muziekonline
in de klas

Wereldliedjes 1

KATYUSHA - RUSLAND



Doorgaande leerlijnen

Groep 7

Periode 1

Module 1

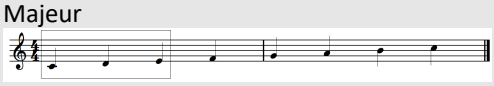
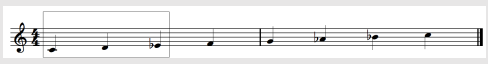
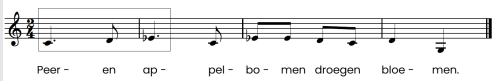
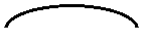
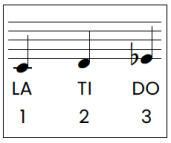
powered by Muziekschool Amsterdam

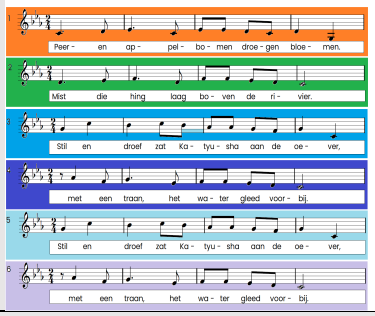
G7P1 DOORGAANDE LEERLIJN
- DIGITAAL van de VIDEOLESSEN (lesboek docent) en
- ANALOOG van het Muziekwerkboek voor de leerlingen.

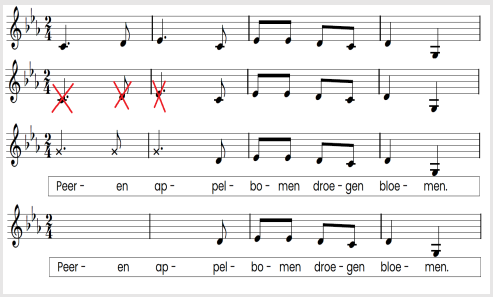
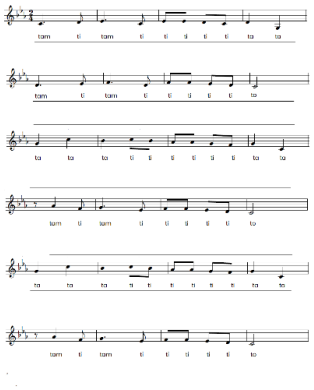
Hoofdthema hele schooljaar groep 7 wereldliedjes
Subthema Periode 1 week 1 t/m 6 thema: Rusland

Rusland is een van de landen die aan bod komt om de kinderen in te wijden in de cultuur van dat land. De ruggengraat is het lied Katyusha dat de kinderen leren zingen, vertalen, dansen en spelen.

Dit thema bestaat uit 6 video's voor 6 weken waarin we het beroemde lied Katyusha behandelen. Elke video duurt ca. 7-8 minuten. Het muziekwerkboek voor de kinderen en het lesboek docent kun je downloaden of bestellen. In het lesboek docent staan alle video's uitgewerkt als lesmateriaal.

HYBRIDE →	**DIGITAAL**	**ANALOOG**
G7P1	**Leerlijn gebaseerd op de VIDEOLESSEN IN DE KLAS**	**Leerlijn gebaseerd op het MUZIEKWERKBOEK en de muzieklessen van de muziekdocent en/of leerkracht.**
liedjes / speelstukken Toon- en maatsoorten zie Bladmuziek	Katyusha C klein en 2 kwartmaat	Katyusha 4 kwart
context	Wereldliedjes	Wereldliedjes
muzikale parameters (BOUWSTENEN)	**Bouwstenen in de video – lessen**	bouwstenen In het muziekwerkboek
TOONDUUR	Kort – Lang Langzaam – Snel	
ritmenoten		
maat puls tempo  bpm timing	Tempo gaat omhoog als je van een polka naar dance gaat.	
Vorm	2 coupletten met telkens herhaling van de laatste 2 regels.	
TOONHOOGTE	Hoog – Laag	
Melodie C D Eb	Majeur  Mineur  Het verschil zit in de 3de noot Koppeling met het beging van het lied: 	 frase is een muzikale zin intervallen  kleine terts
Harmonie	Cm | Cm | Cm | G7 |	

	G7 | G7 | G7 | Cm | |: Cm | Cm | Fm | Cm | Fm | Cm | G7 | Cm :|	
TOONSTERKTE	Hard – Zacht	
DYNAMIEK Expressie kaart		 expressie gevoel
TOONKLEUR	Helder – Donker	
klankkleur / timbre	Bepaald door de instrumenten	 sound
Stijlen	Polka en dance	
instrumenten		
Polka	Balalaika, gitaar, accordeon, contrabas, xylofoon, tamboerijn	
Dance	Synthesizer, kick en hihat	
LUISTEREN		 sound
	Herkennen majeur en mineur Herkennen van instrumenten Herkennen van de polka stijl en dance Luisteren naar interpretatie met de 3 woorden die het gevoel van de muziek zijn	Doe allemaal je ogen dicht en denk 10 seconden aan een geluid of klank? Vraag: - wie heeft er 'iets' gehoord in zijn fantasie? - wat heb je gehoord?
	Luisteren naar het Russisch lied en laten hun fantasie daarop los. 'film' in je hoofd maken en bijpassende woorden zoeken.	Luister naar 6 frases (regels) in het lied Luister naar de vorm
ZINGEN		
Aanleermanieren	In 6 groepjes – iedere groep krijgt 1 regel. Per regel voor en nazingen. - Op nana en met tekst	
		
	Zingen van het lied Zingen van de majeur en mineur variant Zingen van de eigen composities Zingen in de polka stijl en de dance versie	
SPELEN		

BEWEGEN		
IMPROVISEREN		
COMPONEREN NOTEREN		Zelf tekst schrijven
Componeren - met 3 melodienoten C D Eb - de ritmenoten blijven hetzelfde - vorm alleen maat 1 en 2 en maat 5 en 6 Componeer opties: - omhoog - omlaag - zelfde noot	We laten een paar noten weg in de muziek en gaan die zelf invullen. 	
INFORMEREN Begrippen		
majeur en mineur	verschil **majeur en mineur** aan de eerste 3 noten: do re mi / la ti do. Past een gevoel bij een majeur of mineur toonsoort?	 Melodie begint op kleine terts dus mineur. Past tekst en gevoel bij de melodie.
Componist		Wat is een componist, muzikaal voorstellingsvermogen
Frase		Frases/regels – voorzin nazin
beelden/fantasie	Woorden verbinden met **beelden/fantasie** Popsterren gebruiken ook 'woorden' om publiek te ontroeren als ze zingen.	
componeren	**Componeren** opties bij schrijven: omhoog omlaag en gelijk blijven.	
Produceren Sound	Wat is **produceren**? Hoe wil je een lied laten klinken? **Sound**? Instrumenten. Tempo… Woorden gebruiken voor de sfeer.	
TRANSFORMEREN		
	Omzetten van het lied in beelden in je fantasie en daar woorden bij bedenken. DROMEN – HEIMWEE – TRANEN	Droom je in beelden en/of geluid, muziek?
PRODUCEREN	 Maken van de polka een dance versie.	Het lied is klaar.
Wat betekent dat? De sound wordt anders	Je kiest een ander tempo. Je kiest andere instrumenten. Je denkt aan andere woorden, andere gevoel en sfeer. Je gaat anders bewegen en zingen.	De producer heeft zijn/haar werk gedaan. We weten wat de sound wordt, we weten wie wat zingen en we weten hoe het moet worden gezongen, met welk gevoel. De producer heeft een technicus die alles opneemt – in dit geval de LK met een telefoon.

PRESENTEREN		De artiesten, de uitvoerders, de muzikanten en zangers en zangeressen. DAT ZIJN JULIIE!
	Zing het lied 2 keer helemaal. De eerste keer in een polka versie en de tweede keer in een dance versie.	
REFLECTEREN		**WAT HEBBEN WE GELEERD?** Kinderen vullen hun toets in… Zie laatste pagina van muziekwerkboek
	Ben je een tekstschrijver, componist of producer?	
Terugkijken	**Eindvideo 6**	Kijk samen naar een video van een presentatie en reflecteer met elkaar.
TOETSING	**QUIZ**	Wat hebben we geleerd? Invullen door de leerlingen Ieder kind schrijft op wat hij het leukste vond om te leren!
		