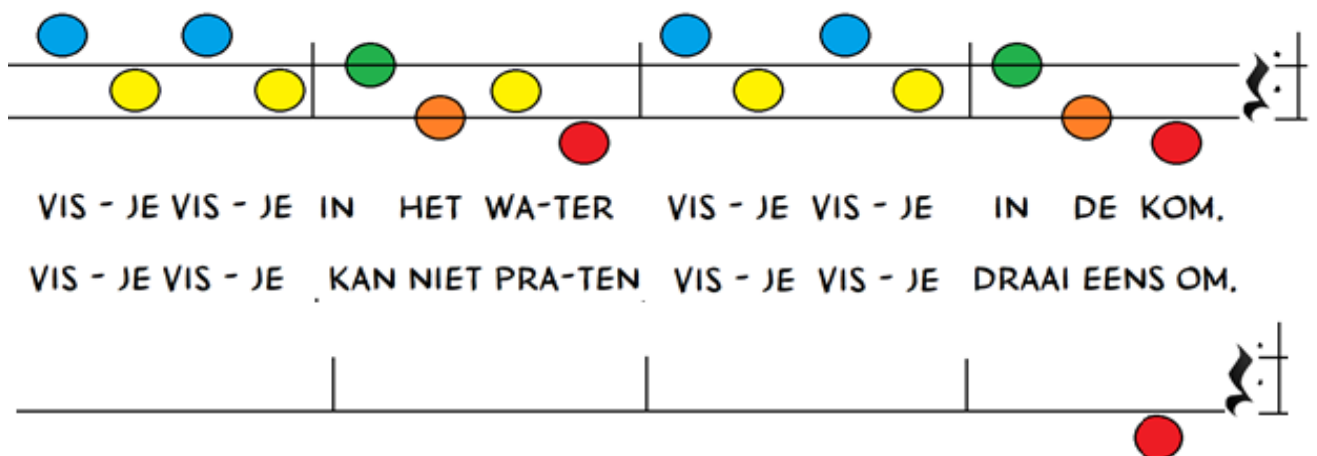
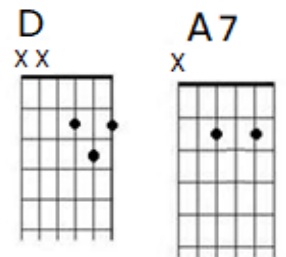
4. VISJE VISJE en compositie nr. 2



Eigen tekstjes van de kinderen

....

Vorm liedje Visje
Compositie nr. 2 (4 maten)
2x



5.

Brievenbuslied: mijn buikje knort

H vd V

Musical notation for the first line of the song. Chords: Dm, C, Gm, A7. Lyrics: Mijn buik je knort hoor je? Luis-ter eens goed!

Musical notation for the second line of the song. Chords: Dm, C, Gm. Lyrics: Hoor je het ook rom melen? Ik moet ge-voed!

Musical notation for the third line of the song. Chords: C, Dm, Gm, A7. Lyrics: letters woorden mooie zinnen Lek kers voor mijn maag! Dat is toch niet te veel werk wat ik van jou vraag?

Musical notation for the fourth line of the song. Chords: C, Dm, Gm, A7. Lyrics: brievenkaarten te-kening-en Lek kers voor mijn maag! Dat is toch niet te veel werk wat ik van jou vraag?

Vorm

- A 8 tellen rommel geluiden
- B Zingen het couplet en refrein
- C Zingen het couplet en rappen het refrein
- B Zingen het couplet en zingen het refrein
- A 8 tellen rommel geluiden



Chord diagrams for Dm, C, Gm7, and A7. Dm: x x O (fingering: 2, 3, 1). C: x (fingering: 2, 3, 1). Gm7: (fingering: 2, 3, 1, 4, 5). A7: x (fingering: 2, 3, 1).

BRIEVENBUSLIED met tekening compositie 3 en 4

Dm C

Mijn buik-je knort hoor je? Luis - tereens goed! la la do do la la do do

5 Dm C

Hoor je het ook rom-me-len? Ik moet ge-voed! la la do do la la do do

9 C Dm Gm A7

let-ters wor-den moo-ie zinnen Lek kers voor mijn maag! Dat is toch niet te veel werk wat ik van jou vraag?

13 C Dm Gm A7

brievenkaarten te-kening-en Lek kers voor mijn maag! Dat is toch niet te veel werk wat ik van jou vraag?

Dm C

Mijn buik-je knort hoor je? Luis - tereens goed! la do la do la do la do

5 Dm C

Hoor je het ook rom-me-len? Ik moet ge-voed! la do la do la do la do

9 C Dm Gm A7

let-ters wor-den moo-ie zinnen Lek kers voor mijn maag! Dat is toch niet te veel werk wat ik van jou vraag?

13 C Dm Gm A7

brievenkaarten te-kening-en Lek kers voor mijn maag! Dat is toch niet te veel werk wat ik van jou vraag?

Vorm: zoals hierboven staat

Optie: het refrein (letters...) kan ook worden gerapt

7.

GELUID

L v Dijck

A

Maakeenseen ge-luid een heel mooige-luid Maakh het in je hoofd en haal het er-uit het

1 2 3 4 1 2 3 4

3 F E7 A F E7 A

mag een klap zijn of iets dat je zingt, als het ge-luid maar heel mooi klinkt!

1 2 3 4 1 2 3 4

5 voordoen 2 3 4 nadoen 2 3 4



A F F E E7

x

8.

LETTERKETTING

L v Dijck

A A/G# A/F# A/C# A A/G# A/F# A/C#

e + i zijn sa - men ei! j i j dan zeg je jij!
... + ... zijn sa - men dan zeg je ...!

5 A A/G# A/F# A/C# A A/G# A/F# A/C#

Ksst! zo jaag je ie - mand weg. Luis - ter heel goed wat is zeg... Ssst!

9 D7 E7 D7 E7

ssst! heel ergzacht in de nacht. Iee! iee! als ik gil wat ik wil. Oh!

13 D7 E7 D7 E7

oh! dan ben ik ver - baasd. Tu! tu! dan heb ik haast!



A A/G# A/F# A/C# D7 E7 E7

x0 x x 0 x x

Diagram showing guitar fretboard positions for chords: A (x0), A/G# (x), A/F# (x), A/C# (x), D7 (xx), E7 (0xx), and E7 (x).