muziekonline
in de klas

ABC muziek

Wereldliedjes 2

Un poquito cantas - SPANJE



Muziekwerkboek

Groep 7

Periode 1

Module 2

powered by Muziekschool Amsterdam

Inhoudsopgave

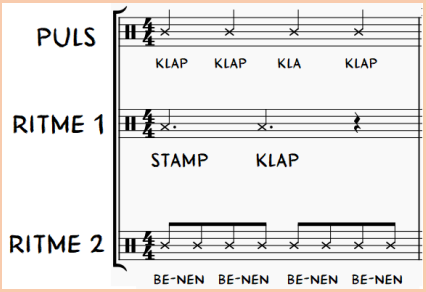
1. Un poquito cantas



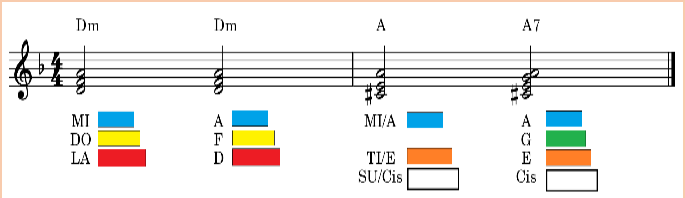
2. Un poquito bailas



3. Un poquito tocar



4. Un poquito cantas, bailas, vino, aire, juegas, amas, veintos, sombras.



1. Un poquito cantas - **Zingen**

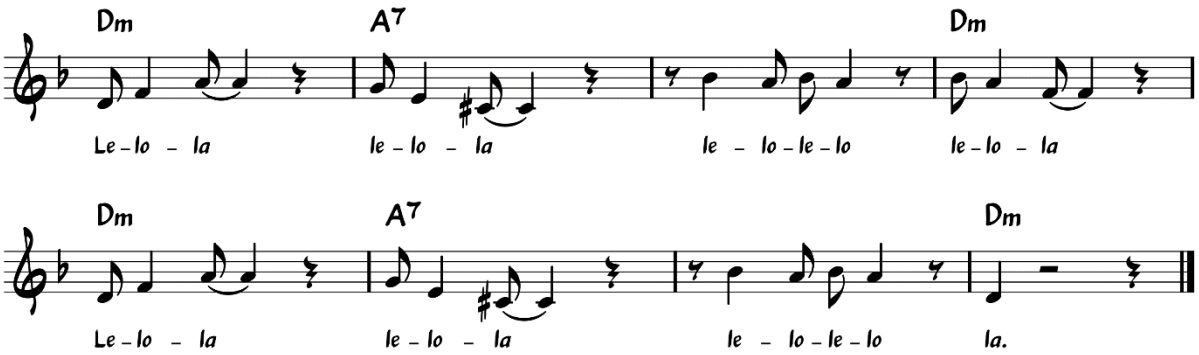
Vraag 1: Noem één woord dat past bij de houding als je een Spaans lied zingt en klapt? Hoe sta je erbij?

Vraag 2: Hoe heet de Spaanse muziekstijl die wereldberoemd is?

Vraag 3: Wat zijn de belangrijkste instrumenten in die stijl?



Zing het refrein van het Spaanse lied Un poquito cantas. De tekst is heel gemakkelijk: le – lo – la



De betekenis van le-lo-la is? … tralala
Je zingt het refrein en klap de puls mee.
Het liedje staat in 4 kwartsmaat dat betekent dat je 4 keer per maat meeklapt of 2 keer, dat is half tempo. Neem het juiste tempo bpm 155 .
Zoek in Google – metronoom bpm 155 en je vindt het juiste tempo.



155 BPM Metronome

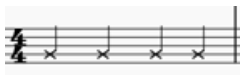
Zing en klap.
Luister en voel tegelijkertijd welke lettergreep van **le- lo-la** samenvalt met een handklap?
Inderdaad alleen de **le** de andere lettergrepen **lo** en **la** vallen precies tussen de handklappen in.
Dit kun je ook goed zien als je de muziek leest.

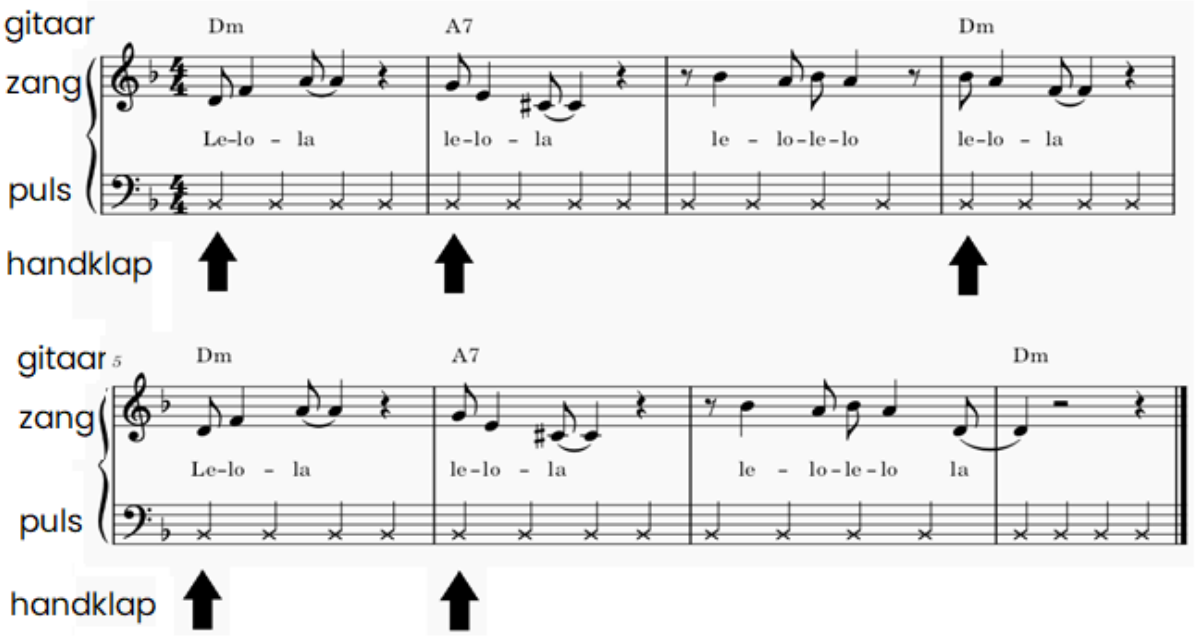


Refrein


tempo
YouTube
bpm

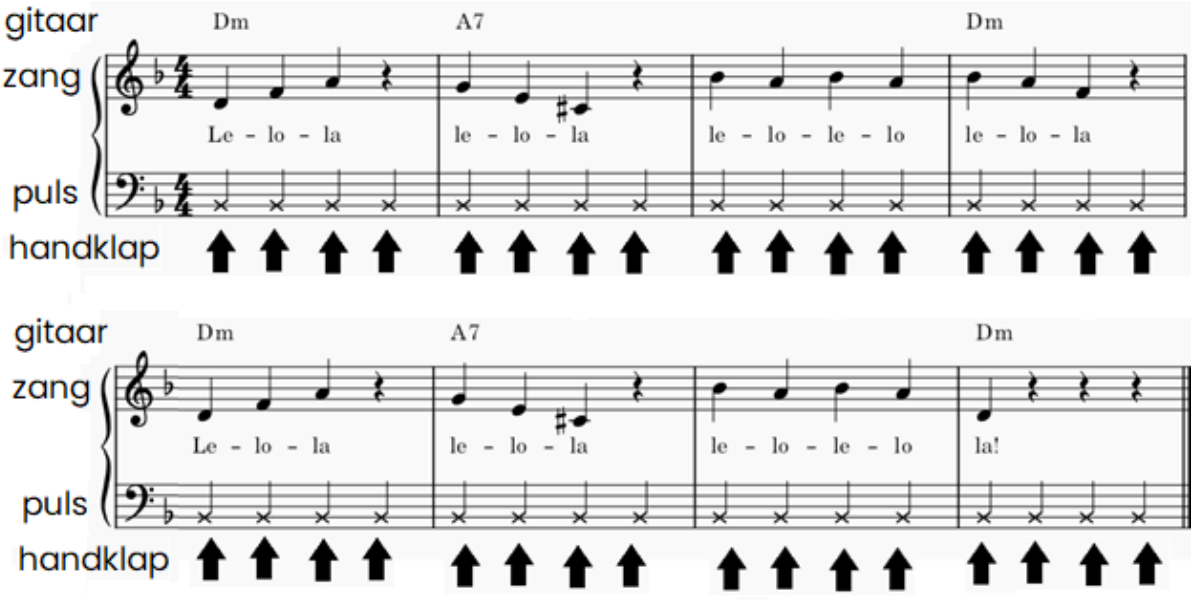
zingen


Je ziet waar de handklap ⬆ – de puls  van het lied samenvalt met de zangmelodie.



zingen

Hoe denk je dat het klinkt als de melodie tegelijk gezongen wordt met de puls? De 4 handen klappen per maat gaan precies in hetzelfde ritme als het lied. Probeer maar eens…



zingen

Hoeveel pijltjes zie je nu staan? Op elke tel een ⬆

Hoe vind je dit klinken? Wat voor dans gevoel krijg je nu? ☺

We **zingen** het couplet van –Un poquito cantas – de tekst is:

Un poquito cantas
Un poquito bailas
In poquito lelola
Com un canaria



de vertaling is:

En een beetje zingen
En een beetje dansen
En een beetje tralala
Als een Canaria*

*dat is een inwoner van de Canarisch Eilanden (zie plaatje)

Zing het lied in de Nederlandse vertaling maar de laatste regel gaan we anders vertalen.

Wij hebben geen Canarische eilanden… ☺
En een beetje zingen
En een beetje dansen
En een beetje tralala
Doe ons maar lekker na lelola lelola …

Klap in het couplet telkens de 1ste tel van de maat. In het refrein klappen we de puls mee, op elke tel in de maat dus 4 keer. Je ziet precies wanneer we tegelijk zingen en klappen.

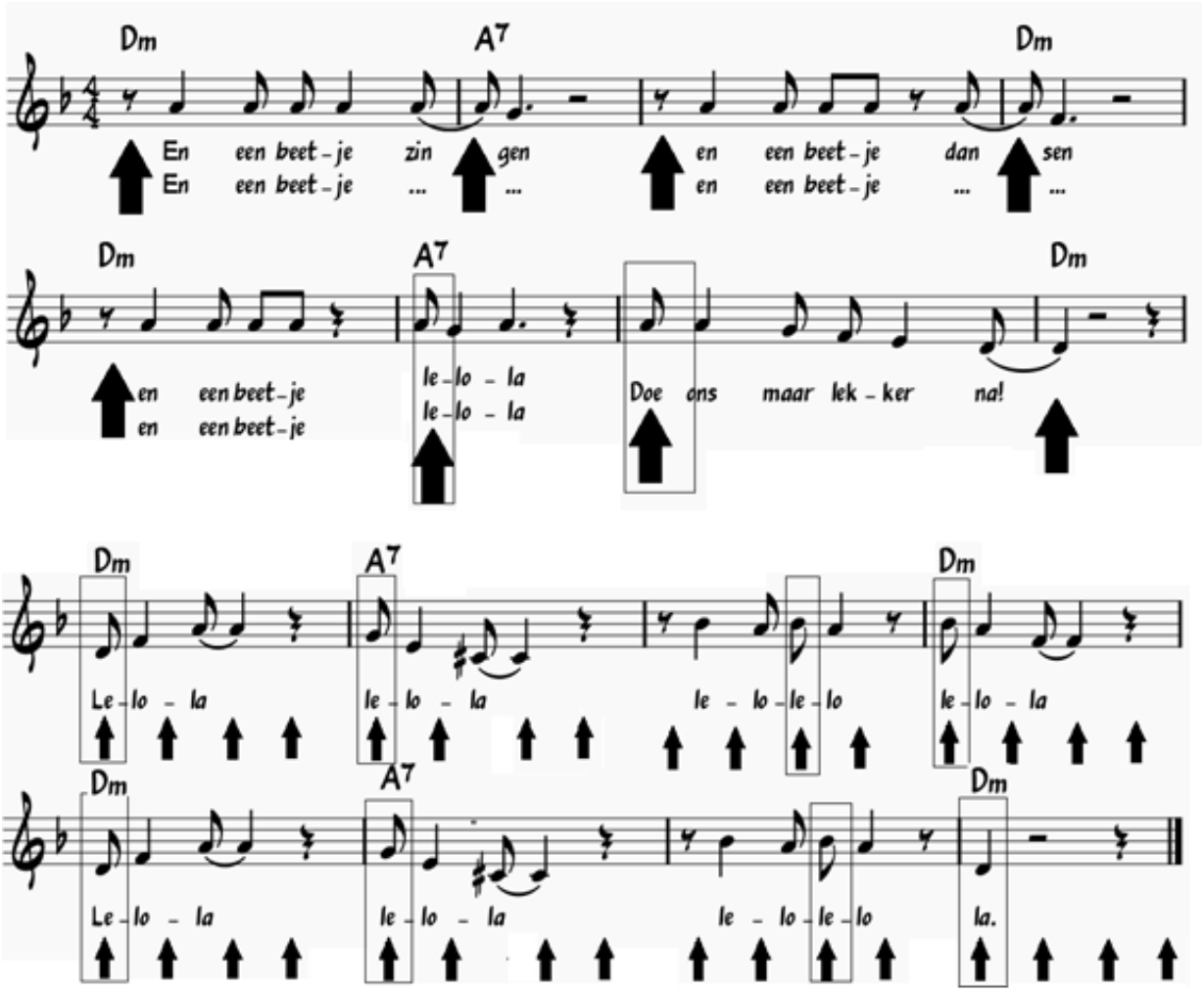
Couplet





zingen



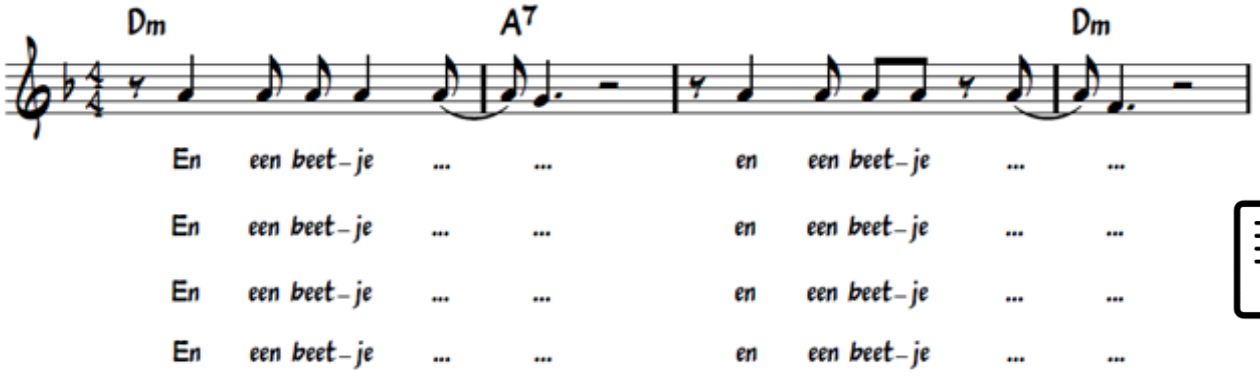


zingen

We hebben de tekst vertaald en een klein beetje veranderd. Zoals in de 4de regel, DOE ONS MAAR LEKKER NA! Kunnen we het lied nog meer veranderen zodat het steeds meer 'ons lied' wordt? Bedenk andere woorden in plaats van 'cantas'- zingen en bailas – dansen.

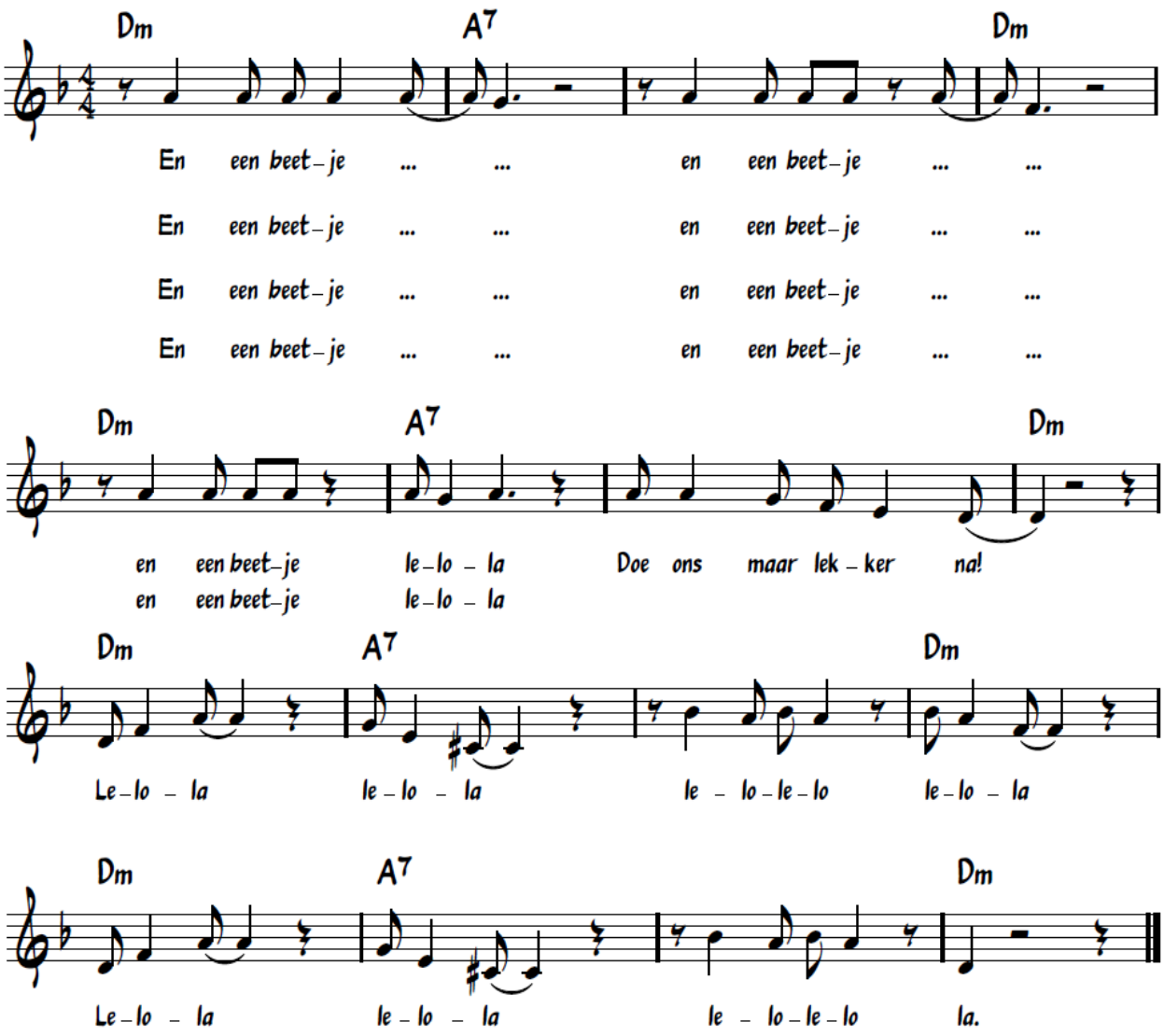
Couplet

Schrijf die hieronder op de stippellijn. Elke keer dat je het couplet zingt komen er 2 nieuwe woorden.



We blijven in het refrein **lelola** zingen. Dat klinkt vrolijker dan tralala…
Een ‘e’ en ‘o’ en een ‘a’! in plaats van tralala – dat is alleen de klinker ‘a’.

Zing en klap het hele lied met eigen woorden.



Antwoorden op vraag 1, 2 en 3.
1: trots
2: Flamenco
3: gitaar en handenklap en zang

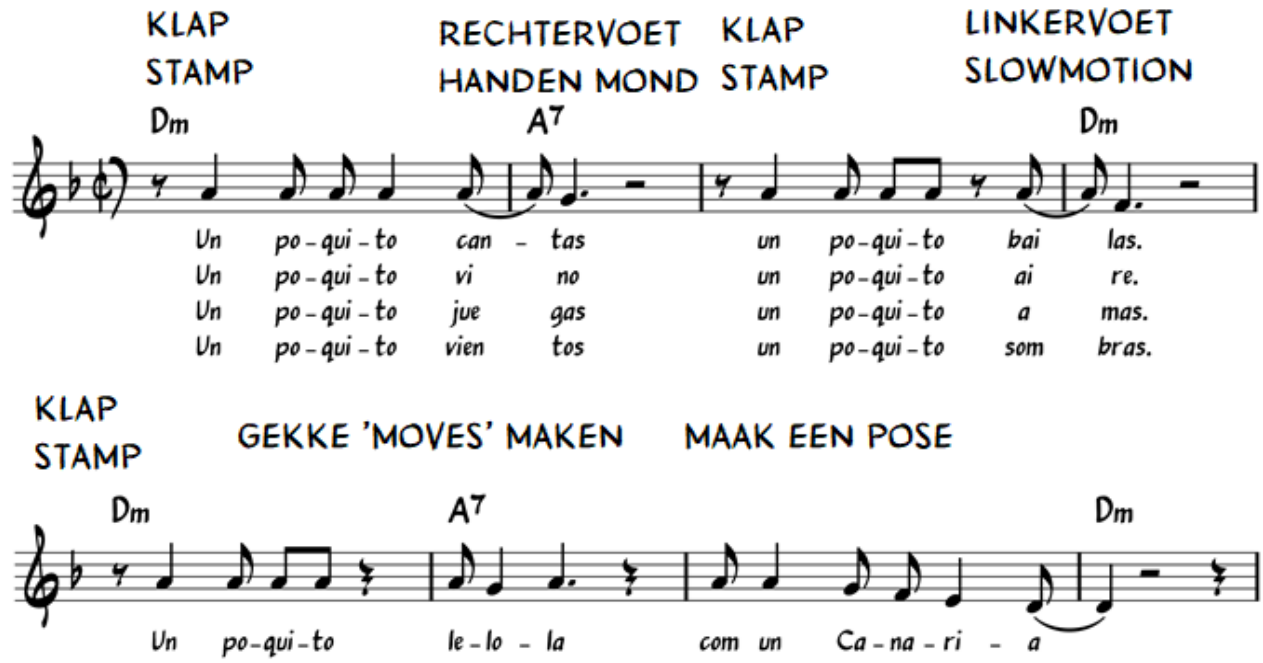
2. Un poquito bailas - **Dansen**



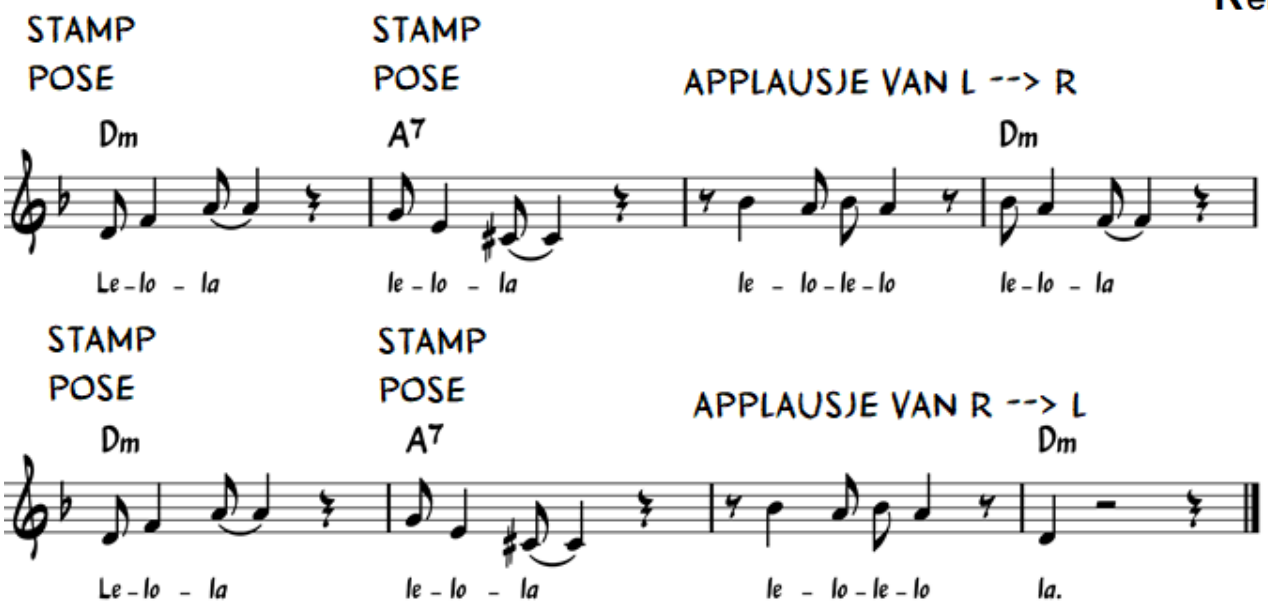
dansen

Ga rechtop staan! Borst vooruit! Kin iets omhoog en wees trots op wie je bent! Als Een echte Spaanse of Spanjaard.
Kijk naar de dansvideo om de goede bewegingen te maken met de het juiste gevoel.

Couplet

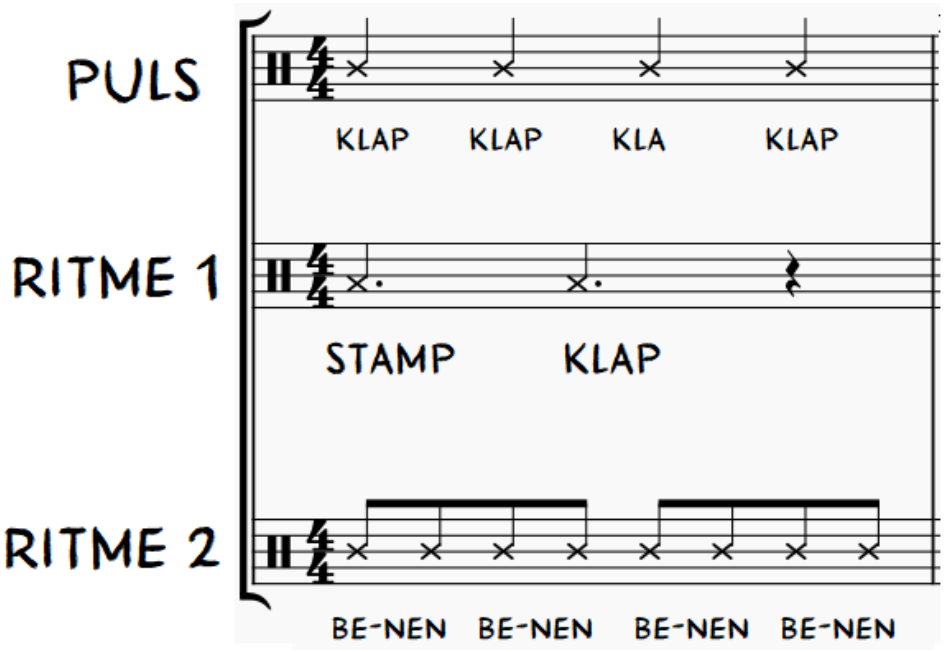


Refrein



3. Un poquito tocar (**spelen met ritmes**).

Het liedje staat in 4 kwartsmaat. Vier keer per maat klap je de puls.
We leren naast de puls twee nieuwe ritmes spelen.



Speel **en** **zing** Un poquito cantas in 2, 3 of 4 groepen:
Groep 1 speelt de puls.
Groep 2 speelt ritme 1.
Groep 3 speelt ritme 2
groep 4 zingt het lied.

- Wissel van ritme en groep als het lied 1x is gezongen. Voer het opnieuw uit. **Presenteren en improviseren.**

- Spel: we gaan het lied 4x uitvoeren **én! je mag improviseren**!
  Er is geen afspraak wie 1, 2, 3 of 4 uitvoert. Ieder kind maakt zijn eigen volgorde.

Luister wat er gebeurt en **bespreek** of het goed klonk?




zingen

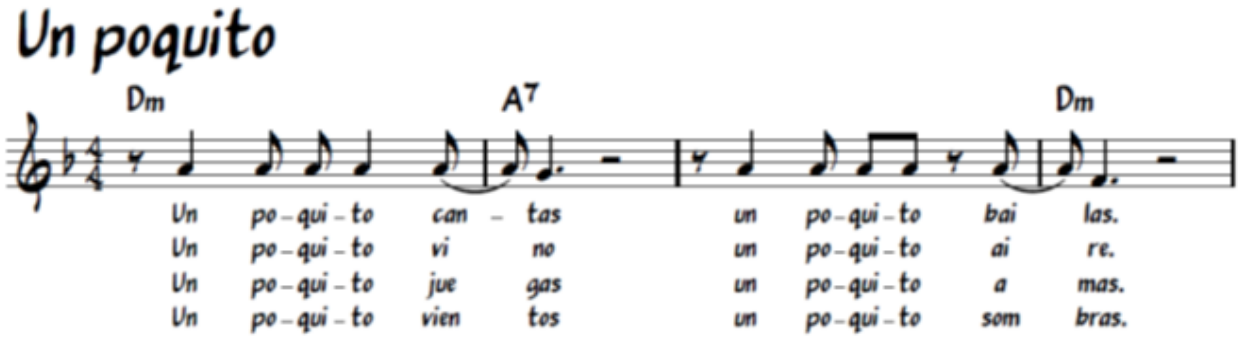

improviseren


reflecteren

4. Un poquito cantas, bailas, vino, aire, juegas, amas, veintos, sombras (**spelen met akkoorden**).

Het lied Un poquito cantas heeft vier coupletten met nieuwe Spaanse woorden.

Couplet



Voor ieder couplet heb 2 nieuwe woorden nodig. Precies wat jullie hebben gedaan toen je Nederlandse woorden zocht voor de vertaling.

Couplet 1: cantas & bailas	(zingen en dansen)
Couplet 2: vino & aire	(wijn en lucht)
Couplet 3: juegas & amas	(spelen en liefde)
Couplet 4: veintos & sombras	(wind en schaduw)

Schrijf hier de woorden voor de vier coupletten met Nederlandse woorden. We zingen en klappen de 4 coupletten in het Nederlands:

Couplet 1: _____ & _____
Couplet 2: _____ & _____
Couplet 3: _____ & _____
Couplet 4: _____ & _____

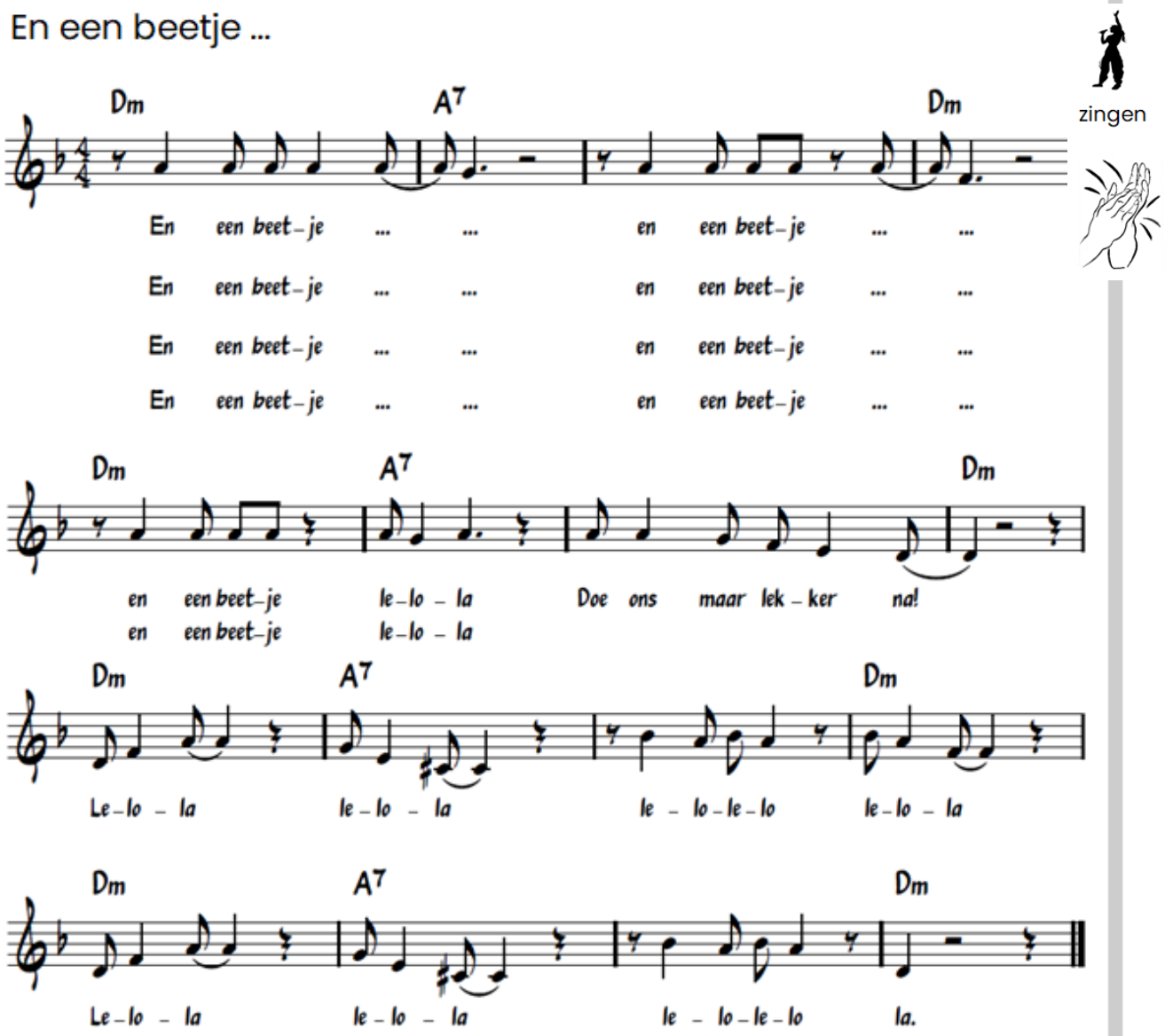




zingen



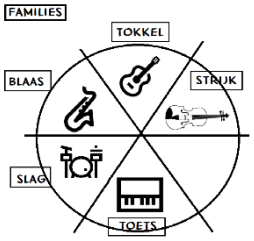
Vul je eigen woorden in de bladmuziek en zing het lied.



zingen

Naast **zingen en klappen** kun we ook **SPELEN op instrumenten!**
We gaan het lied begeleiden met instrumenten. De instrumenten die we kiezen staan in de winkel. We onderscheiden nu 4 grote instrument families:

info



Slaginstrumenten

Die bestaat uit 2 typen: ritmisch (met maar één toonhoogte) en melodisch slagwerk (met meer toonhoogten) zie het overzicht.

Tokkelinstrumenten

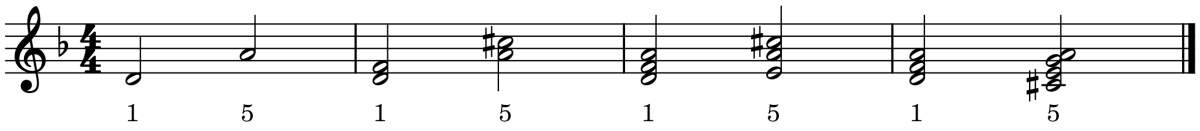
Blaasinstrumenten

Toetsinstrumenten

Om te spelen op een instrument moet je goed kunnen luisteren. Dat je precies weet wanneer je samen moet spelen.

Daarom deze luisteropdracht
Het liedje bestaat uit een couplet en een refrein. Dat hoor je aan de tekst.
LELOLA is het refrein en de Spaanse woorden is het Couplet.
Het lied wordt begeleid door 2 akkoorden. De vraag is of je kunt horen welk akkoord er moet worden gespeeld.
Oefening:
Je hoort de 2 grondtonen D en A

Kun je het verschil tussen deze twee noten horen?
Er klinken telkens verschillende noten – intervallen – drieklanken – 4 klank
De kinderen steken handgebaren in de lucht waarmee ze aangeven of het de 1ste of 5de trap is.



SPELEN OP EEN INSTRUMENT

LIED: Un poquito cantas

groep: bovenbouw



spelen



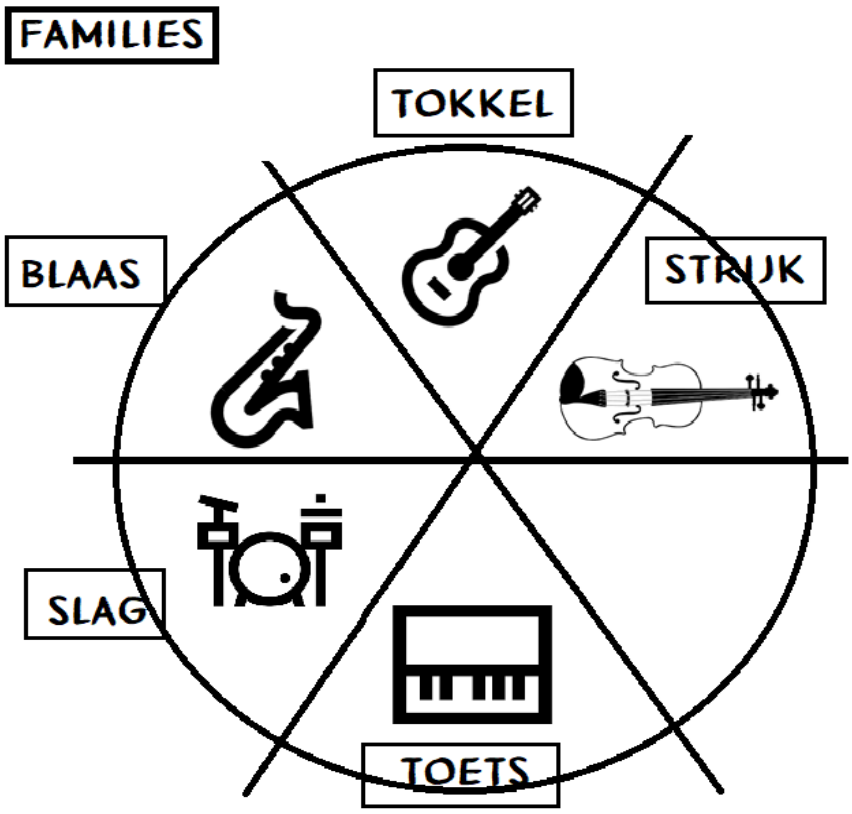


body percussie

1. Wat zijn de **muzikale bouwstenen** die worden gebruikt in het lied? Of in de leerlijn?

2. Kies voor *jouw noten* een instrument uit **het instrument overzicht**? Jouw noten: de essentiële ritme – melodie – harmonie uit je arrangement.
   a. Welke **NOTEN** gaan we spelen?
   b. Op welk instrument ?
   c. Op welk moment?

3. Instrument overzicht



Un poquito

Dm A7 Dm

Un po-qui-to can-tas un po-qui-to bai las.
Un po-qui-to vi no un po-qui-to ai re.
Un po-qui-to jue gas un po-qui-to a mas.
Un po-qui-to vien tos un po-qui-to som bras.

Dm A7 Dm

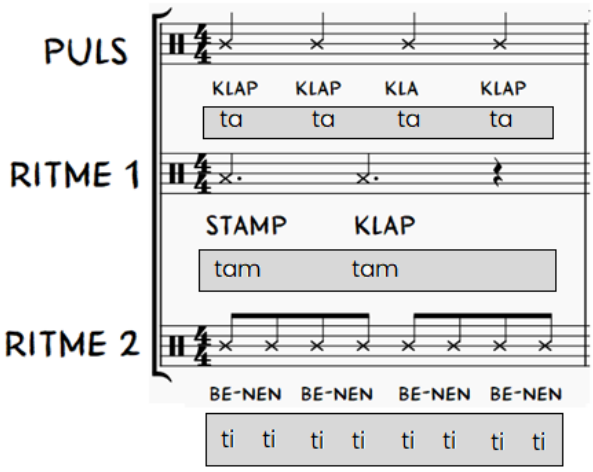
Un po-qui-to le-lo-la com un Ca-na-ri-a

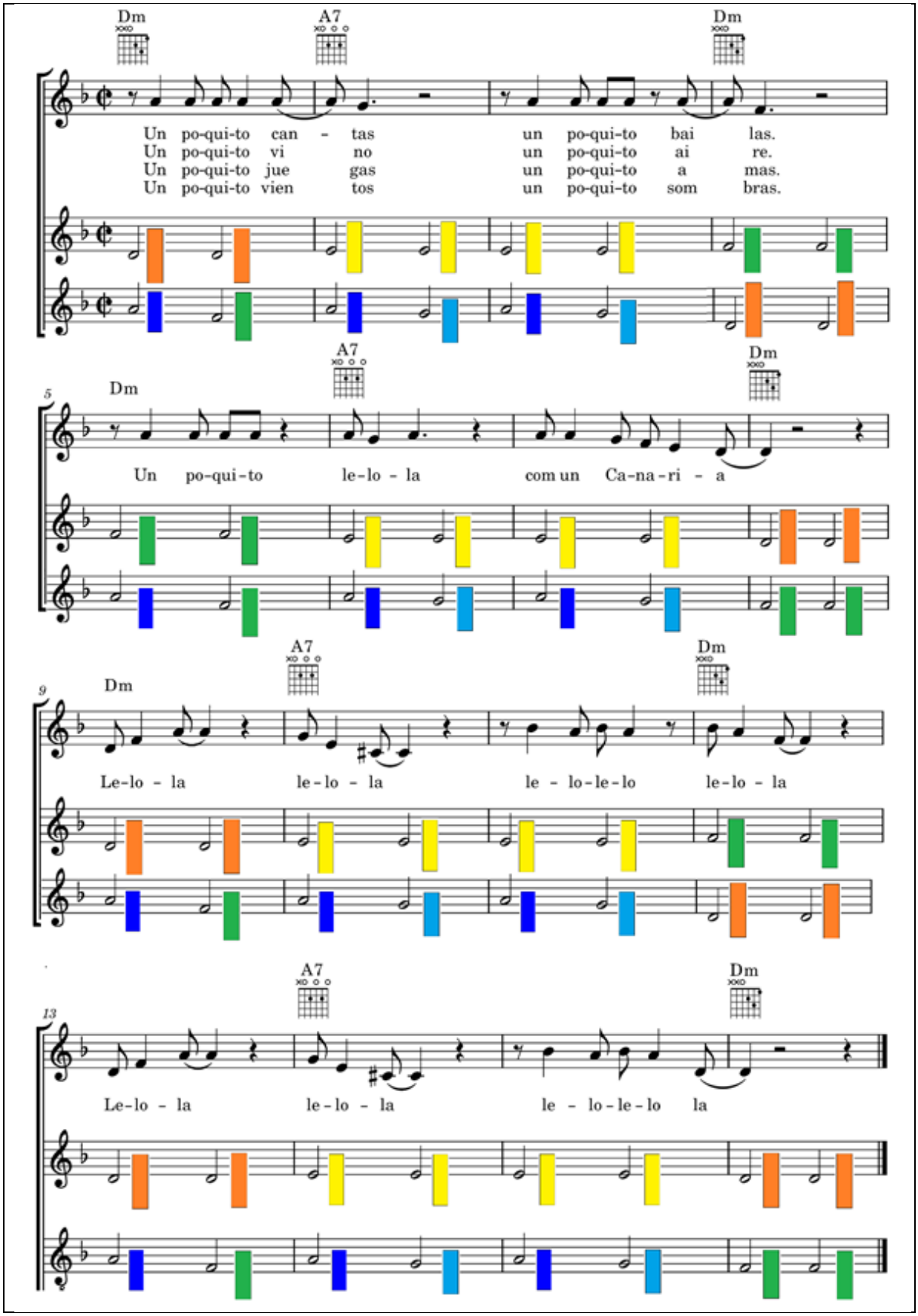
Dm A7 Dm

Le-lo-la le-lo-la le-lo-le-lo le-lo-la

Dm A7 Dm

Le-lo-la le-lo-la le-lo-le-lo la

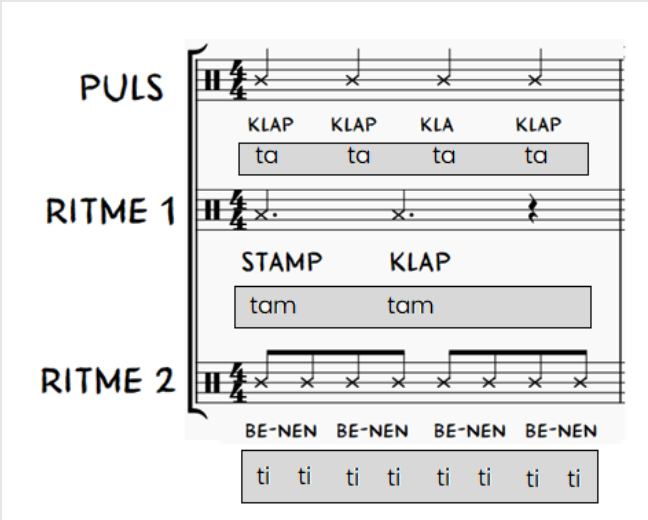


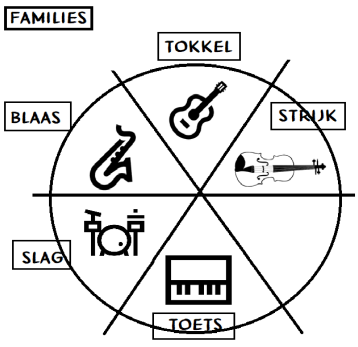

Dm
A7
Dm
Un po-qui-to can - tas un po-qui-to bai las.
Un po-qui-to vi no un po-qui-to ai re.
Un po-qui-to jue gas un po-qui-to a mas.
Un po-qui-to vien tos un po-qui-to som bras.
5
Dm
A7
Dm
Un po-qui-to le-lo - la com un Ca-na-ri - a
9
Dm
A7
Dm
Le-lo - la le-lo - la le - lo-le-lo le-lo - la
13
A7
Dm
Le-lo - la le-lo - la le - lo-le-lo la

Wat zijn de muzikale bouwstenen die worden gebruikt in het lied of leerlijn?

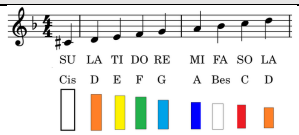
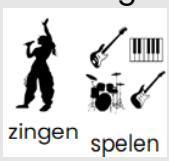
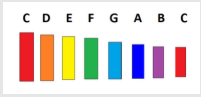
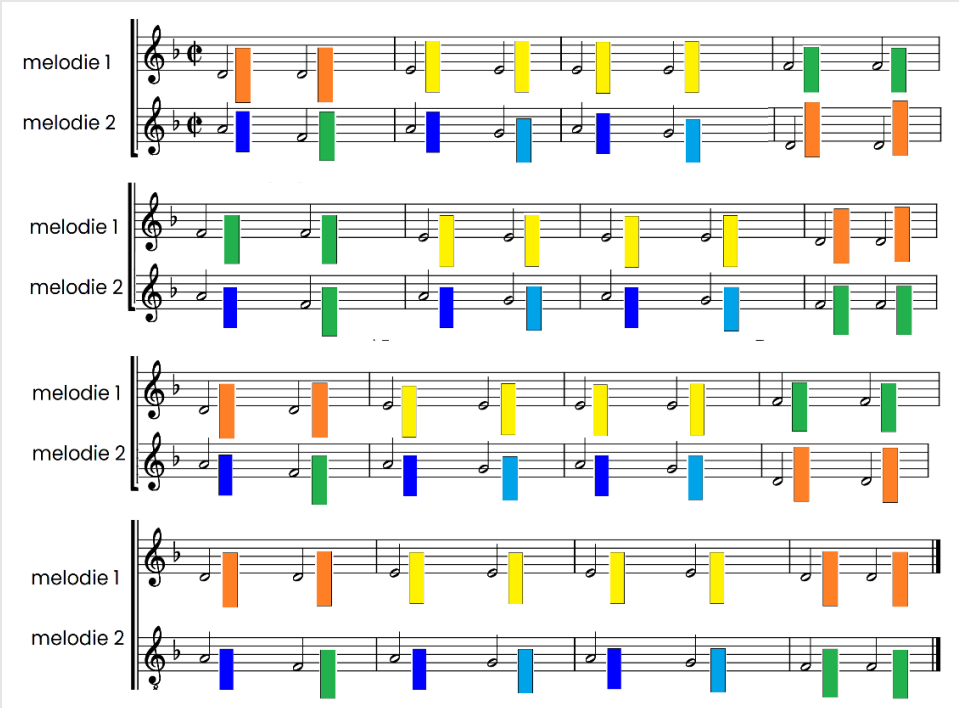
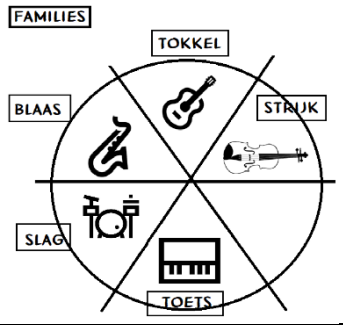
Ritmisch

G8P1	Noten materiaal	Begrippen	Instrumenten	Noteren
Ritme noten info	2 achtste: titi Achtste rust: ti-rust Kwartnoot: ta Kwart met punt: ta rust	achtste en kwartnoten	Slag instr. ritmisch	
Onderzoek	ritmenoten / ritmes / ritme-patronen uit het lied of het arrangement. Onderzoek deze tijdens warming up? Of als voorbereiding.			
Oefening body percussie	Verdeel de ritmes en oefen en speel ze met BP.			
Opdracht:	Iedere leerling kiest een instrument uit de INSTRUMENT FAMILIE dat past bij zijn/haar ritme.			

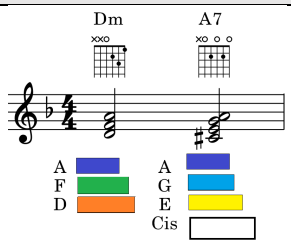
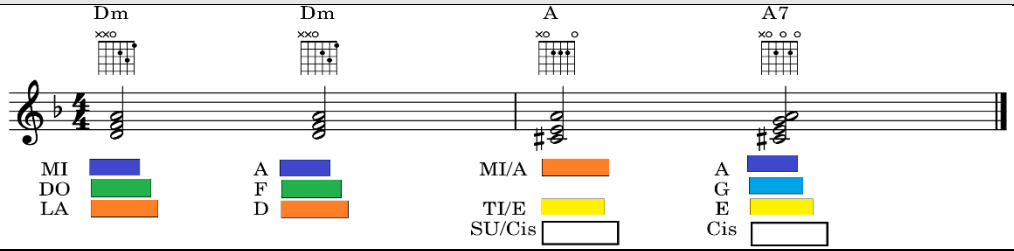
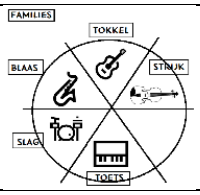




Melodisch

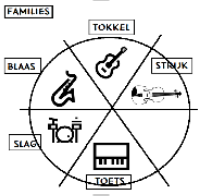
G8P1	Noten materiaal	Begrippen	Instrumenten	Noteren
Melodie  **noten** info	LA TI DO RE MI FA SU La toonladder (harmonisch)		Slag instr. Melodisch Melodie instr	
Onderzoek	melodienoten / melodieën / ostinataat uit het lied of het arrangement. Onderzoek deze tijdens warming up? Of als voorbereiding.			
Oefening  	Zing de melodieën of muzikale patronen. Zie bijlage begeleiding melodie. b.v. 			
Opdracht:	Kies een instrument uit de instrumentfamilies			

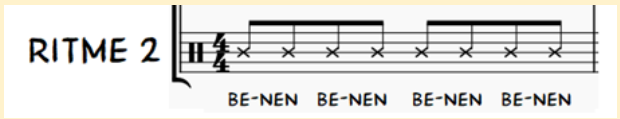
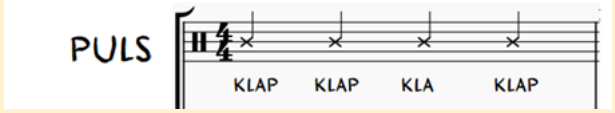
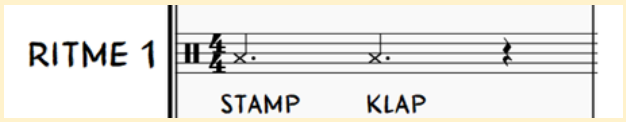
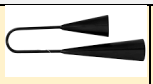
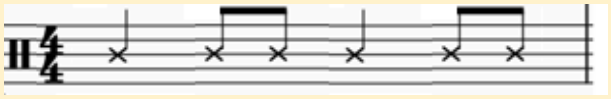
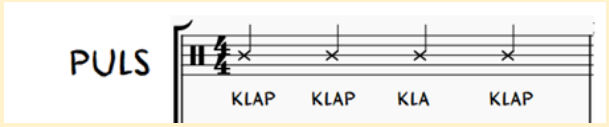
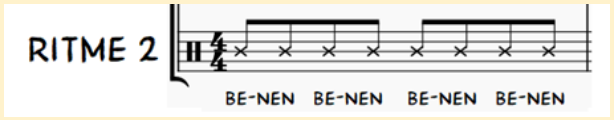
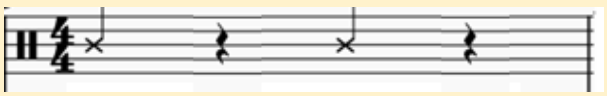
Harmonisch

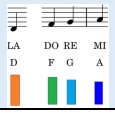
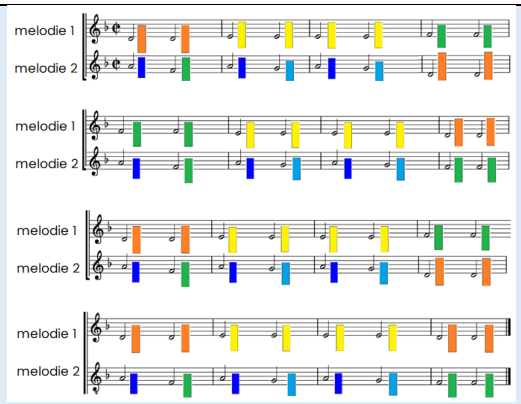
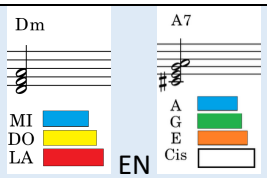
G8P1	Noten materiaal	Begrippen	Instrumenten	Noteren
harmonie noten info	la – do - mi D – F - A mi – su - ti - re A – C# - E - G	Akkoord D klein G groot G dominant	Harmonie instr.	
onderzoek	Harmonie noten – akkoorden – akkoordschema			
Oefening  	Luisteroefeningen om de akkoorden te horen. Luisteroefeningen om vorm te horen. Bijvoorbeeld De leerlingen hebben allemaal kleurkaarten die corresponderen met de 7 noten van de toonladder. De docent speelt de grondtoon in Dm  en de leerlingen laten de kleurkaart zien die daarbij hoort. Dan speelt de docent b.v. de 5de trap in Dm  en de leerlingen laten de kaart zien die daarbij hoort. - Zo ziet de docent in een oogopslag wie het hoort en wie niet. De docent kan het aantal noten per toontrap uitbreiden. Dus van een enkele grondtoon naar een interval en drieklank. - Zo leren de leerlingen al luisterend spelen op hun instrument. Ze horen wanneer ze moeten spelen!			
akkoorden				
vorm	Akkoordenschema: Dm | A7 |A7 | Dm | Dm | A7 |A7 | Dm | Dm | A7 |A7 | Dm | Dm | A7 |A7 | Dm |	D klein A groot	
Opdracht:	Kies een instrument uit de instrumentfamilies.			

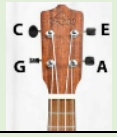
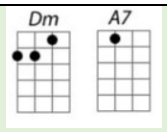
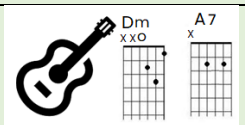
Instrument overzicht – INSTRUMENT FAMILIES -

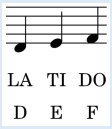
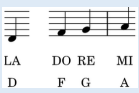
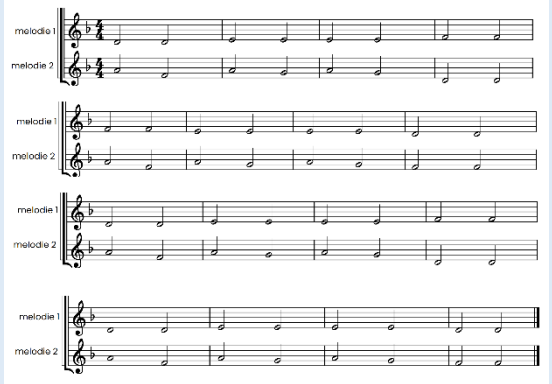
- Kies het juiste instrument voor de juiste noten en zorg voor een mooie verdeling van de verschillende instrumenten:
  - slag instrumenten: ritmisch en melodisch
  - tokkel instrumenten
  - blaasinstrumenten
  - toets instrumenten



Groep 7	**P 1**	→ thema Spanje **Muzikale bouwstenen**
Slag	**Instrumenten - ritmisch**	
schud eitjes shaker – maracas		
tamboerijn		
cajon of een trommel of emmer		
	Samba Instrumenten	
agogo		
tamboerijn		
shaker		
surdo grote emmers	 	
Slag	**Instrumenten - Melodisch**	

Klank-staven	 Melodie 1  Melodie 2 	
	Instrumenten – harmonisch	
		 EN

TOKKEL	**Instrumenten**	
Ukelele		Stemming  
Gitaar		Dm en A7 Spelen een losse D snaar④ en A snaar ⑤ 

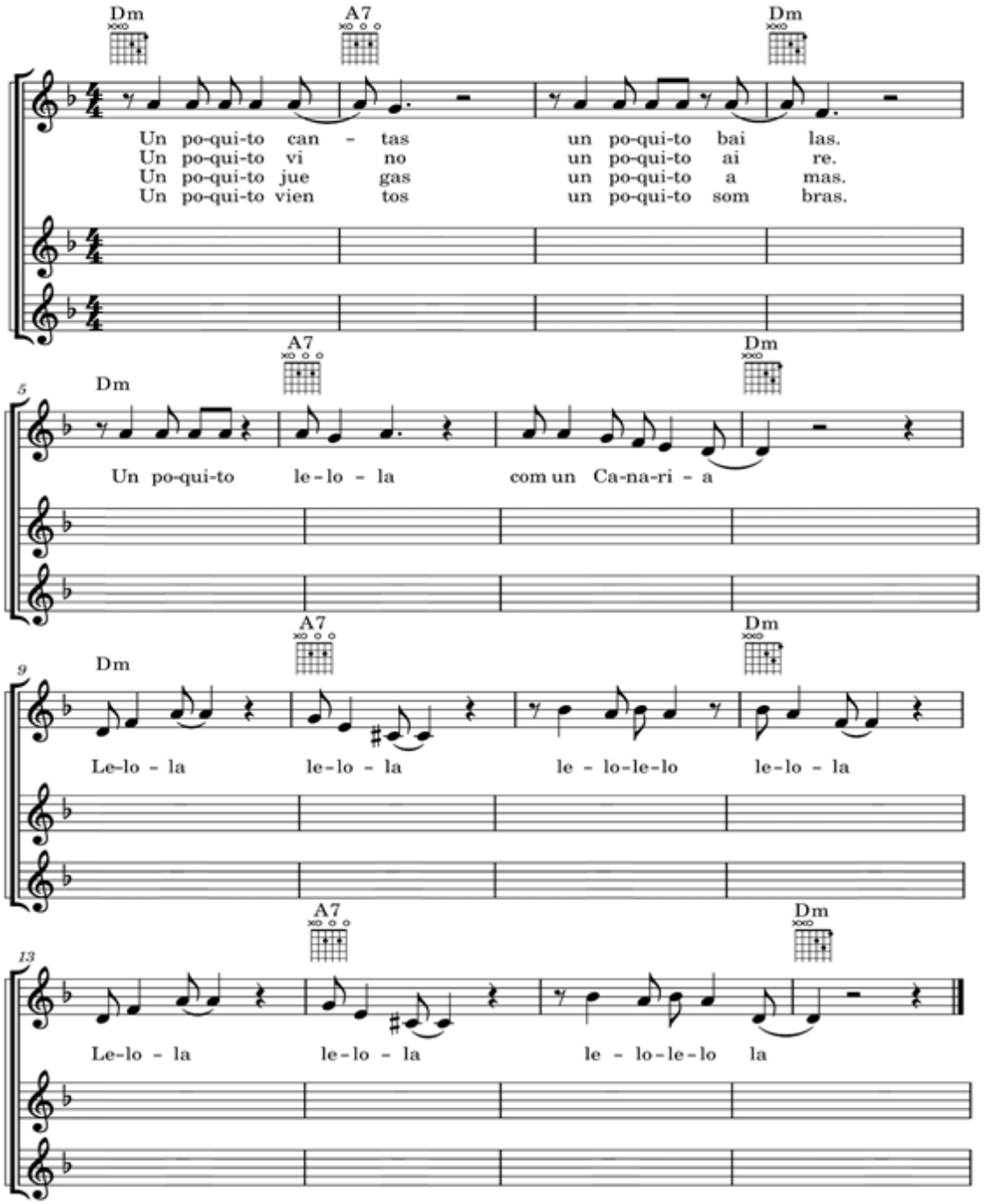
Blaas	**Instrumenten**	
Melodica Blokfluit	 Melodie 1  Melodie 2 	melodie 1 noten LA TI DO – D E F met ritmisch halve noot melodie 2 noten LA DO RE MI – D F G A ritmisch halve noot 

Toets	**Instrumenten**	
Keyboard		Speel de melodie of akkoorden

Extra – de leerlingen componeren hun eigen melodie?

Spreek af voor elke melodie met welke noten er wordt gecomponeerd!

1. **Melodisch** materiaal: met welke melodienoten wordt er gecomponeerd?
2. **Ritmisch** materiaal: met welke ritmenoten wordt er gecomponeerd? Met
3. **Noteren** (1, 2, 3 of 5 lijnen): welke notenbalk wordt er gebruikt?
4. Wat is de **vorm**, hoeveel maten wordt er gecomponeerd? (Iedere leerling 1 maat, per groepje 4 maten? Of…)



Melodie 1:



Melodie 2:





5 lijnen



16 maten

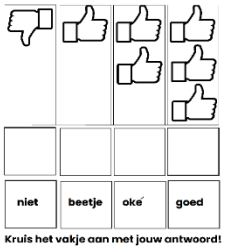


componeren

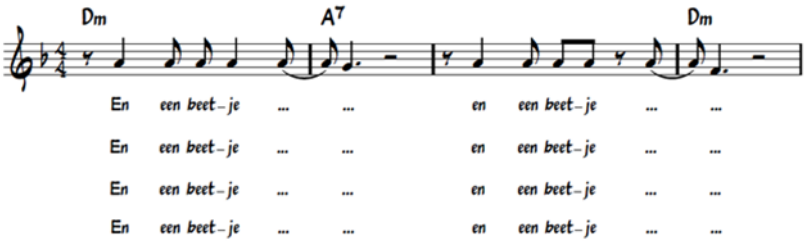
Muziekwerkboek Groep 7 periode 2

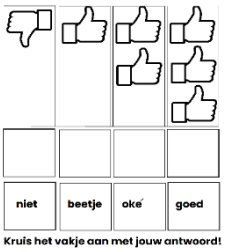
Wat hebben we geleerd?

1. Kun je het lied Un poquito cantas **zingen** in het Spaans en Nederlands met handenklappen?

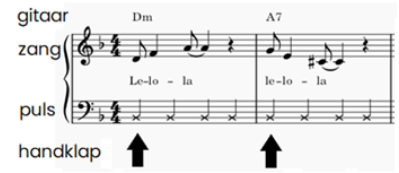


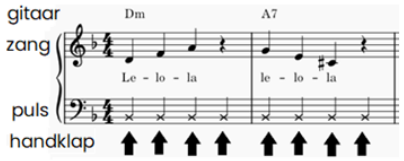
2. Kun je het lied ook met **eigen Nederlandse tekst zingen**?

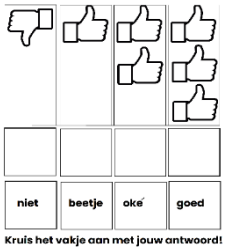




3. Kun je het verschil **horen** en zingen als je van de tel af zingt (Spaans) en als je alles op de tel zingen en speelt?

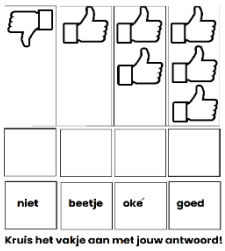




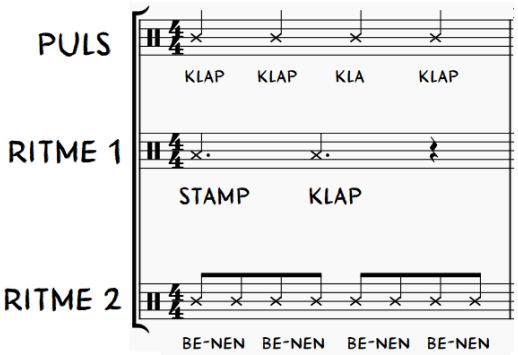


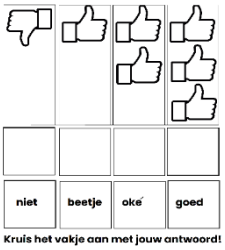


4. Kun je het lied zingen en tegelijk **dansen**?

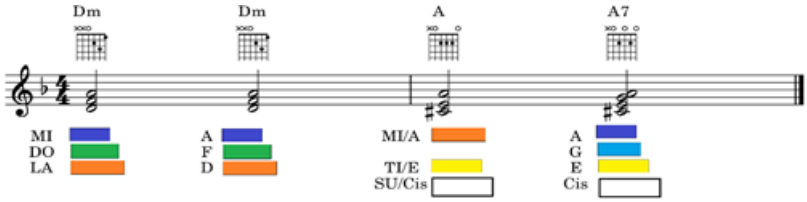


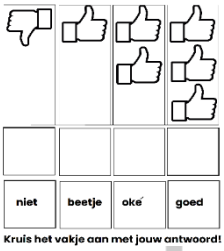
5. Kun jij de 3 **ritmes spelen** en zingen in vier verschillende groepen?



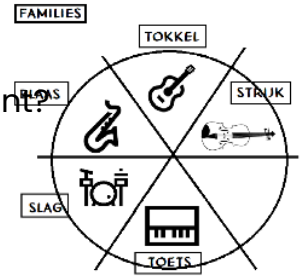


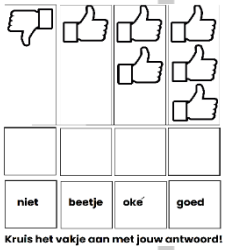
6. Kun jij de **2 akkoorden horen** waarmee Un poquito cantas wordt begeleid? Weet je welke trap die akkoorden dit zijn?





7. Kun jij een instrument kiezen uit de instrument families en het lied begeleiden met een instrument?





Schrijf hier wat jij het leukste vond om te leren?

schrijven

reflecteren