

De Brievenbus

deel 1 en 2



Muziekwerkboek

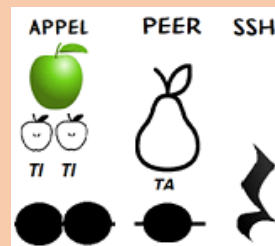
Groep 3
Periode 3 en 4
Module 3 en 4



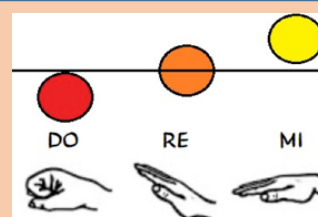
Hans van de Veerdonk
Ronald schmitz

Inhoudsopgave

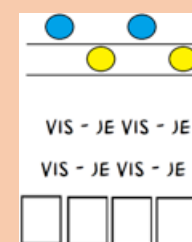
1. tel, puls, ritme, yell



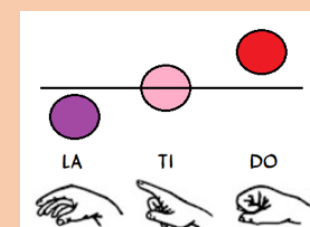
2. Handzingen en Handspelen Noten schrijven met DO RE MI



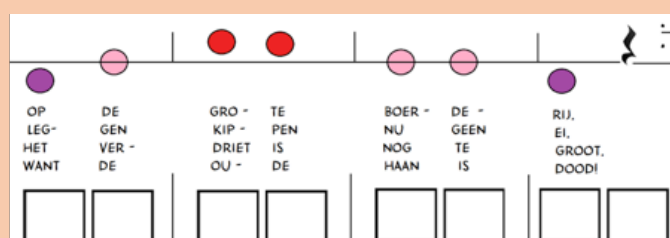
3. VISJE VISJE in DO



4. Handzingen en Handspelen Noten schrijven met LA TI DO



5. De oude haan in LA



1. Tel, puls, ritme, yell?

Elke stad of plaats heeft zijn eigen ritme.

Tel tot 4

TEL:	1	2	3	4
------	---	---	---	---

rap **puls** met peer (fruittaal)
 rap **puls** met ta (ritmetaal)
 speel **puls** op je borst (bodypercussie)



rappen



body
percussie

rap naam van jouw plaats op 1 tel: _____
 SPEEL **ritme** van jouw woonplaats
 RAP **YELL** VAN ZINGZO! LIED

TEL:	1	2	3	4
PULS:				
	TA	TA	TA	TA
RITME:				
YELL:		YO!		ZINGZO
		YEH!	DAT ZIJN	WIJ!

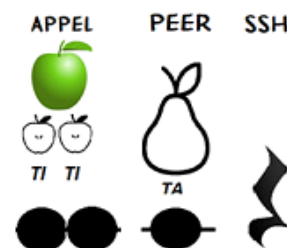
Hoe vaak klap jij in 1 tel voor jouw woonplaats?

Dat is het ritme van jouw plaats.

Dat kun je het schrijven met fruitritmes.

1 bolletje (peer) ta

2 bolletjes (appel) titi



PLAATSNAAM _____

RITME _____

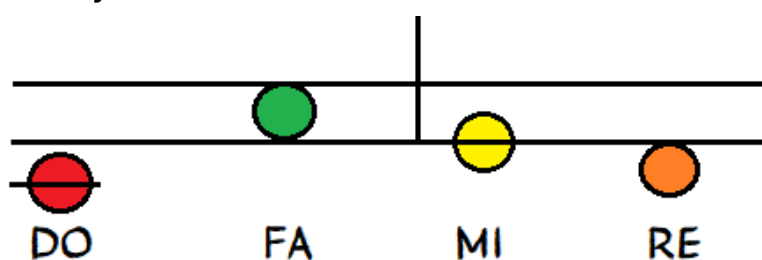
TEL:	1	2	3	4
------	---	---	---	---

ZING het LIED: WOORD

SPEEL tegelijkertijd met 4 klankstaven deze melodie met 4 melodienoten. Iedere noot duurt 2 tellen omdat het een open bollejte is (**to**).



De dichte bolletjes (ta) duren 1 tel!



DO/C RE/D MI/E FA/F



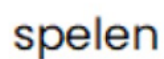
PEER



TA



to



zingen

A musical staff with two horizontal lines. Below the staff, the notes are labeled: DO, FA, MI, RE, DO, FA, MI, RE. The notes are represented by colored circles: DO (red), FA (green), MI (yellow), RE (orange). The first DO is crossed out with a horizontal line. The second DO is also crossed out with a horizontal line. The FA and MI notes are not crossed out.

BLIJVEN ZE NIET KLEVEN. WACHT DAN EVEN. SOMS MOETEN ZE WEN-NEN AAN ELKAAR.

A musical staff with two lines and four vertical bar lines. Below the staff, the notes DO, FA, MI, RE, DO, FA, MI, RE are written. Above the staff, colored circles represent the notes: DO (red, first line), FA (green, second space), MI (yellow, third line), RE (orange, fourth space), DO (red, fifth line), FA (green, sixth space), MI (yellow, seventh line), and RE (orange, eighth space). The notes are grouped into four pairs by the bar lines.

Musical notation for the song. The melody is written on a five-line staff. The notes are as follows: 'STOP' (G4), 'ZE' (A4), 'IN' (B4), 'EEN' (C5), 'LIEDJE,' (B4); 'ZING' (G3), 'EEN' (F3), 'MELODIETJE' (E3); 'EN' (D3), 'JE' (C3); 'NIEUWE' (B2); 'WOORD' (A2), 'IS' (G2), 'KLAAR!' (F2). The melody ends with a double bar line and a repeat sign.

STOP ZE IN EEN LIEDJE, ZING EEN MELODIETJE EN JE NIEUWE WOORD IS KLAAR!

Diagram illustrating a musical staff with two lines. The notes are arranged as follows:

- Bottom line: DO (red), FA (green), MI (yellow), RE (orange).
- Top line: FA (green), MI (yellow), RE (orange).

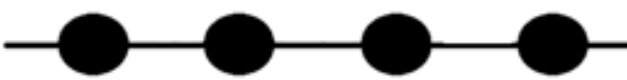
The DO note on the bottom line is crossed out with a horizontal line.

SPEEL ritme 1, 2, 3, 4 met bodypercussie.



body
percussie

1	2	3	4
PEER	PEER	PEER	PEER
			
TA	TA	TA	TA



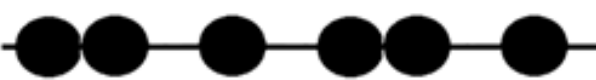
RITME 1

1	2	3	4
PEER	SSH	PEER	SSH
			
TA		TA	



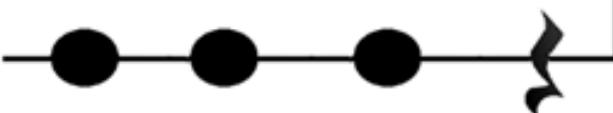
RITME 2

1	2	3	4
APPEL	PEER	APPEL	PEER
			
TI TI	TA	TI TI	TA



RITME 3

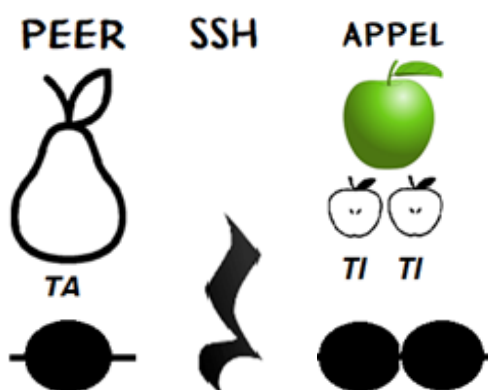
1	2	3	4
PEER	PEER	PEER	SSH
			
TA	TA	TA	



RITME 4

COMPONEER /schrijf 2 ritmes op in 4 tellen.

Kies uit 3 ritmenoten.



1	2	3	4	1	2	3	4

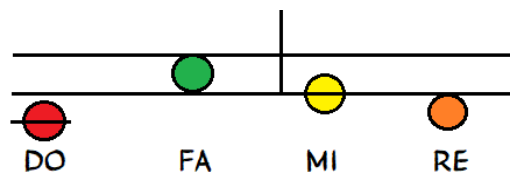
En nog 2 ritmes bedenken!

1	2	3	4	1	2	3	4

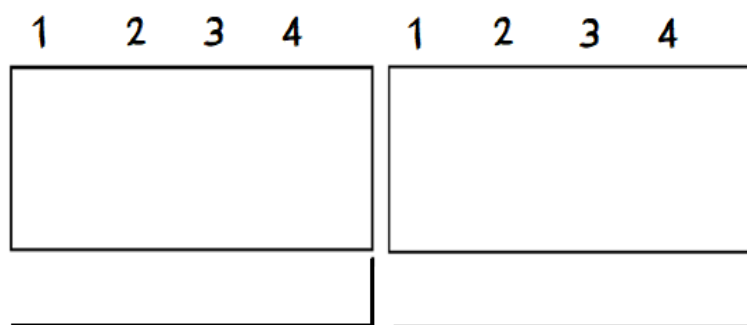
Hoe gaan we het lied WOORD! uitvoeren?

We kunnen het lied **ZINGEN** met onze **stem**.

We kunnen het lied **SPELEN** met **klankstaven**.



We kunnen het lied **SPELEN** met **bodypercussie** en we hebben zelf een ritme gemaakt!



Waar beginnen we mee?

Voorbeeld:

1. 4 kinderen spelen eerst 4x hun eigen ritme met bodypercussie.
2. 4 kinderen spelen 4x de melodie van 4 melodienoten op klankstaven.
3. De 4 kinderen met bodypercussie en 4 kinderen met klankstaven gaan door en de rest zingt het lied 1x.
4. Daarna zingen we allemaal het liedje zonder te spelen.
5. Klaar! Verzin nu zelf een vorm met de klas.



produceren



spelen



body
percussie



presenteren



body
percussie



spelen



zingen



vorm

2. Handzingen/spelen in DO



DO



RE



MI



FA



Wat doen we met onze handen?



SO



LA



TI



DO

Je hand is je instrument.

Met je hand kun je laten zien welke melodienoot iedereen moet zingen!

We beginnen met 3 melodienoten DO RE MI

De  is de laagste noot

DO

De  is hoger.

RE

De  is weer iets hoger.

MI



info

Oefen met het handzingen.

Maak je eigen melodie.

1. Oefen eerst **alleen**.

Maak de beweging van de DO, RE en MI en zing zelf zachtjes de melodienoten die jij bedenkt met je 'hand'.



2. Dan **samen**. Kind 1 maakt de bewegingen met haar/zijn hand en kind 2 zingt die met kind 1 mee!

En andersom.



3. Dan voor de **hele groep**. Een kind maakt de bewegingen/de melodie en de hele klas zingt met mee!



handSpelen

Je kunt met je hand ook een melodie maken die anderen spelen op een instrument. Bijvoorbeeld klankstaven, boomwhackers of toetsen instrument.



4. Maak met je hand bewegingen van DO RE MI.
De klas speelt de melodie die jij improviseert.



5. Probeer tegelijk te zingen en te spelen of maak 2 groepen in de klas.
Groep 1 zingt en groep 2 speelt. Deel de klas in duo's. Kind 1 speelt en kind 2 zingt en wissel om!

solo
groep
klas



zingen



spelen

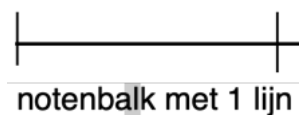
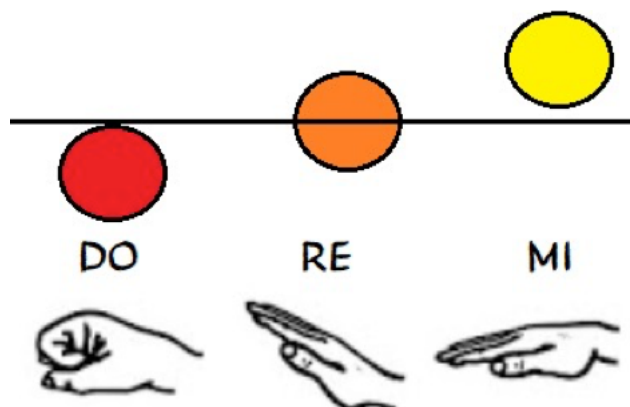


Muziek schrijven

Je kunt een melodie die je maakt met handzingen ook opschrijven op een notenbalk met 1 lijn.



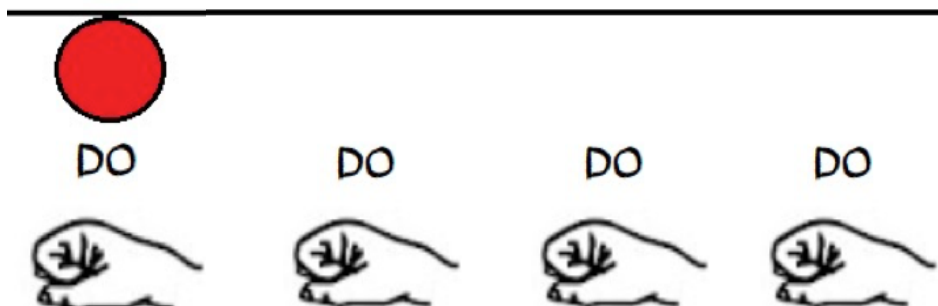
componeren



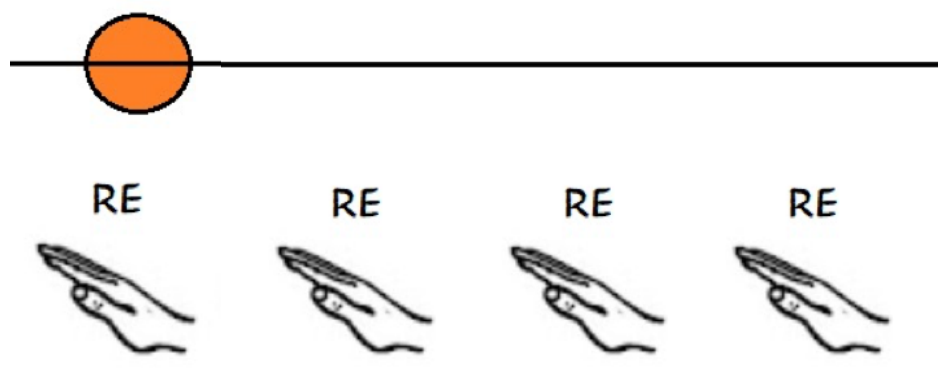
notenbalk met 1 lijn

Schrijf nog 3 noten op!

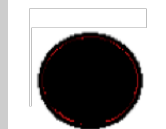
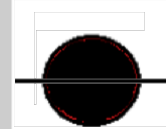
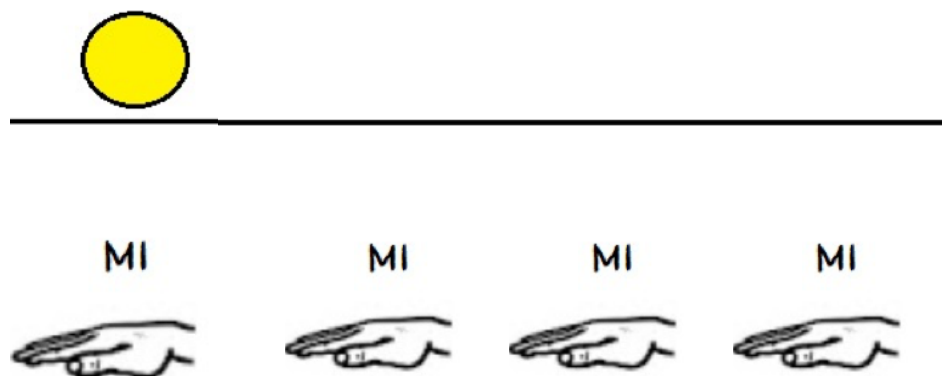
We spreken af dat de noot DO onder de lijn hangt:



De noot RE schrijf je door de lijn heen:



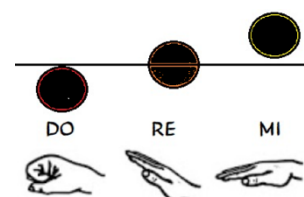
De MI boven de lijn.



Maak met je hand 4 bewegingen met DO RE en MI en schrijf die op een notenbalk van 1 regel.

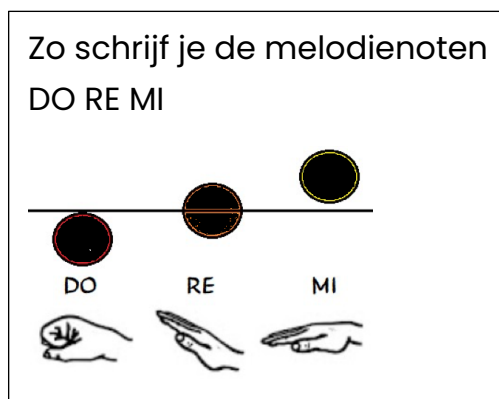
Voorbeeld:

1. Dit zijn **4 handbewegingen**.

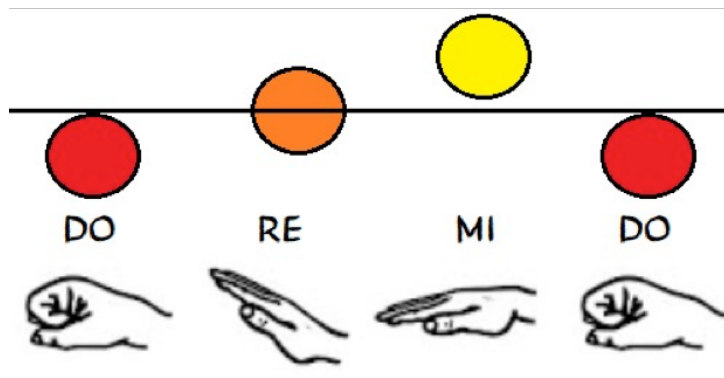


Hoe klinken die?

2. **Zing** de bewegingen na!
3. **Schrijf** deze melodie van 4 noten op een notenblad van 1 regel.



Zo schrijf je deze melodie van 4 noten op 1 lijn.



4. Lees de noten op de notenbalk en zing deze.



zingen



noten
schrijven



noten
lezen



zingen

5. Neem van 4 kinderen hun melodie met 4 noten.
Zing die na elkaar dan heb je een melodie van 16 noten!
(4 maten).

Maak nu je eigen melodie van 4 noten en schrijf die op!

1. Maak de 4 handbewegingen en kies uit DO RE MI.
2. Zing de 4 bewegingen.
3. Schrijf ze op een notenbalk van 1 lijn.

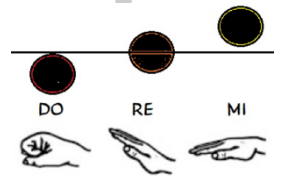
4. Zing of speel de melodie die je hebt gemaakt.
5. Zing de melodie van 4 kinderen achter elkaar!

Kind 1

Kind 2

Kind 3

Kind 4



zingen



3. VISJE VISJE in DO

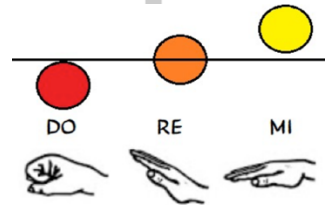
Je hand is je instrument.

Met je hand kun je laten zien welke melodienoot iedereen moet zingen!

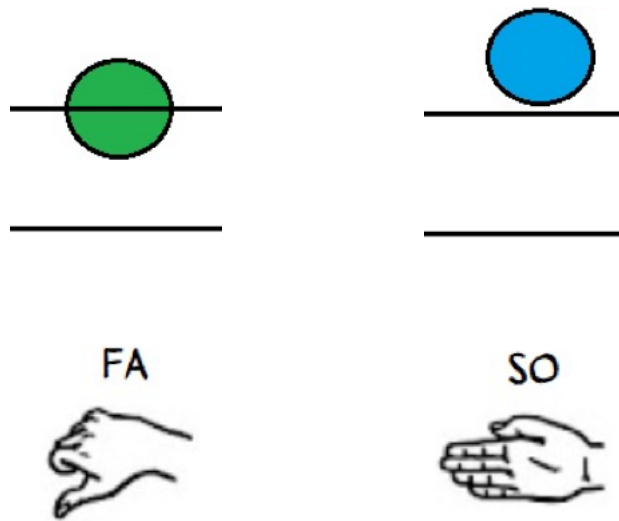
We kennen de 3 melodienoten DO RE MI

Oefen nog een paar keer met deze 3 noten

Zo maak zo je een eigen melodie.



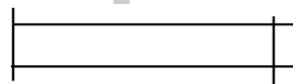
Nu leren we er nog 2 noten bij. De FA en de SO.



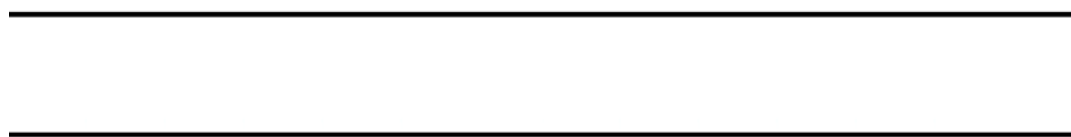
info

Je ziet dat een notenbalk van 1 lijn niet genoeg is!

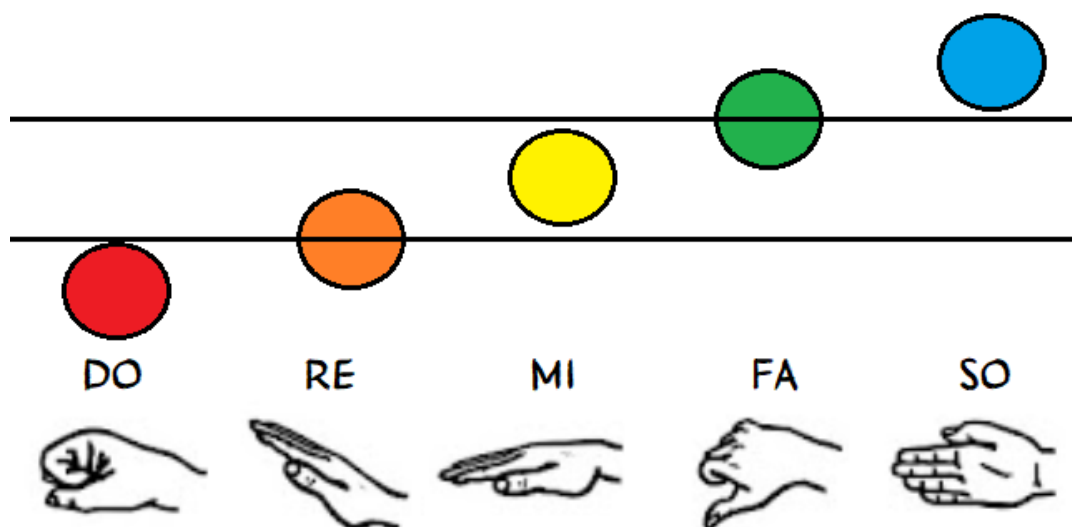
We maken er een lijn bij. Dus een notenbalk met 2 lijnen.



notenbalk met 2 lijnen



Alle 5 de melodienoten op een rijtje!



info

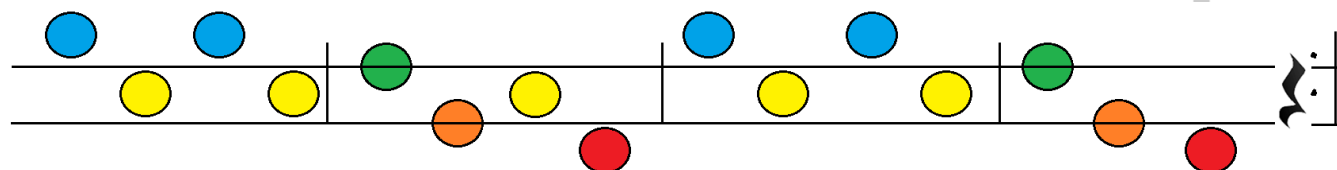
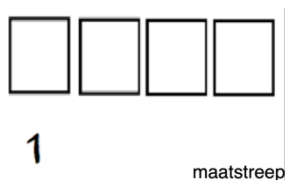
Opdracht

Schrijf de notennamen: **do re mi fa so** in de blokjes onder de noten!

Schrijf de tellen 1 2 3 4 onder de blokjes tot de maatstreep.

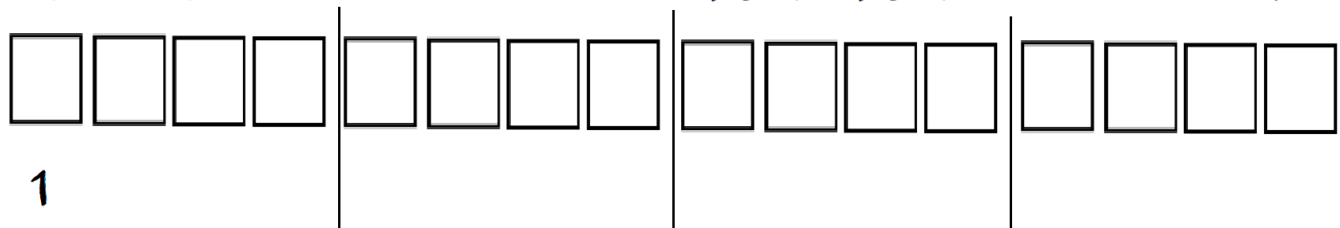


schrijven



VIS - JE VIS - JE IN HET WA-TER VIS - JE VIS - JE IN DE KOM,

VIS - JE VIS - JE KAN NIET PRA-TEN VIS - JE VIS - JE DRAAI EENS OM.



Oefenen in **noten schrijven**.

Schrijf een hele regel alleen maar de DO onder de lijn.

Daarna de Re door de lijn heen.

Daarna een regel met alleen maar de MI boven de lijn.



ONDER DE LIJN

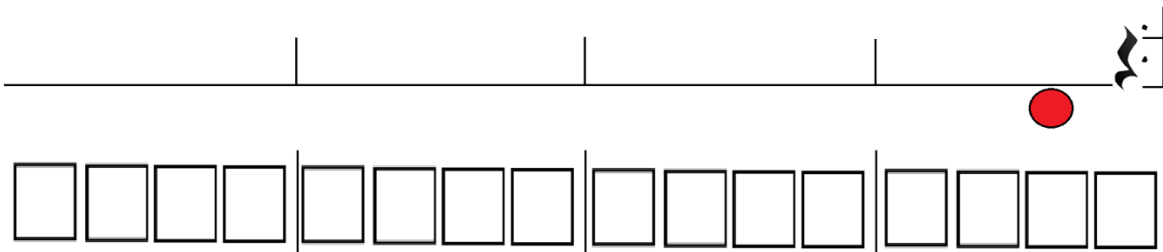
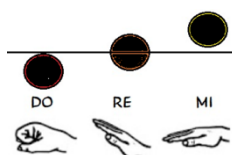
DOOR DE LIJN

OP DE LIJN

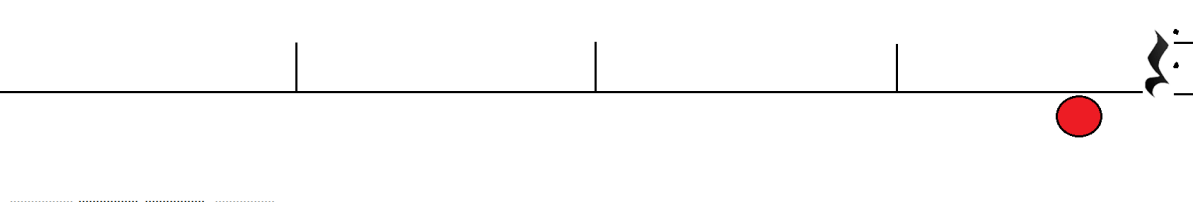
Opdracht:

Schrijf je eigen melodie met **do re mi** met **14 noten/bolletjes** (de laatste noot is een rust en de noot ervoor staat er al. De DO.

Componeer/schrijf je eigen melodie met alleen DO RE en MI met 14 noten/bolletjes op een notenbalk van 1 lijn.



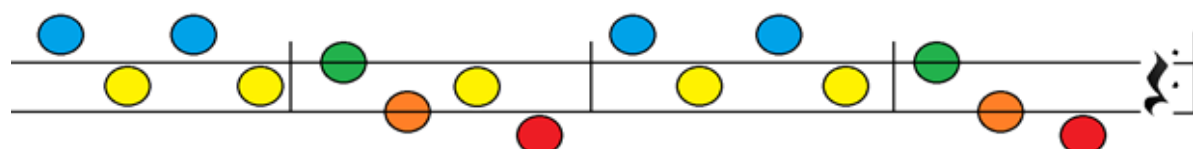
Omdat de woorden DO RE MI niet zo heel mooi zijn gaan we nieuwe woorden bedenken die precies passen. En we bedenken woorden die passen bij het lied van VISJE VISJE.



Zing nu jouw melodie met je eigen woorden.



Zing het lied van VISJE VISJE met daaracheraan jouw melodie.



VIS - JE VIS - JE IN HET WA-TER VIS - JE VIS - JE IN DE KOM,
VIS - JE VIS - JE KAN NIET PRA-TEN VIS - JE VIS - JE DRAAI EENS OM,



4. Handzingen/spelen in LA?



DO



RE



MI



FA



Wat doen we met onze handen?



SO



LA



TI



DO

Je hand is je instrument.

Met je hand kun je laten zien welke melodienoot iedereen moet zingen! We zingen met 3 melodienoten LA TI DO

De  is de laagste

LA

De  is hoger

TI

De  is weer iets hoger.

DO



info

Oefen met het handzingen.

Maak je eigen melodie met:

1. Oefen eerst **alleen**.

doe de    en zing zelf zachtjes mee.



2. Dan **samen**. kind 1 maakt    en kind 2 zingt. En andersom.



3. Dan voor de **hele groep**. Jij doet    en de klas zingt.



Oefen met handspelen.



4. Maak    bewegingen en de klas speelt de melodie die jij improviseert.



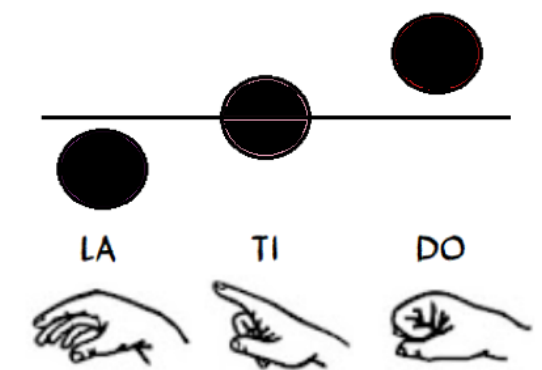
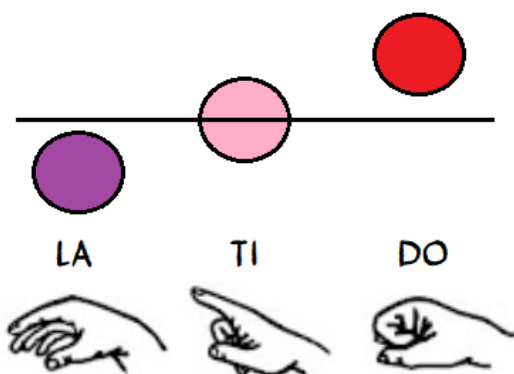
5. Probeer te zingen en te spelen tegelijkertijd of maak 2 groepen in de klas. Groep 1 zingt en groep 2 speelt. Deel de klas in duo's. kind 1 speelt en kind 2 zingt en wissel om!



info

Muziek **schrijven**

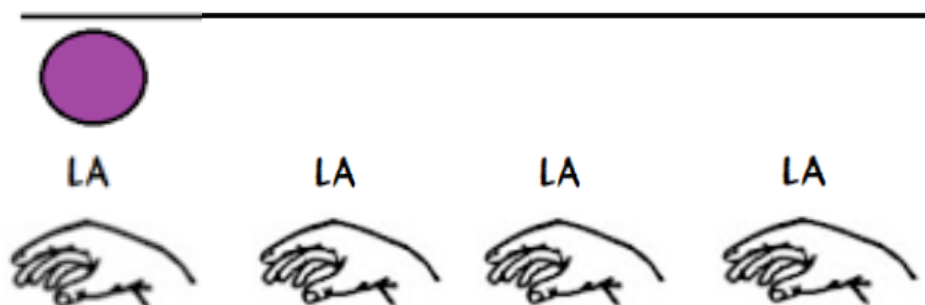
Je kunt een melodie die je hebt gemaakt met handzingen ook opschrijven.



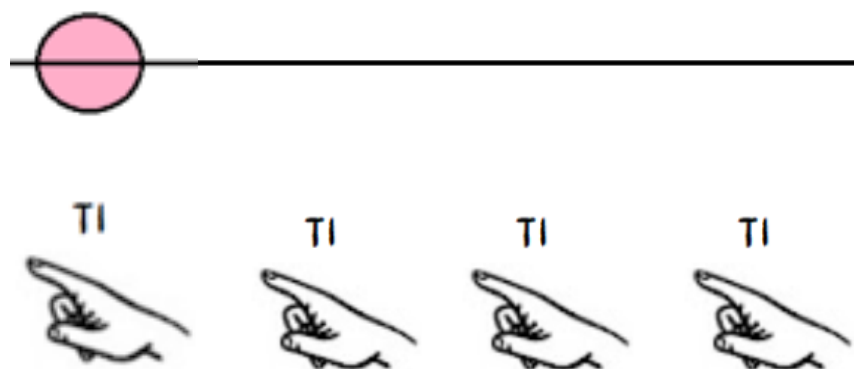
We hebben weer een notenbalk met 1 lijn.



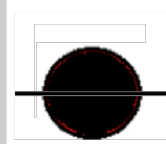
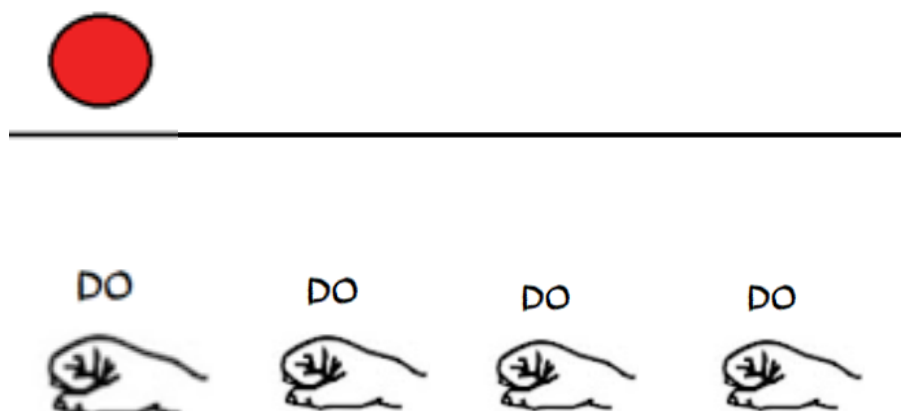
We spreken af dat de noot LA onder de lijn hangt. Schrijf de andere 3 noten op!



De noot TI schrijf je door de lijn heen:



De DO schrijven we nu boven de lijn.



Maak je eigen melodie van 4 noten en schrijf die op!

1. Maak de 4 handbewegingen en kies uit DO RE MI
2. Zing de 4 bewegingen
3. Schrijf ze op een notenbalk van 1 lijn

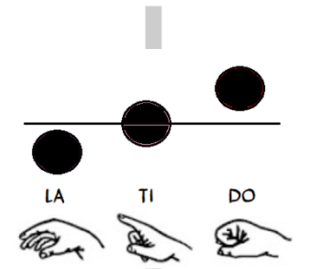
4. Zing of speel de melodie die je hebt gecomponeerd.
5. Zing de melodie van 4 kinderen achter elkaar!

Kind 1 _____

Kind 2 _____

Kind 3 _____

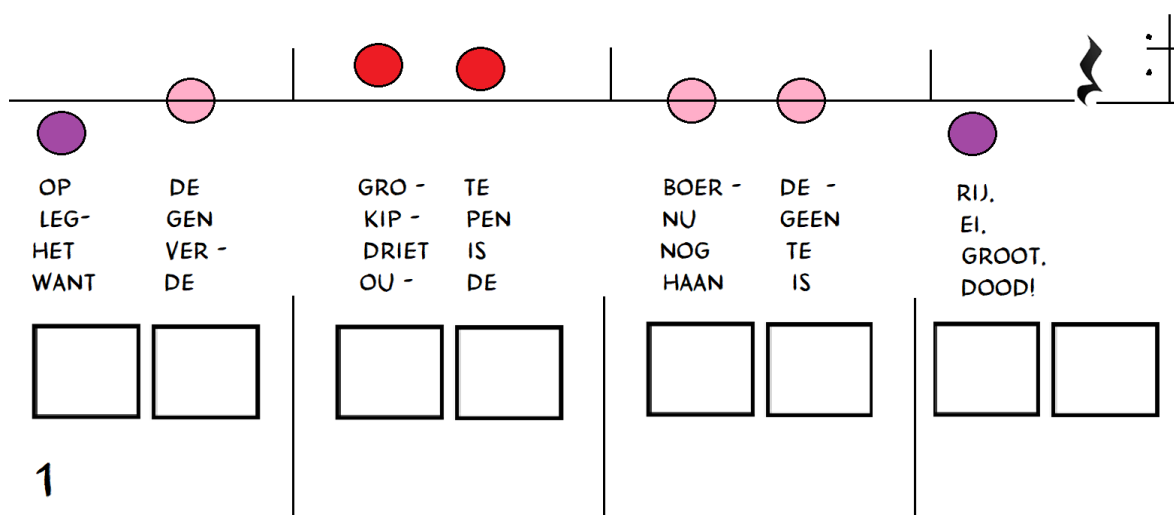
Kind 4 _____



Les 5 de oude HAAN is dood in LA

Schrijf de namen van de noten in de blokjes.

Schrijf de tellen onder de vakjes tussen de maatstrepen.



The musical staff shows a melody with notes on a four-line staff. The notes are: a purple note on the first line (LA), a pink note on the second line (TI), two red notes on the third line (DO), a pink note on the second line (TI), a pink note on the second line (TI), and a purple note on the first line (LA). The lyrics are written below the staff, and there are empty boxes for counting.

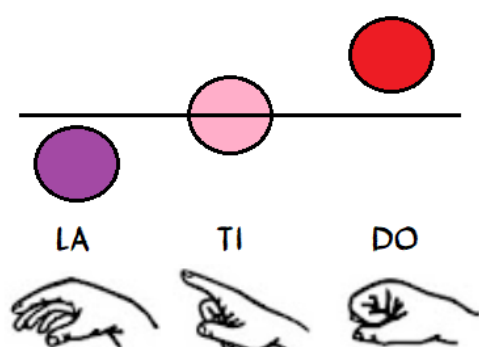
OP LEG- HET WANT	DE GEN VER - DE	GRO - KIP - DRIET OU -	TE PEN IS DE	BOER - NU NOG HAAN	DE - GEEN TE IS	RIJ. EI. GROOT. DOOD!

1



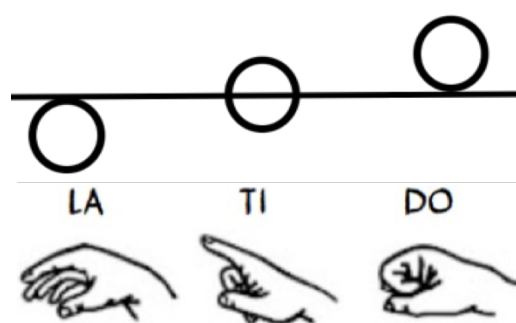
Zing de melodie op de notennamen.

Zing de melodie op de tekst van het liedje.



The musical staff shows three notes: a purple note on the first line (LA), a pink note on the second line (TI), and a red note on the third line (DO). Below each note is a hand gesture and the name of the note.

LA	TI	DO



The musical staff shows three notes: a white note on the first line (LA), a white note on the second line (TI), and a white note on the third line (DO). Below each note is a hand gesture and the name of the note.

LA	TI	DO



Oefen in noten schrijven.

Je mag de bolletjes  kleuren. Hoeft niet.



 ONDER DE LIJN

Handwriting practice staff for 'la' notes below the line. The staff is divided into four measures. The first and fourth measures contain a purple dot on the line below the staff and a box with 'la' followed by an empty box. The second and third measures each contain two empty boxes. A double bar line with a repeat sign is at the end of the staff.


noten
schrijven

 DOOR DE LIJN

Handwriting practice staff for 'ti' notes on the line. The staff is divided into four measures. The first and fourth measures contain a pink dot on the line and a box with 'ti' followed by an empty box. The second and third measures each contain two empty boxes. A double bar line with a repeat sign is at the end of the staff.

 OP DE LIJN

Handwriting practice staff for 'do' notes on the line. The staff is divided into four measures. The first and fourth measures contain a red dot on the line and a box with 'do' followed by an empty box. The second and third measures each contain two empty boxes. A double bar line with a repeat sign is at the end of the staff.

Schrijf je eigen melodie met **LA TI DO** met

6 noten/bolletjes als een voorspel – tussenspel – naspel

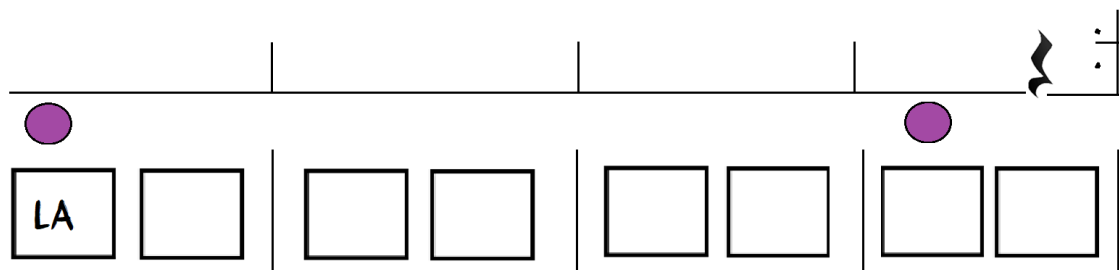
LIED: de OUDE HAAN

Handwriting practice staff for a melody. The staff is divided into four measures. The first three measures each contain two empty boxes. The fourth measure contains a purple dot on the line below the staff and a box with 'LA' followed by an empty box. A double bar line with a repeat sign is at the end of the staff.

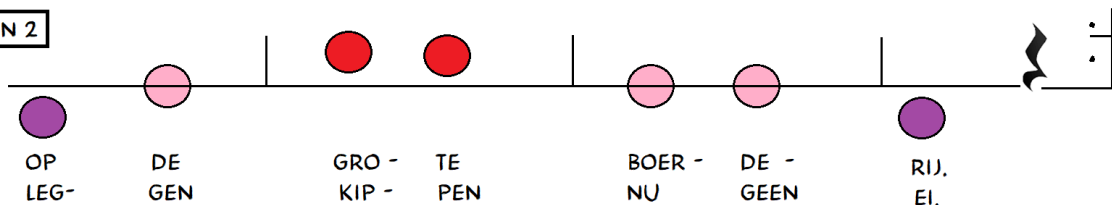
ZING lied van de oude haan met eigen voorspel –
tussenspel of naspel op klankstaven.

- voorspel van kind 1
- tussenspel van kind 2
- naspel van kind 3

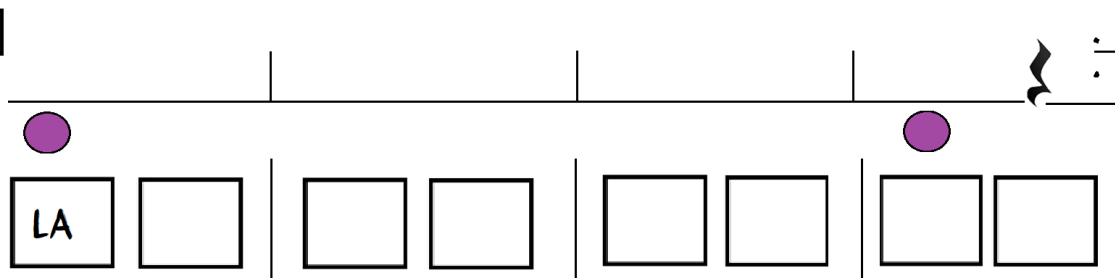
VOORSPEL



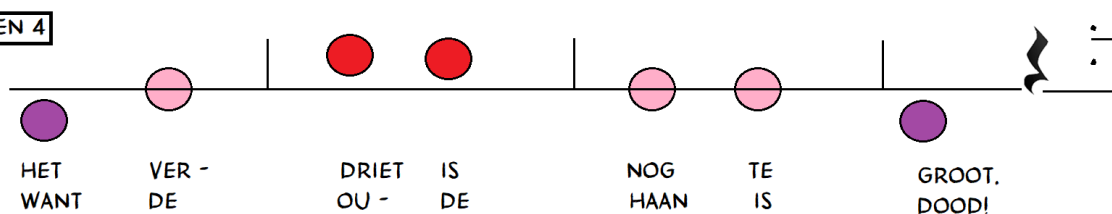
COUPLET 1 EN 2



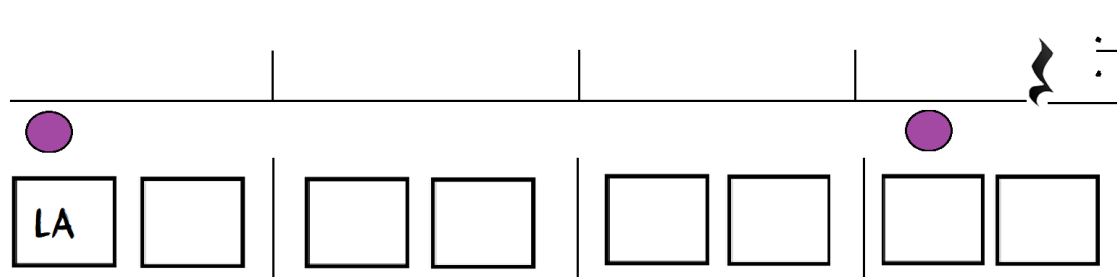
TUSSENSPEL



COUPLET 3 EN 4



NASPEL



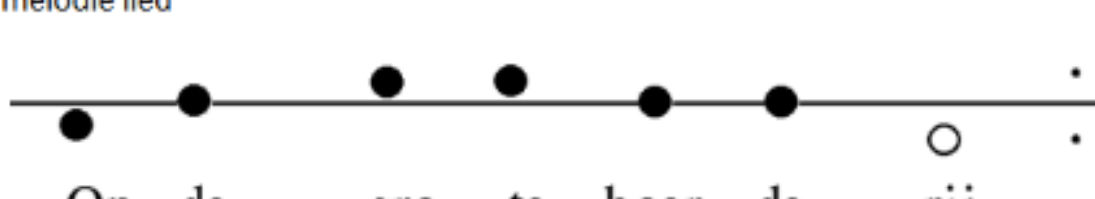
de oude haan is dood

Judit Odijk

voorspel en tussenspel



melodie lied



Op de gro - te boer - de - rij
leg - gen kip - pen nu geen ei!
Het ver - driet is nog te groot
want de ou - de haan is dood

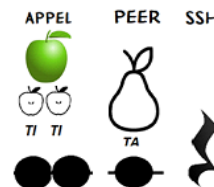
Muziekwerkboek Groep 3 periode 3 en 4

Wat hebben we geleerd?

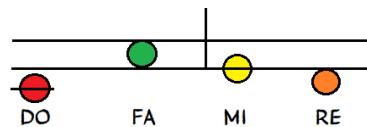
Je kunt:

1. Het ritme van je plaatsnaam rappen in de Yell van ZingZo!

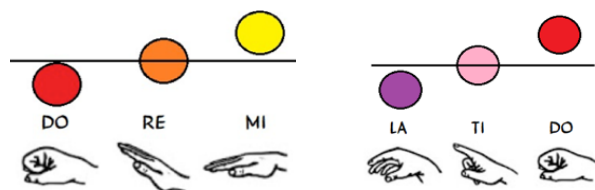
2. Het ritme van je plaatsnaam opschrijven met fruitritmes.



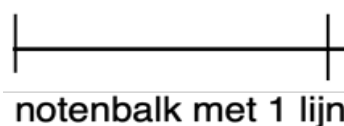
3. Het lied Woord! zingen en begeleiden met 4 melodienoten



4. Muziek maken door met je handen de bewegingen te maken van DO RE MI en LA TI DO



5. De melodienoten DO RE MI en LA TI DO schrijven op een notenbalk van 1 regel.



niet	beetje	oke'	goed

Kruis het vakje aan met jouw antwoord!

niet	beetje	oke'	goed

Kruis het vakje aan met jouw antwoord!

niet	beetje	oke'	goed

Kruis het vakje aan met jouw antwoord!

niet	beetje	oke'	goed

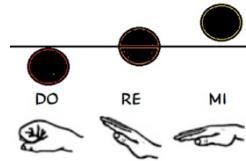
Kruis het vakje aan met jouw antwoord!

niet	beetje	oke'	goed

Kruis het vakje aan met jouw antwoord!

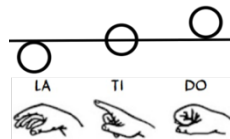
6. Een melodie schrijven voor het lied VISJE VISJE en dit zingen.

- Je schrijft 14 melodienoten
- Je kiest uit DO RE MI
- Op een notennbalk met 1 regel



7. Een voorspel, tussenspel of naspel schrijven voor het lied van de de oude Haan.

- Dat zijn 6 melodienoten
- Je kiest uit: LA TI DO
- Op een notenbalk met 1 regel.



8. Je kunt het lied van de oude Haan zingen en de eigen melodie spelen op tijdens het voorspel, tussenspel en naspel.



niet	beetje	oke'	goed

Kruis het vakje aan met jouw antwoord!

niet	beetje	oke'	goed

Kruis het vakje aan met jouw antwoord!

niet	beetje	oke'	goed

Kruis het vakje aan met jouw antwoord!

Schrijf of teken hier wat jij het leukste vond om te doen en te leren?