muziekonline
in de klas

ABC muziek

Wereldliedjes 1 en 2

-KATYUSHA - RUSLAND

-Un poquito cantas SPANJE





Lesboek docent

Groep 7

Periode 1

Module 1 & 2

powered by Muziekschool Amsterdam

MMMMMMM MUZIEK SCHOOL AAAAAAAA AMSTER RRRRRRRR DAM

Inleiding leerlijn

Dit LESBOEK DOCENT van wereldliedjes 1 & 2 (Rusland en Spanje) is een naslagwerk voor muziekdocent en leerkracht waarmee je je voorbereidt of terugblikt op de video's van de online-muziekdocent Laureen.

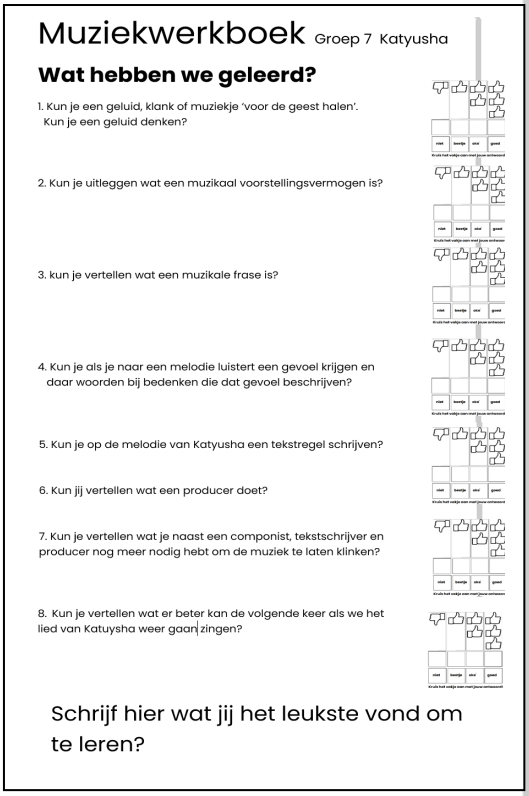
Per periode van zes weken staan er telkens 2 landen centraal. Per 'land' zijn er 6 video's. Rooster elke week 2 video's. De afsluitende lesvideo van ieder land is een **eindclip** waarin al het 'geleerde' nog een keer de revue passeert en de kinderen zelf kiezen wat ze meedoen: zingen, dansen of hub eigen tekst zingen…
De kinderen leren in deze periode de cultuur van een land rondom een bekend volkslied.
- Ze leren een Russisch lied zingen met een Nederlandse vertaling en gaan zelf ook componeren en teksten schrijven.
- Ze leren een Spaans lied zingen, leren een dans, schrijven eigen teksten en spelen bodypercussie met Spaanse klapritmes die passen bij het lied Un poquito cantas.



LEERLIJN	G7P1 Groep 7 Periode 1	
thema:	Wereldliedjes 1 Katyusha - Ruslan	tijd
6 weken	video titels ↓	min.
week 1		
video 1	Startvideo	04:00
video 2	Luister/teksvideo	07:00
week 2		
video 3	Zangvideo	08:30
video 4	Componeervideo	06:30
week 3		
video 5	Produceervideo	09.00
video 6	Eindvideo	07:30
	Eindclip	2.40 min.
	totale speeltijd week 1 t/m 3	42min.
LEERLIJN	G7P2 Groep 7 Periode 1	
thema:	Wereldliedjes 2 Un poquito Spanj	tijd
	video titels ↓	min.
week 4		
video 1	Startvideo	08:00
video 2	Zangvideo	10:00
week 5		
video 3	Dansvideo	09.00
video 4	Speelvideo	08:30
week 6		
video 5	Tekstvideo	07:30
video 6	Eindvideo	05:00
	Eindclip	1.40 min.
	totale speeltijd week 4 t/m 6	48min.

Verdieping

Voor kinderen is er een MUZIEKWERKBOEK dat aansluit bij de online videolessen. Hiermee krijgen ze extra informatie die aansluit bij de videolessen.
Dit eigen muziekwerkboek verrijkt hen met aanvullende opdrachten, leuke oefeningen en muzikale kennis. Ze leren ze de rol van componist, tekstschrijver, producer en muzikanten kennen.

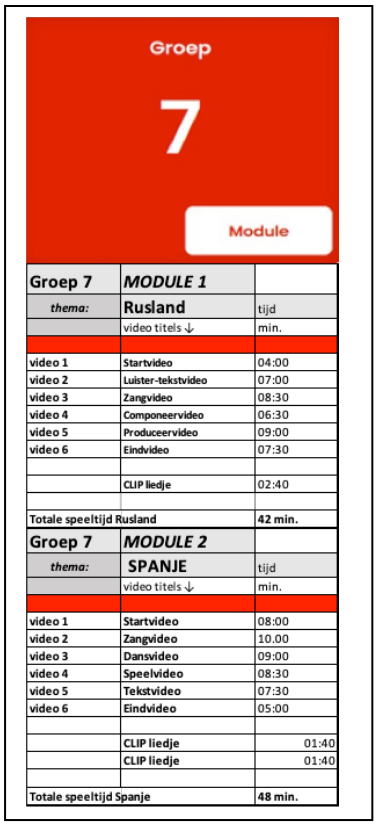


Toetsing

Tot slot de centrale vraag: <u>wat hebben we geleerd?</u>
De kinderen beoordelen zichzelf (ownership) en geven zo een beeld van wat ze hebben geleerd. Je kunt aan de hand van hun eigen beoordelingen de lessen aanpassen en herhalen.

Inleiding Module

Als je kiest voor de MODULES dan staat het thema waarvoor je hebt gekozen op zichzelf. Je kunt de zes video's van het land roosteren naar eigen inzicht en mogelijkheden en bent niet gebonden aan een aantal muziekvideo's per week. Je kunt er bij wijze van spreken een heel schooljaar over doen of alle video's in een week!
De totale duur van 6 video's per land is ongeveer 45 min.



Groep 7	*MODULE 1*	
thema:	Rusland	tijd
	video titels ↓	min.
video 1	Startvideo	04:00
video 2	Luister-tekstvideo	07:00
video 3	Zangvideo	08:30
video 4	Componeervideo	06:30
video 5	Produceervideo	09:00
video 6	Eindvideo	07:30
	CLIP liedje	02:40
Totale speeltijd Rusland		42 min.

Groep 7	*MODULE 2*	
thema:	SPANJE	tijd
	video titels ↓	min.
video 1	Startvideo	08:00
video 2	Zangvideo	10.00
video 3	Dansvideo	09:00
video 4	Speelvideo	08:30
video 5	Tekstvideo	07:30
video 6	Eindvideo	05:00
	CLIP liedje	01:40
	CLIP liedje	01:40
Totale speeltijd Spanje		48 min.

Verdieping

Voor de kinderen is er een MUZIEKWERKBOEK dat aansluit bij de online videolessen. Hiermee krijgen ze extra muzikale opdrachten en informatie.

Toetsing

Tot slot de centrale vraag: wat hebben we geleerd? De kinderen beoordelen zichzelf (ownership) en geven zo een beeld van wat ze hebben geleerd. Je kunt aan de hand van hun eigen beoordelingen de lessen aanpassen en herhalen.

Inhoudsopgave Week 123

Leerlijn	week 1 t/m 3	6 video's (2 per week)	Onderwerp/thema: **RUSLAND**
Module		**6 video's**	**Totale speeltijd: 42 minuten**

Lesmateriaal:

Bladmuziek	Rusland - Katyusha
Lesboek	docent (6 lessen)
Muziekwerkboek	leerlingen
Liedjes	met zang en instrumentaal
	- Eindclip

Lesmateriaal:

- Bladmuziek
- Liedjes
- Lesboek Docent
- Muziekwerkboek Leerlingen
- Leskaarten

LESDOELEN de leerlingen kunnen

Week 1 Startvideo 1
- Zich een goed beeld vormen van wat ze allemaal gaan leren in de video's rondom Rusland.

Week 1 Luister- en tekstvideo 2
- Het verschil horen tussen een majeur en mineur toonladder.
- Horen dat het lied van Katyusha begint met de eerste 3 noten van de mineur ladder.
- Beelden oproepen in hun fantasie als ze alleen naar de melodie luisteren.
- De juiste woorden kiezen die passen bij de muziek en hun gevoel.
- De gekozen woorden en verbinden met hun beelden in hun fantasie.

Week 2 Zangvideo 3
- Het lied snel zingen door in 6 groepjes telkens één regel aan te leren. Elke regel heeft zijn kleur.
- Het lied zingen met het juiste gevoel door de woorden droom – heimwee – tranen te gebruiken.

Week 2 Componeervideo 4
- Componeren en leren dat je een melodie omhoog, omlaag en gelijk kunt laten klinken.
- Een eigen melodie schrijven die past bij Katyusha. Het ritme blijft hetzelfde alleen de 3 melodienoten C D Eb gaan we in andere volgorde schrijven waardoor het heel anders klinkt.

Week 3 Produceervideo 5
- De instrumenten herkennen die klinken bij deze productie van het lied
- Vertellen wat produceren van muziek betekent.
- Het produceren van de dance hit uitleggen
- Hun eigen rol toelichten. Ben je een tekstschrijver, componist of producer?

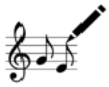
Week 3 Eindvideo 6
- Reflecteren en terugkijken naar wat we hebben geleerd.
- Met de EINDCLIP meedoen.
- De vragen beantwoorden van de QUIZ.

EINDCLIP

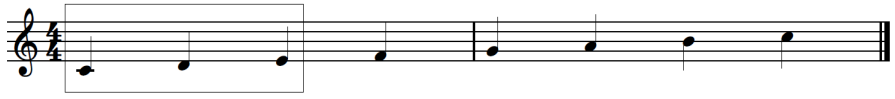
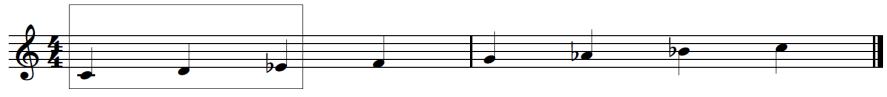
VAARDIGHEDEN LEERKRACHT

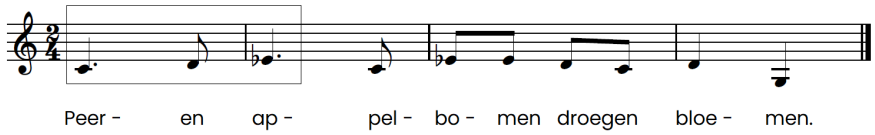
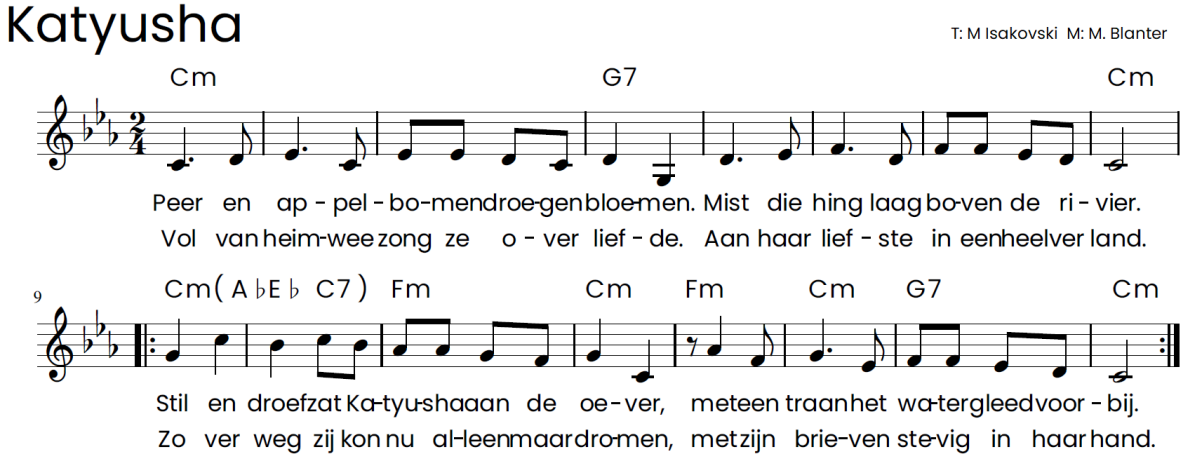
De leerkracht kan:
- Kan de liedjes zingen met de leerlingen en een toelichting geven bij Rusland.

Leerlijn	week 1	Startvideo 1	4 minuten
Module		Startvideo 1	

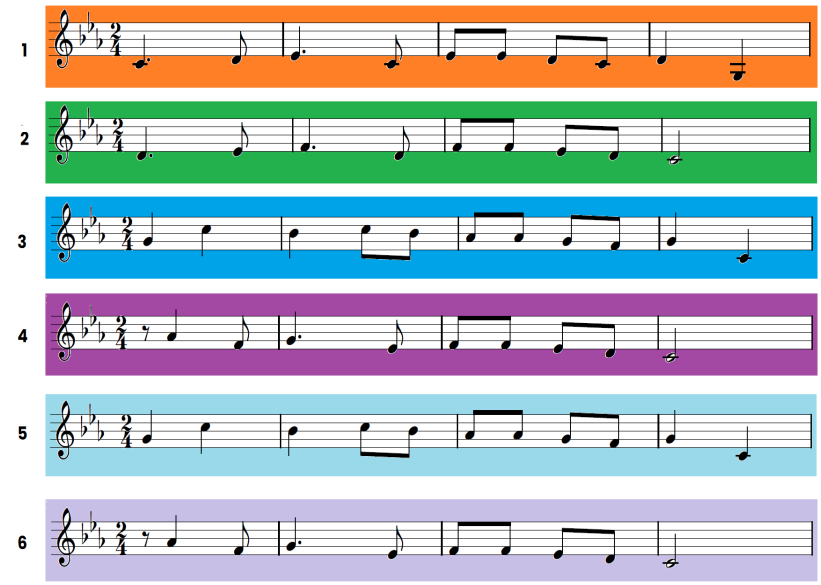
Laureen	Kinderen
Introductie Laureen legt uit dat we in de muzieklessen dit jaar over de hele wereld gaan reizen. We ontdekken verschillende stijlen en instrumenten, ritmes en dansen. Vandaag beginnen we in Rusland. Het grootste land van de wereld. We luisteren en kijken naar een oude Russische tv uitzending. Dit lied Katyusha gaan leren zingen. Er zij zes video's over Rusland. We beginnen met de Luister – tekstvideo. Daarna doen we de zangvideo – daarin gaan we het lied leren en in de componeervideo gaan we zelf de noten schrijven. In de produceervideo laten we het lied heel anders klinken. In de Luister- tekstvideo gaan we op avontuur in beeld en tekst. We gaan kijken welke film je in je fantasie ziet als je met je ogen dicht naar dit lied luistert en welke woorden er goed bij passen. In de zangvideo leren we de melodie maar we gaan die niet in het Russisch zingen, dat is te moeilijk. Wij gaan de NL vertaling zingen… Wij gaan in de componeervideo een aantal maten zelf schrijven. Als je een paar maten verandert is het liedje ook een beetje van jezelf geworden… Dit is hetzelfde liedje wat jullie net op de Russische tv hoorden maar nu klinkt het totaal anders. Hoe dat komt? Dat leren we in de produceervideo. Tot slot is er de eindvideo – dan zien jullie de eindclip en kun je alles wat je hebt geleerd meedoen. In de Quiz beantwoorden jullie een aantal vragen.	Luisteren en kijken naar de introductie. Wat gaan we allemaal leren rondom dit lied en het thema Rusland.  luisteren  tekst  zingen  componeren  produceren

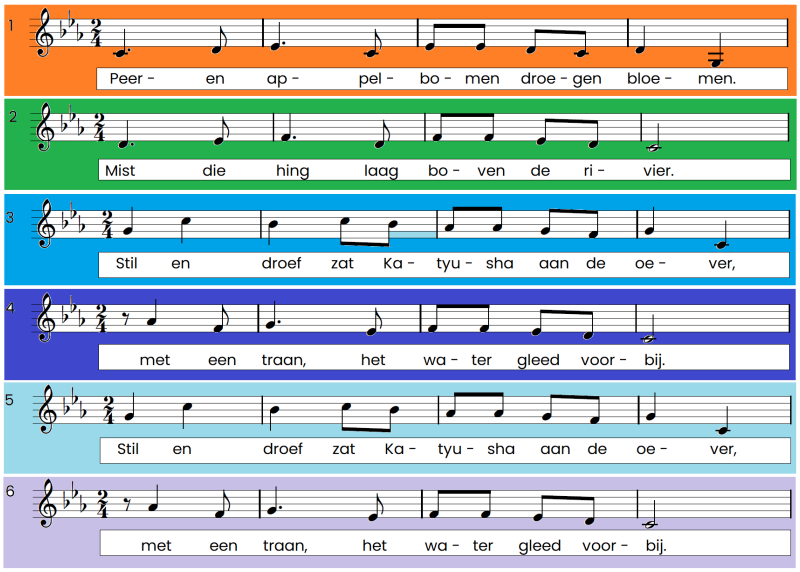
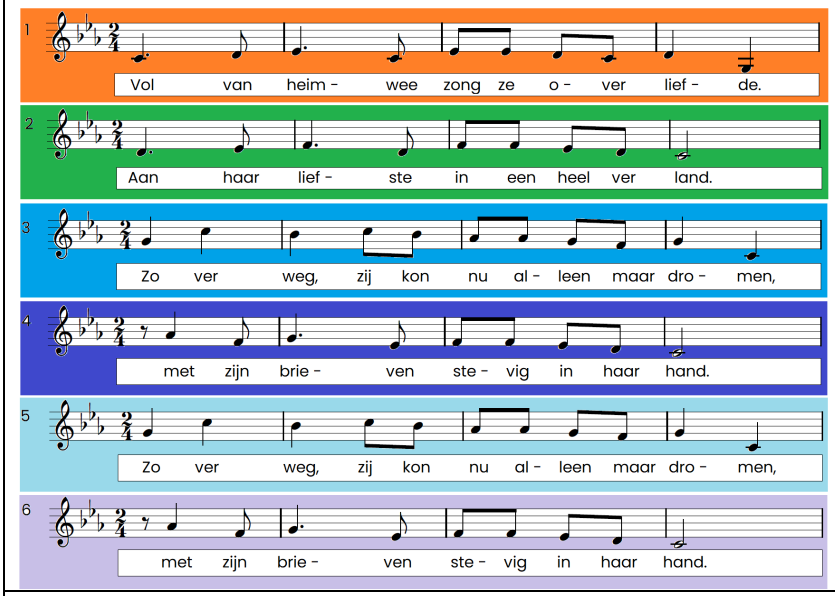
Leerlijn	week 1	Luister- en tekstvideo 2	7 minuten
Module		Luister- en tekstvideo 2	

Laureen	Kinderen
WARMING UP De melodie van dit lied kun je direct meezingen. Zing de melodie maar mee op nana. Wat is de taal? Russisch. Je verstaat de tekst niet maar de muziek roept wel allemaal beelden op. Dan zie je je eigen film. Doe allemaal je ogen dicht en concentreer je op de muziek… Doe je ogen weer maar open. Zie je een filmpje voor je? Waar ging jouw fantasie over, jouw denkbeeldige filmpje?	Zingen de melodie mee. Maak je eigen film in je hoofd (verbeelding) als je luistert.
KERN Welke woorden passen goed bij de muziek en de beelden die jullie daarbij zagen? Past het woord dromen? Wat vinden jullie… Past wel hé – die laten we staan! Lachen: nee het is wel een serieus liedje. Heimwee: dat voel ik wel een beetje heimwee. Feest: als ik dromerig ben en heimwee heb, dat niet echt een feestje die kan weg. Tranen: past goed en blijdschap? Nee die weer niet! We kiezen voor 3 woorden: **dromen, heimwee en tranen**, die passen bij het gevoel dat de muziek en beelden ons geven… Maar waarom dan?	Woorden die passen bij het gevoel dat de muziek geeft. Associaties.
Dat is eigenlijk het mooie van muziek, je voelt het gewoon aan. Maar als je goed naar de muzieknoten kijkt, zie je welke verschillende noten je een verschillend gevoel geven. Laten we eens kijken: Dit is de **majeurladder**  En dit is de **mineur ladder**  Ze lijken heel erg op elkaar maar zijn toch heel anders…. Het verschil zit vooral in de 3de noot: Zing na na na (doremi) … en na na na (latido) … We zingen het samen en voel het verschil bij de 3de noot. Eerst majeur: L zingt na na na. En nu mineur: na na na. Voelen jullie het verschil? Het tweede past veel beter bij ons lied.	Informeren. Muzieknoten lezen en Informeren. Majeur en mineur toonladder. Verschil zit in de 3de noot. Zingen de eerste drie noten van de majeur en mineur ladder.

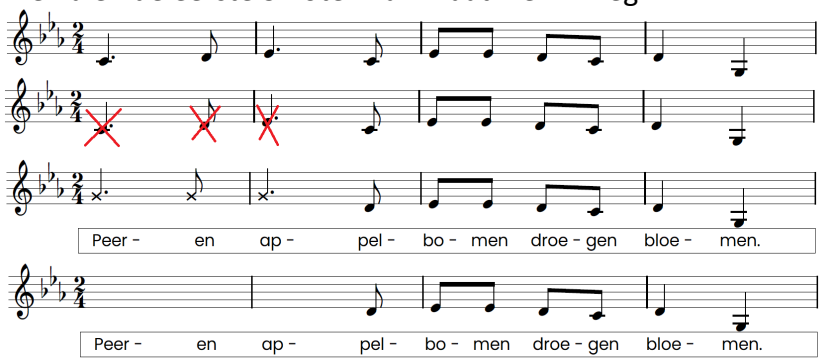
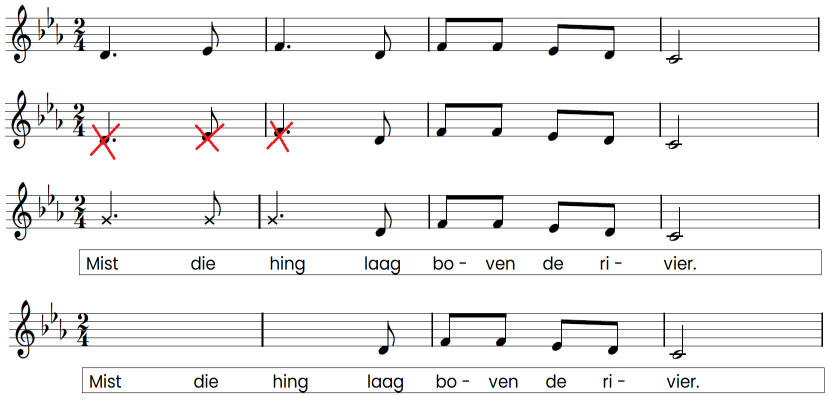
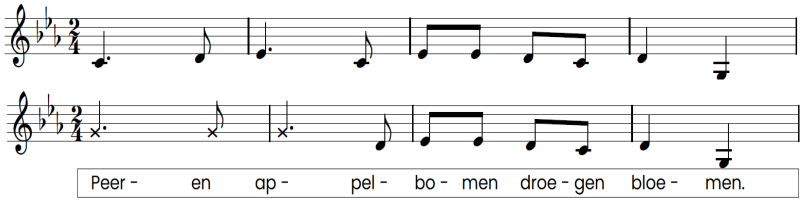
De eerste 3 noten van de mineur toonladder zijn de eerste 3 noten van het lied.  Katyusha staat dus in…. mineur en dat is de reden waarom de drie woorden die we gekozen hadden zo goed bij deze muziek en dat gevoel passen. Dat zo'n klein verschil in noten zo'n groot verschil maakt in gevoel!	majeur / mineur – verschil tussen de eerste 3 noten van de toonladders.
 	
De Russische tekst is vertaald in het Nederlands. Luister of de tekst past bij het filmpje dat je in je hoofd hebt? Experiment. We gaan luisteren met je ogen dicht! En probeer je eigen film voor je te zien…	Luisteren en reflecteren en verzinnen een beeldverhaal in hun hoofd.
SLOT Komen de woorden die we hebben bedacht overeen met jouw beelden in je hoofd? Het gaat over een meisje, Katuysha, en haar vriend is heel ver weg en kan alleen maar brieven sturen. Daar krijg je heimwee van!	Reflecteren.

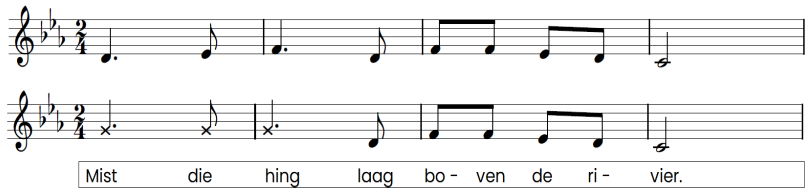
Leerlijn	week 2	zangvideo 3	8:30 minuten
Module		zangvideo 3	

Laureen	Kinderen
WARMING UP Is het majeur of mineur waarin het lied staat? Dat stellen we eerst vast door te luisteren naar de eerste 3 noten van de toonladder? Aanleren lied: Stap 1 eerst zonder tekst op nanana, alleen de melodie. Vorm van het lied bestaat uit 6 regels. Om het snel te leren delen we de klas in 6 groepen en iedere groep krijgt zijn eigen melodieregel. Groep 1 zingt tegel 1, groep 2 regel 2 etc. via call response. De leerkracht deelt de klas in 6 groepen die allemaal hun eigen regel krijgen met een eigen kleur.	luisteren naar do re mi (majeur) en la ti do (mineur). Aanleren vanuit groepen. 1. Eerste op melodie. 2. In 6 groepjes met call response. 3. Lezen van de noten met tekst per groepje
KERN  	
Nu met de tekst erbij couplet 1	Iedere groep zingt zijn regel met tekst couplet 1.

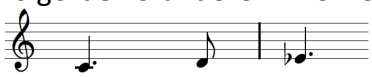
	
Nu met de tekst erbij couplet 2 	Iedere groep zingt zijn regel met tekst couplet 2.
Nu zingen we het lied nog een keer maar proberen tijdens het zingen <u>het gevoel</u> van de drie woorden waar we in de vorige video voor kozen mee te nemen: **dromen- heimwee – tranen**.	Met gevoel zingen. Denk aan de 3 woorden uit de vorige video.
<u>SLOT</u> Het klinkt ineens heel anders zo!! Wist jullie dat echte popsterren dit als truc gebruiken als ze zingen, om het publiek tranen in de ogen te laten krijgen? Als je zingt denk je aan woorden ene gevoelens om de emotie sterker te maken! In de volgende video gaan we componeren.	Reflectie.

Leerlijn	week 2	componeervideo 4	6:30 minuten
Module		componeer video 4	componeren

Laureen	Kinderen
WARMING UP We gaan componeren! Dat betekent? Een muziekstuk schrijven… Als je een compositie maakt dan bedenk je een nieuw muziekstuk. Dat is nu een beetje veel van het goede dus we beginnen in het klein. Om makkelijk te beginnen gaan we niet een hele nieuwe melodie schrijven maar een klein stukje van Katyusha gaan we veranderen. We halen de eerste 3 noten van maat 1 en 2 weg  en van maat 5 en 6.  We houden het ritme hetzelfde en we gebruiken dezelfde melodienoten: C D Eb om mee te componeren.	Componeren - met 3 melodienoten C D Eb. - de ritmenoten blijven hetzelfde. - vorm alleen maat 1 en 2 en maat 5 en 6.
KERN Maat 1 en 2  En maat 5 en 6	Componeer opties: - omhoog - omlaag - zelfde noot.

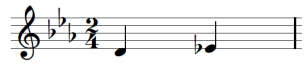


We gebruiken dezelfde toonhoogte als Katyusha maar gaan de volgorde veranderen. We kiezen uit 3 noten: C D Eb.

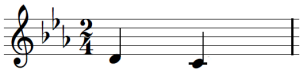


Je hebt 3 mogelijkheden als je componeert.

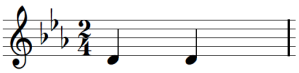
1. Omhoog vanaf de beginnoot b.v. de D.



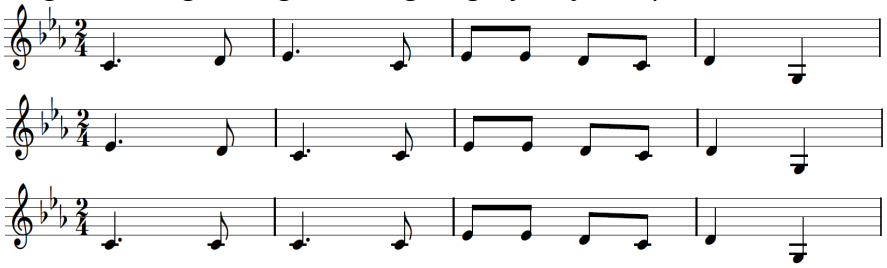
2. omlaag vanaf de beginnoot.



3. Of je blijft hetzelfde als de beginnoot.

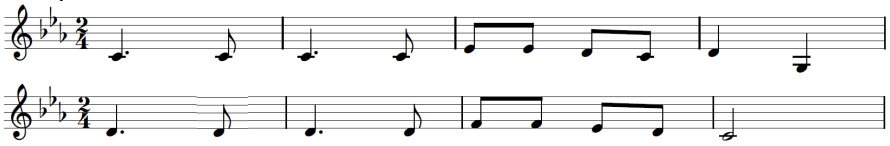


Hoe klinkt het in de melodie als we dit toepassen?
Laag naar hoog – hoog naar laag en gelijk blijven op de toon.

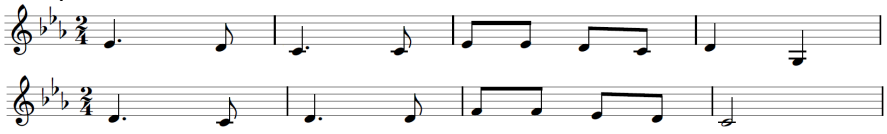


Zingen van de 3 opties.

De composities van Laureen zijn:
Compo 1

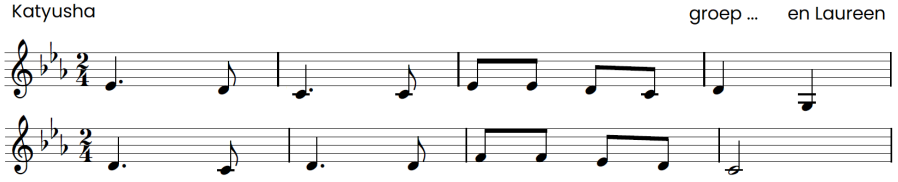


Compo 2



Zingen van Laureen haar composities.

SLOT Als je een compositie hebt gemaakt mag je ook je eigen naam erboven schrijven.



De volgende video gaan we produceren, dat wil zeggen hoe gaat de compositie klinken. Met welke instrumenten en welke beat? We gaan misschien wel een dance hit van Katyusha maken…

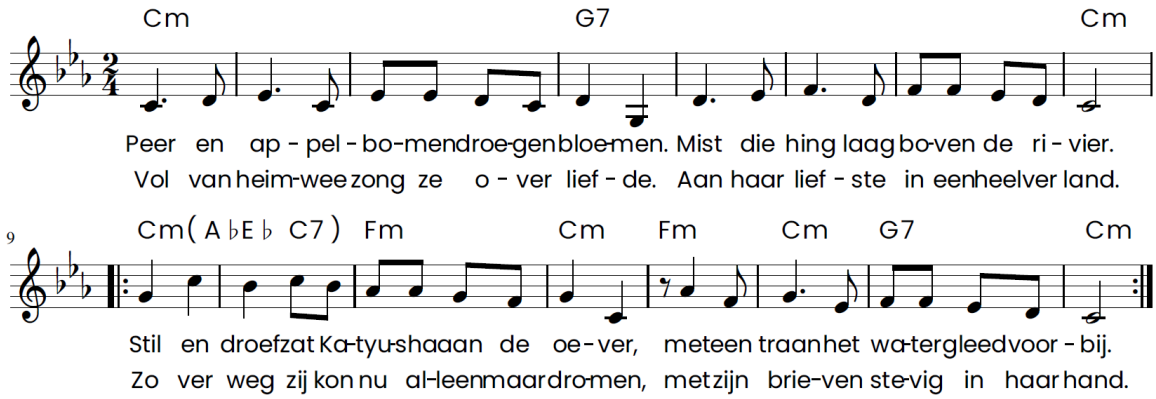
Definitieve compositie met je naam.

Leerlijn	week 3	produceervideo 5	
Module		produceervideo 5	9:00 minuten

Laureen	Kinderen
WARMING UP Wat is produceren? Als een liedje klaar is wat muziek en tekst betreft dan kan je gaan kiezen hoe je het wilt gaan laten klinken. Alleen zang en gitaar? Met een hele band? Of een symfonie orkest erbij. Natuurlijk ga je zoeken naar een klank die bij het liedje past. Als het een heel wild liedje is past een harde elektrische gitaar waarschijnlijk beter dan een zachte harp. Als je wilt dat mensen erbij weg kunnen dromen moet het rustig klinken en als je mensen wilt laten dansen heb je ritme instrumenten nodig, bijvoorbeeld drums en percussie of beats uit de computer.	Informeren wat produceren is.
KERN We gaan luisteren welke instrumenten ze bij dit lied hebben gebruikt. Welk instrument speelt de melodie? De balalaika. Welke instrumenten hoor je in de begeleiding? De gitaar, xylofoon, tamboerijn en … de accordeon. Als laatste instrument de contrabas. Als je een lied produceert zoek je naar klanken die passen bij de tekst en de muziek en denk aan de drie woorden uit de luister- en tekstvideo: tranen – heimwee – dromen. Die bepalen mee de sfeer en keuze voor je instrumenten/klank/ sound. Daar kloppen die instrumenten mooi bij, dat is geen toeval. Maar wat zou er gebeuren als we bijvoorbeeld de accordeon vervangen door een wilde elektrische gitaar? Luister… Nee, dat past helemaal niet, zo is het geen dromerig lied meer en ben je in een hele andere sfeer.	Luisteren naar de instrumenten in deze productie. De klank die je produceert moet passen bij de muziek en tekst en het gevoel dat je ervaart: Tranen – heimwee – dromen…
Het is ook een lied waarop je lekker kunt dansen. Wat is er belangrijk om mensen te laten dansen? De ritmische laag. Het ritme in dit lied is een polka ritme – een veel voorkomende dans in oost Europa. Best lekker maar dat is meer een rustige dans maar wij willen het wat ruiger hebben. Wat moeten we dan aan het tempo doen? We moeten het sneller maken. Hoe maak je de klanken hipper? Andere instrumenten kiezen. Laten we laag voor laag onderzoeken. We beginne met de ritmelaag. De tamboerijn wordt een hihat. De gitaar en accordeon wordt een synthesizer. De kick voegen we toe voor de dance feel. We gaan de dance versie zingen.	Wat is er belangrijk als je wilt dansen? Het ritme. luisteren naar het tempo van de Polka. Dance produceren.

Katyusha

T: M Isakovski M: M. Blanter



SLOT Deze dance feel past goed bij dit lied. Merken jullie dat je het ook weer anders zingt qua gevoel? Aan welke woorden moet je nu denken…Niet meer aan tranen heimwee…	
We sluiten de video af door Russisch te beginnen en in de dance stijl te eindigen. De eerste 2 coupletten als het origineel en dan verandert het tempo en de instrumenten. We zingen de 2 coupletten ook in de dance stijl.	Zingen van Russische polka naar een dance versie.
Bij het maken van een liedje heb je dus een tekstschrijver en een componist, maar ook een producer! Dat kan dezelfde persoon zijn maar vaak is het ook een aparte baan. Dan doet iedereen waar hij/zij het beste in is! Wat ben jij? Een tekstschrijver, componist of producer… De laatste video is de eindvideo met de quiz!	Reflecteren Wat ben jij? tekstschrijver, componist of producer…

Leerlijn	week 3	eindvideo 6	7:30 minuten
Module		eindvideo 6	

Laureen	Kinderen
WARMING UP Korte samenvatting wat we hebben geleerd? - In de luister en tekstvideo hebben we geleerd dat gevoel, muziek en tekst bij elkaar horen. In dit lied riepen de gevoelens de woorden: heimwee – tranen en dromen, op. En dat gevoel riep de mineur toonladder op. - In de zangvideo hebben we het lied geleerd in groepjes met al die kleuren per regel. En je moest goed opletten wanneer je aan de beurt was. - In de componeervideo hebben we geleerd om zelf noten te schrijven. We begonnen met 3 melodienoten C D Es en daar kon je al heel veel mee doen. - De produceer video was gaaf daar hebben we van een Russische Polka een Dance hit gemaakt. Dat past nog heel goed bij het liedje ook! Dat betekent dat het tempo verandert en we een andere keuze maken voor instrumenten. Een andere sound.	Terugblikken en reflecteren.
KERN	
Nu komt de EINDCLIP. Wat is de EINDCLIP eigenlijk? Hier komt het hele liedje met alle coupletten en in het filmpje zien we alles terug wat we in de leervideo's hebben gedaan. Let goed op alles wat je hoort en ziet in de EINDCLIP, want daarna doen we een QUIZ. In de Quiz stel ik jullie 3 vragen en de vragen in de QUIZ gaan over alle dingen die in de eindclip zitten. De laatste vraag is een gekke vraag die noemen we de bonusvraag, er komt iets door het beeld van de EINDCLIP wat te maken heeft met de bonusvraag maar meer verklap ik niet…	doen mee met de eindclip ze mogen klappen dansen spelen…
De QUIZ Steek 1 2 of 3 vingers in de lucht voor het antwoord op de vragen.	
Vraag 1 (*luistervraag*) We hebben geleerd dat het liedje Katyusha in mineur staat en begint met de eerste 3 noten van de mineur ladder Klonk het begin zo? Mogelijkheid 1: C D E 2: C D Es of 3: C Des Es	Geven antwoord door vingers op te steken.
Vraag 2 (*componeervraag*) Als je 2 noten na elkaar componeert dan kan de tweede noot? Omhoog en omlaag. Alleen omlaag. Omhoog, omlaag en hetzelfde blijven.	Geven antwoord door vingers op te steken.

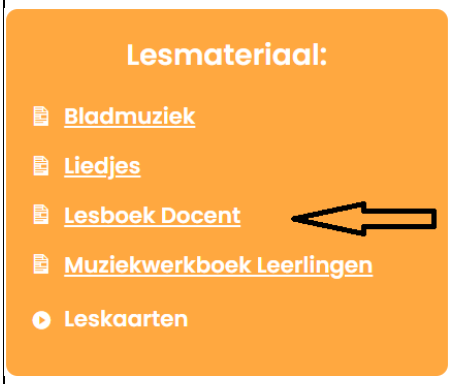
Vraag 3 (*produceervraag*) We hebben in de produceervideo geleerd dat het ritme in het originele lied een Polka is. Bij die polka hoort een vast ritme. Gaat dat ritme zo? *Stukje luisteren* Boem tak tak – 3 kwart. Boem boem tak – 4 kwart. Boem tak boem tak. Tijd voor de Bonusvraag: In de eindvideo kwam er iets voorbij wat er niet bij hoorde Appel peer broccoli. Appel…	Geven antwoord door vingers op te steken.
SLOT We kijken nog een keer naar de EINDCLIP.	zingen dansen klappen mee.

Inhoudsopgave Week 4 5 6

Leerlijn	**week 1 t/m 6 6 video's (1 per week)**	Onderwerp/thema: **SPANJE**
Module	**6 video's**	**Totale speeltijd: 48 minuten**

Lesmateriaal:

Bladmuziek	Spanje – Un poquito cantas
Lesboek	docent (6 lessen)
Muziekwerkboek	leerlingen
Liedjes	met zang en instrumentaal
	– Eindclip



LESDOELEN de leerlingen kunnen

Week 4 Startvideo 1
- Zich een goed beeld vormen van wat ze allemaal gaan leren in de video's rondom Spanje.
- Kiezen met welke video ze willen beginnen.

Week 4 Zangvideo 2
- De stijl Flamenco herkennen en de belangrijkste instrumenten benoemen.
- Het lied Un poquito Cantas zingen.
- Meeklappen in 4 tellen en voelen wat het is om 'recht' te zingen en klappen en syncopisch te zingen en klappen.
- De tekst vertalen.

Week 5 Dansvideo 3
- De dansstappen uitvoeren en het lied zingen.

Week 5 Speelvideo 4
- De 3 ritmes klappen/spelen – basisritme – ritme 1 en ritme 2 en tegelijk zingen.

Week 6 Tekstvideo 5
- Het Spaanse lied in een Nederlandse vertaling zingen.
- Het lied met zelfbedachte woorden zingen.

Week 6 Eindvideo 6
- Reflecteren en terugkijken naar wat we hebben geleerd.
- Met de EINDCLIP meedoen.
- De vragen beantwoorden van de QUIZ.

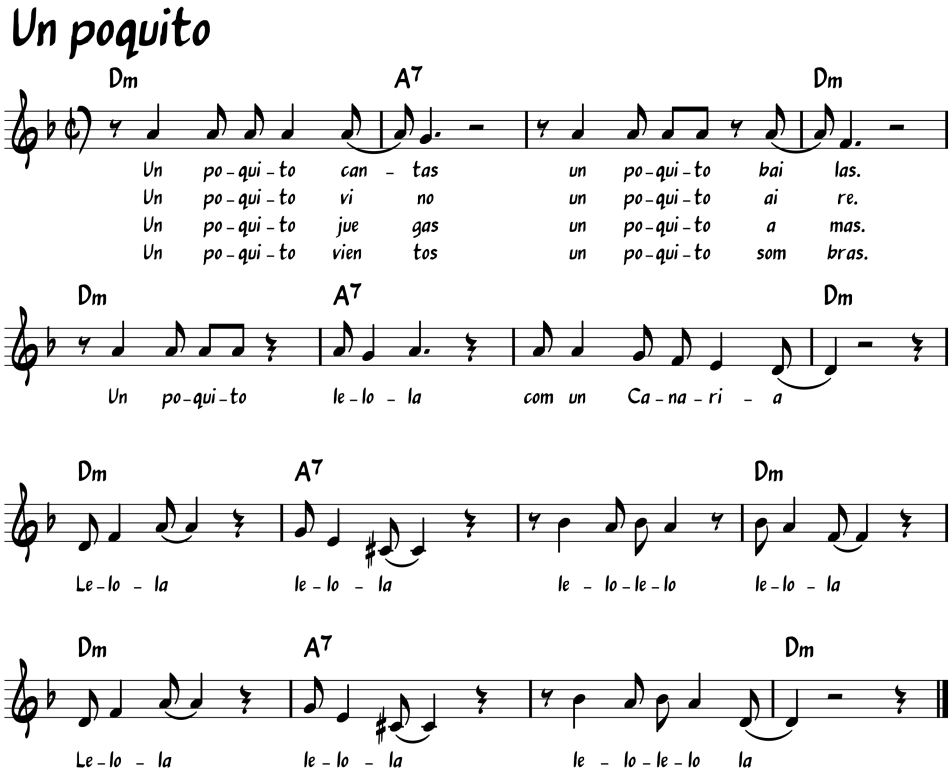
EINDCLIP

VAARDIGHEDEN LEERKRACHT

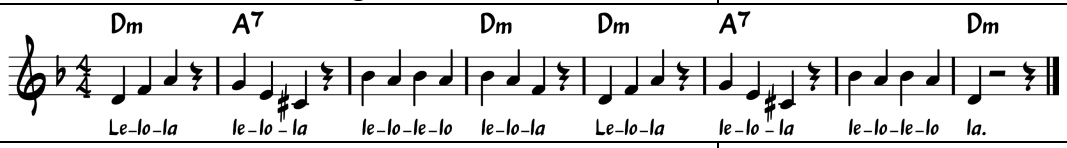
De leerkracht kan:
- Kan de liedjes zingen met de leerlingen en een toelichting geven over Spanje

Leerlijn	week 4	startvideo 1	8 minuten
Module		startvideo 1	

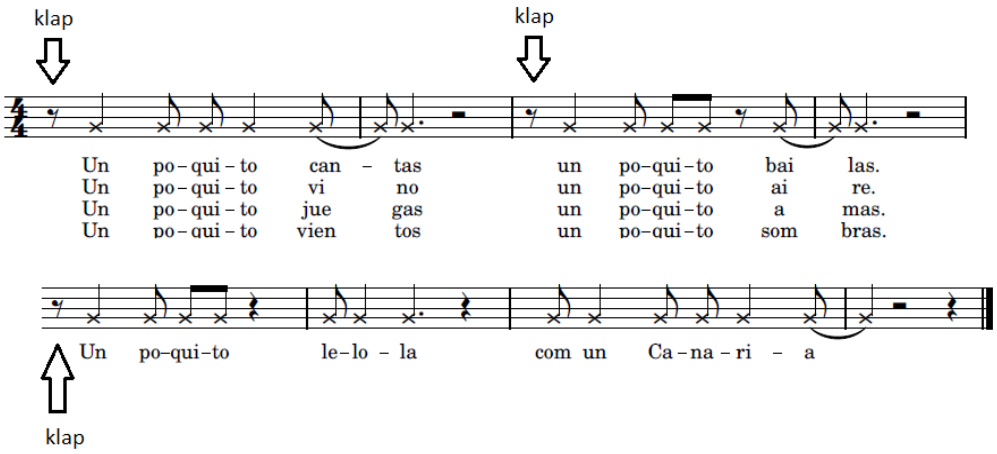
Laureen	Kinderen
Introductie Laureen legt uit dat er 4 video's zijn over het lied UN POQUITO CANTAS: een zangvideo, daar leren we het lied. In dansvideo gaan we een Spaans dans leren. In de speelvideo gaan we ritmes klappen en in de tekstvideo vertalen de tekst in het Nederlands. Tot slot doen we de eindvideo en daarin zien en horen jullie alles terug in de EINDCLIP.	Luisteren en kijken naar de introductie. Wat gaan we allemaal leren rondom dit lied en het thema Spanje.



Leerlijn	week 4	zangvideo 2	10 minuten
Module		zangvideo 2	

Laureen	Kinderen
<u>WARMING UP en introductie van het land.</u> Waar denk je aan als je aan Spanje denkt? En als je aan de muziek denkt uit dat land? Aan welk instrumenten denk je als je aan Spanje denkt? Hoe heet de belangrijkste muziekstijl in Spanje: FLAMENCO. Wat zijn de belangrijkste Instrumenten bij Flamenco? GITAAR – STEM en … JE HANDEN.	Gesprek om een land te introduceren.
<u>KERN</u> We gaan een Spaans lied zingen en tegelijkertijd klappen. **info:** Let op je houding. Goed rechtop staan en je ellebogen iets naar buiten. **info**: we klappen telkens 4 tellen. Laureen zingt alleen het refrein en klapt me. **info**: wie weet wat de tekst betekent? Gewoon tralala maar dan in het Spaans. goed op de eerste tel iets harder klappen. Luistervraag: We zingen en klappen nog een keer het refrein en voelen en luisteren goed welke lettergreep van LELOLA tegelijk valt met het klappen in je handen. **info:** het woord LELOLA heeft 3 lettergrepen: LE, LO en LA Wie weet het? De LE.	klappen mee en luisteren naar Laureen. Houding. 4 tellen in de maat. expressie: lalala. zingen en klappen terwijl ze luisteren en voelen welke klap samenvalt met welke lettergreep.
Wat gebeurt er als je de het klappen tegelijk is met de tekst: LELOLA? Wordt het heel 'recht' van en swingt niet meer. Saai?	zingen de melodie in hetzelfde ritme als we klappen.
	
Nu laten we het verschil voelen met de Spaanse manier van zingen en klappen waarbij de tekst tussen de klappen invalt.	zingen en klappen
het Couplet <u>ritmisch aanleren</u> door de tekst voor en na te zeggen. *Klap* - Un poquito **cantas** *Klap* - Un poquito **bailas** *Klap* - Un poquito **lelola** **Com'un Canaria** Leg uit wat de vorm is van het couplet en de betekenis vorm: 3 regels met 3x un poquito en dat betekent… 'een beetje' en je begint telkens met een klap. Regel 4 begin je direct met zingen: Com'un Canaria	leren de tekst ritmisch aan. leren de tekst vertalen.

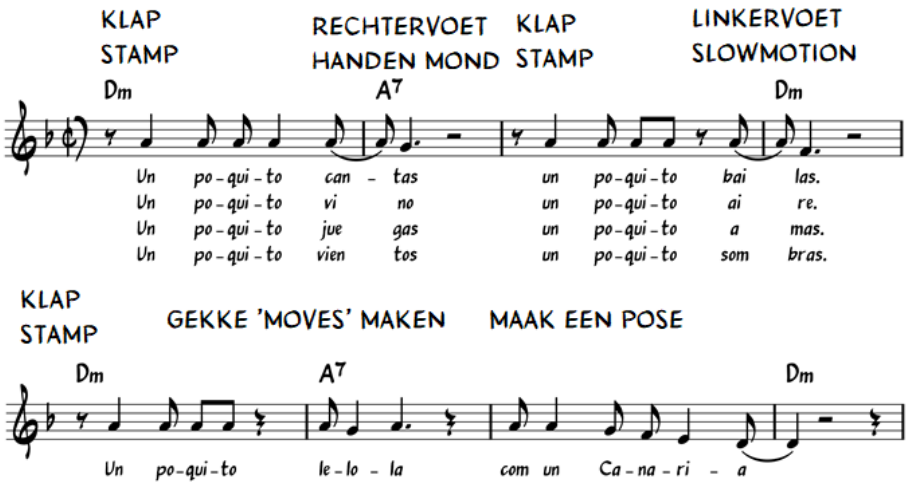
zingen dansen lelola – tralala zoals een Canaria – dat is iemand die op de Canarische eilanden woont. **info**: inzetten NA de klap	



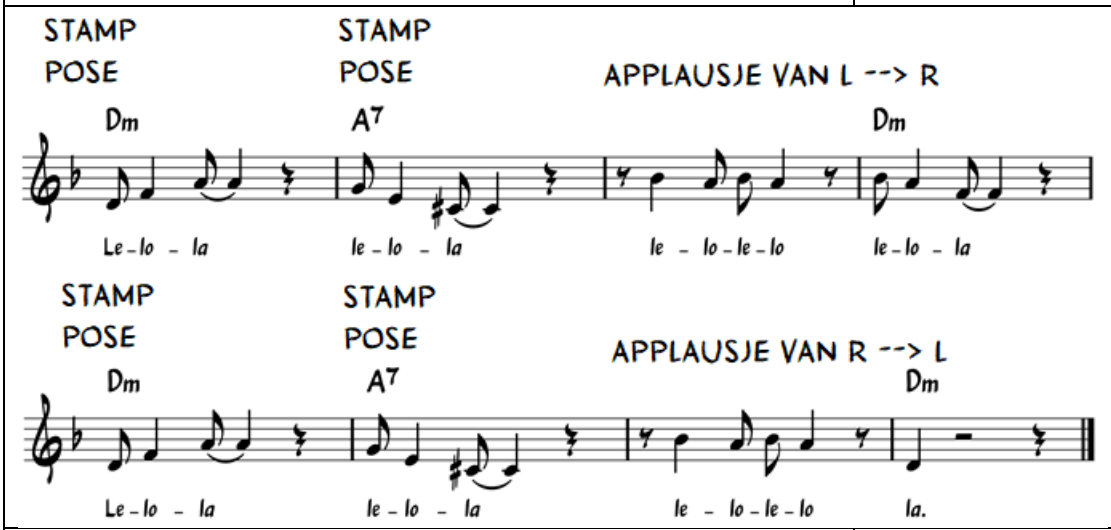
<u>SLOT</u> vorm: <u>zingen</u> het couplet op tekst 2 x daarna het refrein LELOLA 2x	zingen hele lied.

Leerlijn	week 5	dansvideo 3	9 minuten
Module		dansvideo 3	

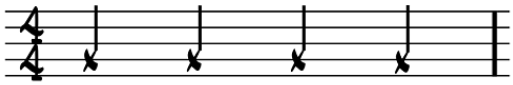
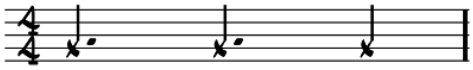
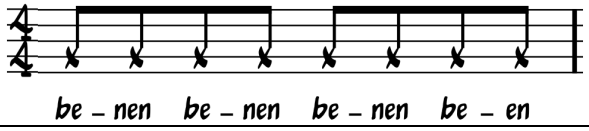
Laureen	Kinderen
WARMING UP We gaan een dans precies op de tekst en het ritme van de muziek maken. De houding: trots, goed rechtop staan, voeten naast elkaar.	nemen de juiste houding aan.
KERN **Couplet.** 1. Beginnen met een KLAP en tegelijkertijd een STAMP **(un poquito).** 2. dan rechtervoet naar voren en handen naast je mond **(cantas).** 3. KLAP/STAMP **(un poquito).** 4. linkervoet naar BUITEN –langzame slow motion met je handen – sleep je been mee en eindig met een **(bailas).** KLAP/STAMP en gekke bewegingen maken en langzaam 1 kwart draaien **(un poquito Lelola).** 5. Recht naar voren kijken maar verzin een pose **(com un Canaria).**	maken de juiste danspassen. dansen en zingen.



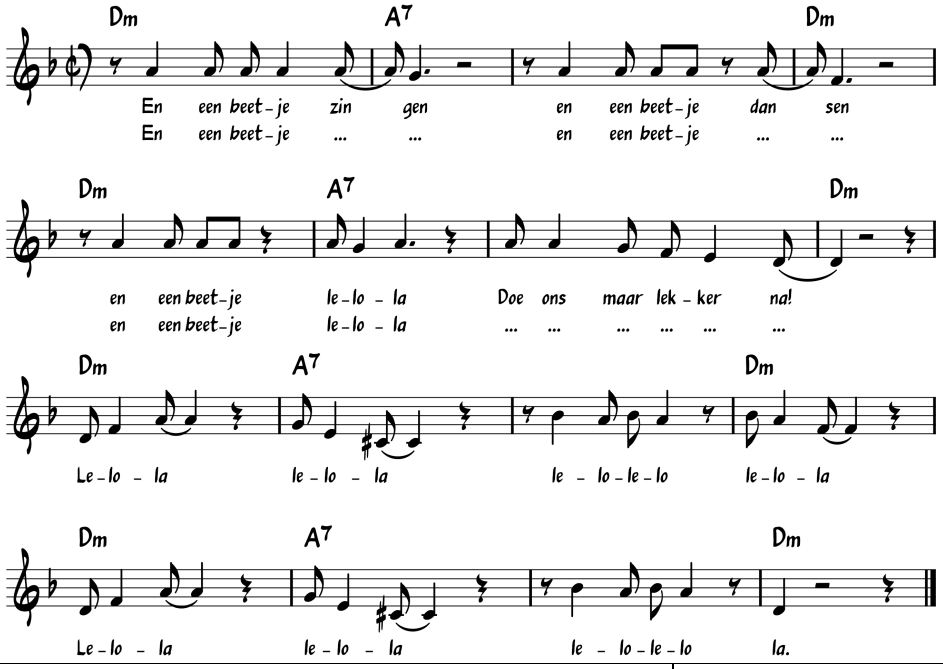
refrein 1. STAMP – voet naar voren en POSE **(Lelola).** 2. STAMP – andere voet naar voren en POSE **(Lelola).** 3. applausje voor voorbijganger van links naar rechts **(Lelolelo lelola).** 4. STAMP – voet naar achter en POSE **(Lelola).** 5. STAMP – andere voet naar achter en POSE	nemen de juiste houding aan – 1 hand naar boven en een hand voor je lichaam.

(Lelola). 6. applausje voor voorbijganger van rechts naar links **(Lelolelo la).**	
	
<u>SLOT</u> Hele dans uitvoeren.	HOUDING DANSEN ZINGEN

Leerlijn	week 5	speelvideo 4	8:30 minuten
Module		speelvideo 4	

Laureen	Kinderen
WARMING UP We kijken naar een video. De hele groep maakt muziek waarmee doen ze dat? Met hun handen… Opwarmen van de handen en vingers.	kijken en luisteren naar de video.
KERN **info:** Je kunt op veel manieren een ritmische begeleiding meeklappen met de muziek. SNEL / LANGZAAM of in een bepaald RITME. We tellen in 4ren – 1 2 3 4. **basisritme:**  Nu een ander ritme:**123 123 12** 	klap mee in 4ren. nu 3 3 2.
we gaan twee partijen leren spelen. **partij 1**  *stamp klap* **partij 2**  *be – nen be – nen be – nen be – en*	spelen partij 1 spelen partij 2
Klas in 2 groepen delen. Let op dat op dat niemand haast! Als je het moeilijker wilt maken kun je ook het basisritme laten klappen → verdeel de klas in 3 groepen. deel de klas in 4 groepen. 1 groep zingt en de andere 3 spelen de ritmes.	2 ritmes spelen. 3 ritmes spelen. 4 groepen spelen en zingen.
SLOT Om en om klappen wat ze in de Flamenco ook doen!	Spelen mee.

Leerlijn	week 6	tekstvideo 5	7:30 minuten
Module		tekstvideo 5	

Laureen	Kinderen
WARMING UP Werken aan de Spaanse uitspraak. Que Tal? Como estas? Dat is Spaans voor: Hallo Hoe gaat het? Zeg Laureen maar na: Que Tal? Como estas? MUY BIEN dat betekent …. Heel goed.	spreken een paar woordjes Spaans.
KERN Zingen het lied Un poquito Cantas in het Spaans. Zingen het lied in een NL vertaling: En een beetje zingen. En een beetje dansen. En een beetje lelola. Doe ons maar lekker na! Lelola.	zingen het lied in Spaans en Nederlandse vertaling.
	
We kunnen het lied verder uitbreiden met eigen woorden. En een beetje kletsen. En een beetje zwetsen. En een beetje lelola. Doe ons maar lekker na. LELOLA… of met het thema sporten. En een beetje sporten. En een beetje gamen. En een beetje lelola. Doe ons maar lekker na. LELOLA…	zingen met eigen woorden.

Zoals je ziet worden er telkens 2 woorden bedacht binnen een onderwerp in 1 couplet.	krijgen 1 minuut de tijd om 4 woorden te bedenken.
SLOT Zing het Spaanse lied in de Nederlandse vertaling met eigen woorden. **vorm:** *couplet 1* En een beetje … En een beetje … En een beetje lelola. Doe ons maar lekker na. *refrein* LELOLA… 1x *couplet 2* En een beetje … En een beetje … En een beetje lelola. Doe ons maar lekker na. *refrein* LELOLA… 1x	zingen het Spaanse lied in NL vertaling met eigen woorden.

Leerlijn	week 6	eindvideo 6	5 minuten
Module		eindvideo 6	

Laureen	Kinderen
WARMING UP Korte samenvatting wat we hebben geleerd? In de zangvideo hebben we het lied Un poquito cantas uit Spanje gezongen. In de tekstvideo hebben we het lied in het Nederlands vertaald en er woorden bij bedacht. In de speelvideo daar hebben we echt flamenco gestampt en geklapt. De dansvideo deden we naar de houding gekeken en de trots die je uitstraalt. We kijken nu naar de eindclip want daarna komt de quiz die gaat over alles wat je gezien hebt.	reflecteren
KERN	
De EINDCLIP Hier komt alles nog een keer voorbij en de kinderen mogen zelf kiezen waar ze aan mee doen. let op want er komt ook iets voorbij waar in de quiz naar wordt gevraagd!	doen mee met de eindclip ze mogen klappen dansen spelen…
De QUIZ steek 1 2 of 3 vingers in de lucht voor het antwoord op de vragen.	
Vraag 1. Hoe heet de stijl van Spaanse muziek: 1 Olifant – 2 Flamingo of 3 Flamenco? Vraag 2. Wat betekent Un poquito? 1. Heel veel 2. Weinig 3 een beetje Vraag 3. Hier is de kaart van Europa waar ligt Spanje? bij het 1tje, 2tje of 3tje? Bonusvraag: bij de poses in de dans van Flamenco. 1. Kijk je trots. 2. Kijk je verdrietig. 3. Kijk je verlegen.	geven antwoord door vingers op te steken.
SLOT We kijken nog een keer naar de EINDCLIP.	zingen dansen klappen mee.