muziekonline in de klas

ABC muziek

Wereldliedjes

3. Sakura - Japan

4. Oh Susanna – Amerika





Lesboek docent

Groep 7

Periode 2

Module 3 en 4

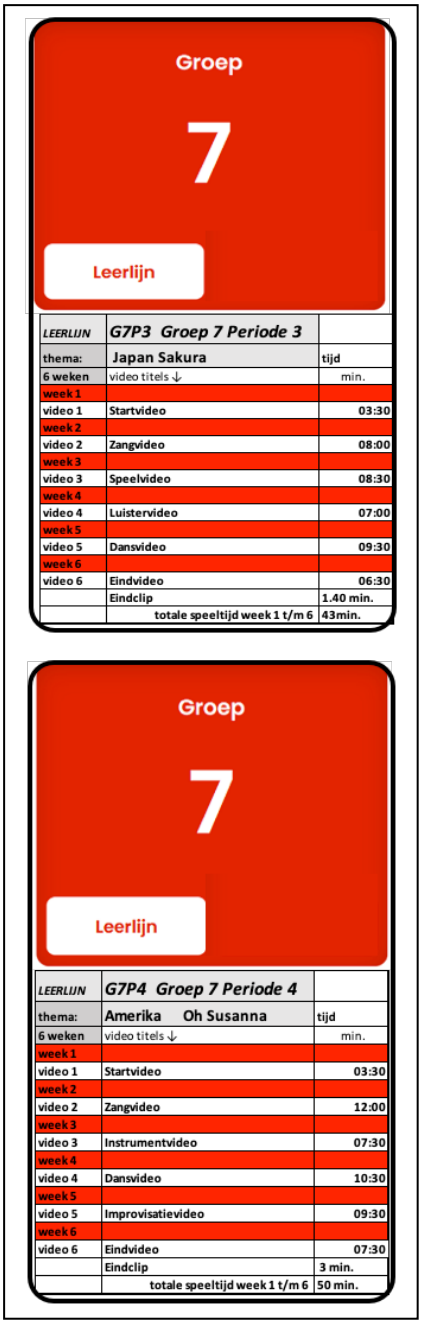
powered by Muziekschool Amsterdam

Inleiding leerlijn

Dit LESBOEK DOCENT van wereldliedjes 3 & 4 (Japan en Amerika) is een naslagwerk voor muziekdocent en leerkracht waarmee je je voorbereidt of terugblikt op de video's van de online-muziekdocent Laureen.

Per periode van zes weken staan er telkens 2 landen centraal. Per 'land' zijn er 6 video's. Rooster elke week 2 video's. De afsluitende lesvideo van ieder land is een **eindclip** waarin al het 'geleerde' nog een keer de revue passeert en de kinderen zelf kiezen wat ze meedoen: zingen, dansen of hub eigen tekst zingen…

De kinderen leren in deze periode een lied Sakura en verdiepen zich in de cultuur van **Japan**. Ze leren het Japanse lied zingen in het Japans en de melodie spelen op toetsen. Ze maken Japanse bewegingen passend bij 'het lied. De kinderen verdiepen zich in deze periode ook in de cultuur van **Amerika**. Ze leren Oh Susanna tweestemmig zingen in de klassieke countrystijl. Daarbij wordt gedanst en leer je improviseren op een typisch countryinstrument, de viool!



LEERLIJN	G7P3 Groep 7 Periode 3	
thema:	Japan Sakura	tijd
6 weken	video titels ↓	min.
week 1		
video 1	Startvideo	03:30
week 2		
video 2	Zangvideo	08:00
week 3		
video 3	Speelvideo	08:30
week 4		
video 4	Luistervideo	07:00
week 5		
video 5	Dansvideo	09:30
week 6		
video 6	Eindvideo	06:30
	Eindclip	1.40 min.
	totale speeltijd week 1 t/m 6	43min.

LEERLIJN	G7P4 Groep 7 Periode 4	
thema:	Amerika Oh Susanna	tijd
6 weken	video titels ↓	min.
week 1		
video 1	Startvideo	03:30
week 2		
video 2	Zangvideo	12:00
week 3		
video 3	Instrumentvideo	07:30
week 4		
video 4	Dansvideo	10:30
week 5		
video 5	Improvisatievideo	09:30
week 6		
video 6	Eindvideo	07:30
	Eindclip	3 min.
	totale speeltijd week 1 t/m 6	50 min.

Verdieping

Voor kinderen is er een MUZIEKWERKBOEK dat aansluit bij de online videolessen. Hiermee krijgen ze extra informatie die aansluit bij de videolessen. Dit eigen muziekwerkboek verrijkt hen met aanvullende opdrachten, leuke oefeningen en muzikale kennis. Ze leren ze de rol van componist, tekstschrijver, producer en muzikanten kennen.

Toetsing

Tot slot de centrale vraag: wat hebben we geleerd?
De kinderen beoordelen zichzelf (ownership) en geven zo een beeld van wat ze hebben geleerd. Je kunt aan de hand van hun eigen beoordelingen de lessen aanpassen en herhalen.

Veel plezier

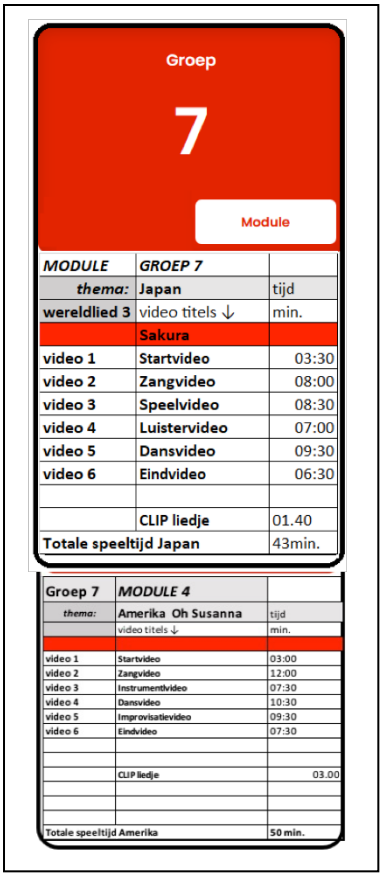
Inleiding Module

Dit is het LESBOEK DOCENT van muziek en cultuur: Japan.

Dit is een naslagwerk voor muziekdocent en leerkracht waarmee je je voorbereidt of terugblikt op de video's van de online-muziekdocent Laureen.

Elke video is beschreven op één A4tje.

Als je kiest voor MODULE dan staat het thema waarvoor je hebt gekozen op zichzelf. Je kunt de zes video's roosteren naar eigen inzicht en mogelijkheden en bent niet gebonden aan een aantal muziekvideo's per week. Je kunt er bij wijze van spreken een heel schooljaar over doen of alle video's in een week!
De totale duur van alle video's samen is … minuten.



MODULE	GROEP 7	
thema:	Japan	tijd
wereldlied 3	video titels ↓	min.
	Sakura	
video 1	Startvideo	03:30
video 2	Zangvideo	08:00
video 3	Speelvideo	08:30
video 4	Luistervideo	07:00
video 5	Dansvideo	09:30
video 6	Eindvideo	06:30
	CLIP liedje	01.40
Totale speeltijd Japan		43min.

Groep 7	MODULE 4	
thema:	Amerika Oh Susanna	tijd
	video titels ↓	min.
video 1	Startvideo	03:00
video 2	Zangvideo	12:00
video 3	Instrumentvideo	07:30
video 4	Dansvideo	10:30
video 5	Improvisatievideo	09:30
video 6	Eindvideo	07:30
	CLIP liedje	03.00
Totale speeltijd Amerika		50 min.

Verdieping

Voor de kinderen is er een MUZIEKWERKBOEK dat aansluit bij de online videolessen. Hiermee krijgen ze extra muzikale opdrachten en informatie.

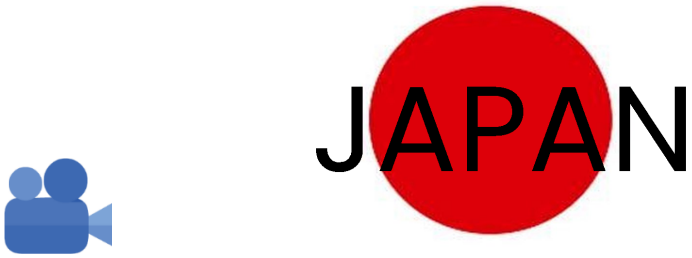
Toetsing

Tot slot de centrale vraag: wat hebben we geleerd? De kinderen beoordelen zichzelf (ownership) en geven zo een beeld van wat ze hebben geleerd. Je kunt aan de hand van hun eigen beoordelingen de lessen aanpassen en herhalen.

Veel plezier met Sakura.

Inhoudsopgave Week 1 2 3

Leerlijn **week 1 t/m 3** **2 video's per week**		Onderwerp/thema: **JAPAN**
Module **6 video's**		**Totale speeltijd: 43 minuten**



Lesmateriaal:

Bladmuziek	Japan - Sakura
Lesboek	docent (6 lessen)
Muziekwerkboek	leerlingen
Liedjes	met zang en instrumentaal
	- Eindclip

Lesmateriaal:

- Bladmuziek
- Liedjes
- Lesboek Docent
- Muziekwerkboek Leerlingen
- Leskaarten

LESDOELEN de leerlingen kunnen

Week 1 Startvideo 1
- Zich een goed beeld vormen van wat ze allemaal gaan leren in de video's rondom Japan.

Week 1 Zangvideo 2
- Het lied aanleren in frases van telkens 2 maten waar ze ook ademhalen.
- Het lied analyseren en zien welke melodische frasen hetzelfde zijn (zie kleuren).
- Het hele lied Sakura zingen van blad.

Week 2 Speelvideo 3
- De melodienoten op de toetsen vinden.
- De 4 melodiefrases van Sakura spelen, dus het hele lied.
- De bladmuziek alleen gebruiken als geheugensteun.

Week 2 Luistervideo 4
- Horen hoe een Japanse Koto klinkt.
- De Koto vergelijken met 3 westerse instrument.
- Verschil horen tussen een akkoord begeleiding en een 2de stem.
- De 2de stem zingen.
- De hoofdmelodie en de 2de stem zingen in 2 groepen.

Week 3 Dansvideo 5
- De dansbewegingen maken bij het lied.

Week 3 Eindvideo 6
- Reflecteren en terugkijken naar wat we hebben geleerd.
- Met de EINDCLIP meedoen.
- De vragen beantwoorden van de QUIZ.

EINDCLIP

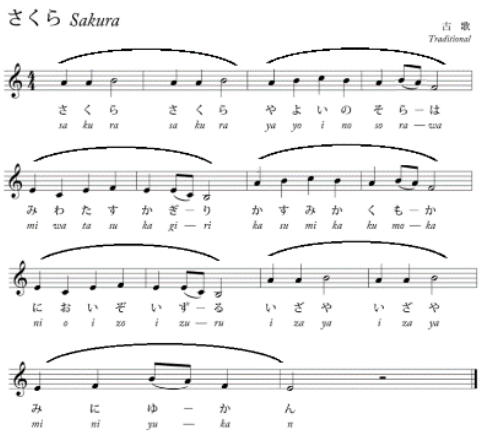
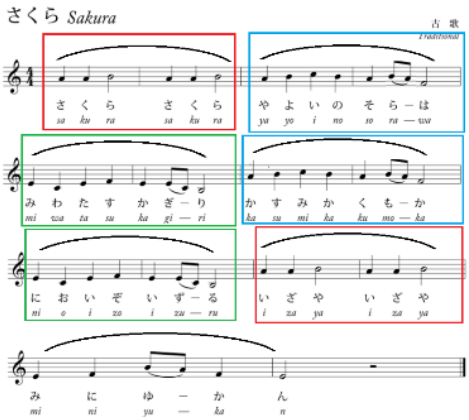
VAARDIGHEDEN LEERKRACHT

De leerkracht kan:
- Kan de liedjes zingen met de leerlingen en een toelichting geven bij Japan

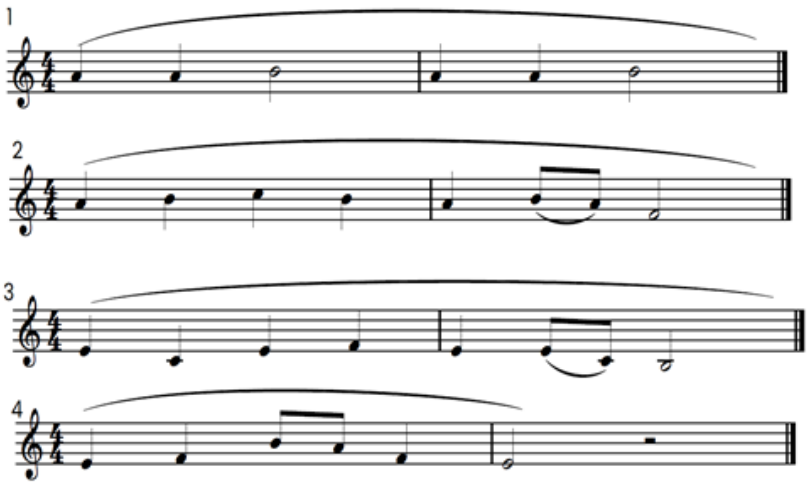
Leerlijn	week 1	Startvideo 1	3.30 minuten
Module		Startvideo 1	

Laureen	Kinderen
<u>Introductie</u> Hallo allemaal, nog even luisteren (…) Voor mij klinkt dit echt als muziek uit een ver land. Ik hoor een instrument dat ik helemaal niet ken. En de taal ook niet. Japan, waar dit liedje vandaan komt, ligt dan ook heel ver van ons vandaan. Hoeveel km denken jullie? - Bijna 10.000 km … niet zo gek dat het heel anders klinkt dan we gewend zijn. Dit lied heet Sakura. We gaan dit lied behandelen en onderzoeken aan de hand van een zangvideo, luistervideo, speelvideo en een dansvideo. In de zangvideo gaan we natuurlijk het liedje leren zingen. We gaan het op een speciale manier doen. Het liedje bestaat namelijk uit 4 zinnen die vaker terugkomen. Door het per zin te oefenen hebben we het snel onder de knie. In de luistervideo leren we hoe ze in Japan 2 melodieën tegen elkaar in zingen. dat geeft die bijzondere klank. In de speelvideo het liedje op piano leer spelen Het soort dans dat we gaan leren moet natuurlijk bij de muziek passen…. Dat leren we in de dansvideo Als jullie straks alle video's hebben gezien dan doen we tot slot de eind-video met aan het einde natuurlijk de quiz.	Luisteren en kijken naar de introductie. Wat gaan we allemaal leren rondom dit lied en het thema Japan.    spelen  bewegen

Leerlijn week 1	zangvideo 2	8 minuten
Module	zangvideo 2	

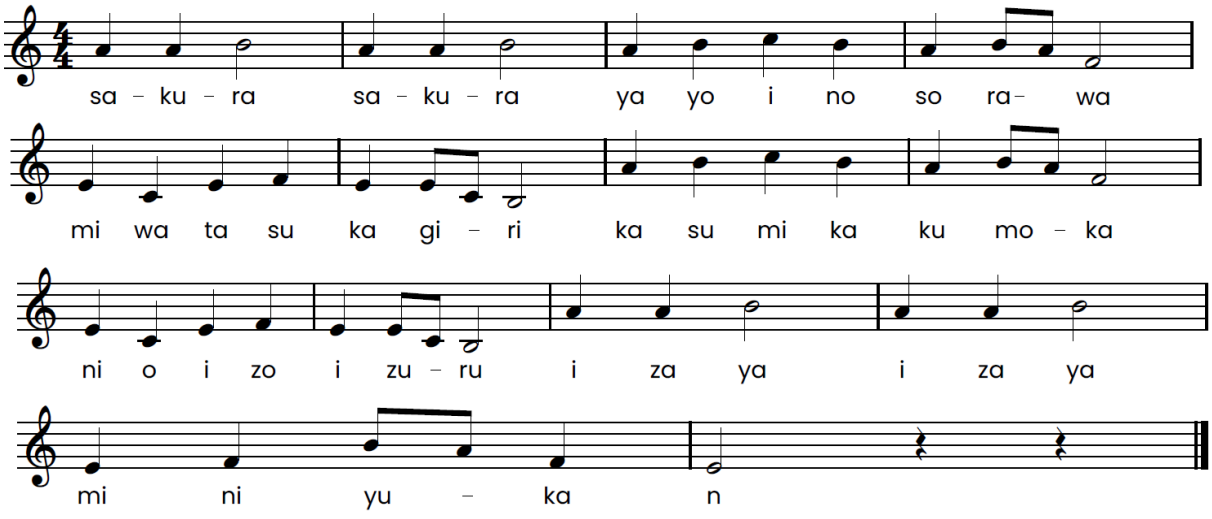
Laureen	Kinderen
WARMING UP Laureen zingt het hele lied Sakura. Wat een lang lied. Wat zou nou een handige manier zijn om het in stukjes te verdelen zodat we het samen kunnen gaan oefenen? Als je overzicht wilt krijgen is het goed om te kijken waar je adem haalt. Het is net als een verhaal onder verdelen in zinnen. Misschien hebben jullie al gehoord toen ik het lied zong, dat ik om de 2 maten ademhaalde. Dus elke zin is 2 maten lang. Dat zetten we er in de muziek even bij met een boogje. In een verhaal noemen we dat een zin en in de muziek noemen we dat **een frase**. In dit lied worden frases vaker herhaald.   Het mooie is dat je dat ook kan zien in de notenbalk. Een spel! Let op… Hoeveel frasen zijn er hetzelfde? Nu zien we het heel duidelijk. Er zijn 3 frasen hetzelfde, dat kunnen we nu goed zien. Dat is handig, dan zijn we veel sneller klaar met het lied aanleren. Alleen der laatste frase komt maar 1 keer voor.	Luisteren. Infomeren frase is een muzikale zin van 2 maten
KERN	Nazingen van elke frase op nana.

We zetten de 4 zinnen onder elkaar en gaan ze allemaal een keer zingen, nog zonder de Japanse tekst –iedere regel in één adem zingen. Ik zing voor jullie na!

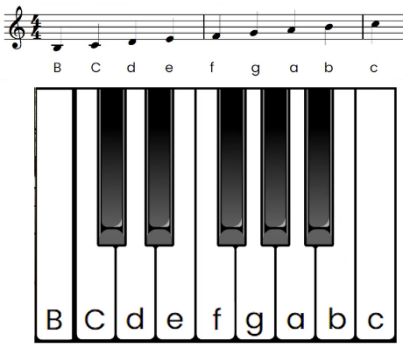
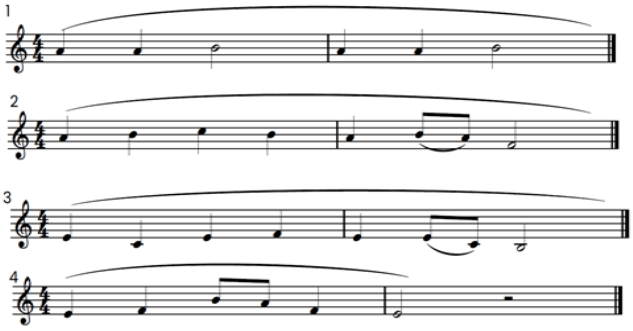
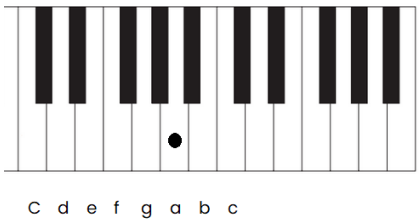


SLOT
We gaan het lied in het Japans zingen.
Meelezen met tekst en muziek.

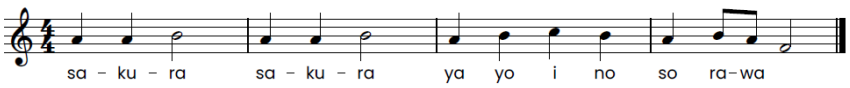
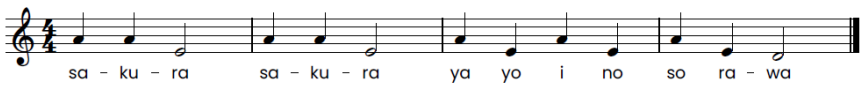
Tekst leren door van blad lezen



Leerlijn week 2 speelvideo 3	8:30 minuten
Module speelvideo 3	spelen

Laureen	Kinderen
WARMING UP Laureen kan het lied spelen op toetsen. Jullie kunnen het lied al zingen en de stap naar spelen is nu klein want de melodie zit al in je hoofd. Zoals jullie weten worden de noten hoger als je naar rechts beweegt en lager naar links. Beweeg met je handen mee als de melodie omhoog gaat, naar rechts. Als de melodie omlaaggaat naar links.	Leren het lied spelen op toetsen
KERN Ook al hebben jullie niet een piano of keyboard voor je, we gaan het lied zó leren dat jullie het straks op een echt instrument kunnen spelen. In de zangvideo hebben we al vanaf het notenschrift gezongen. Nu gaan we het notenschrift lezen voor de toetsen. Dat is het gave van noten lezen, je kunt het doen voor elk instrument. We gaan kijken waar de noten zitten op de piano. Hier staan alle noten die in het lied voorkomen achter elkaar op de notenbalk. We hebben 2x een B en 2x een C – dat is van allebei de noten een lage en een hoge. Om duidelijk te maken welke we bedoelen schrijven we de lage met een hoofdletter en de hoge met een kleine letter.	
We gaan nu de 4 zinnen waar het liedje uit bestaat voor en naspelen. Doe net of je tafel een piano is of kijk in het muziekwerkboek. De beginnoot is de A. 	Spelen de melodie 
SLOT Bladmuziek heb je eigenlijk alleen maar nodig als je de melodie niet meer uit je hoofd weet. Dan is het handig als geheugen-steun. Maar als je de melodie in je hoofd hebt zitten kan je het gewoon uit je hoofd spelen. Je hoeft alleen de beginnoot te onthouden – tussen de 2 en 3de toets- weet je nog… de A.	

Leerlijn	week 2	luistervideo 4	**7:00 minuten**
Module		**luistervideo 4**	

Laureen	Kinderen
<u>WARMING UP</u> We zien en horen het lied op een Japans instrument de Koto spelen. Lijkt de Koto op een gitaar, een harp, piano?	Welk instrument lijkt op de Koto**?**
KERN We luisteren naar de gitaar die Sakura speelt. Vaak hoor je bij een melodie de akkoorden als begeleiding. Maar nu hoorde je geen akkoorden maar een 2de melodie bij de hoofdmelodie zoals we die kennen. Zo klinkt het lied voller maar minder gevuld dan met akkoordbegeleiding. Eerst horen we de melodie met akkoorden, dat klinkt heel vol. En nu met 2 melodieën, met een tegenstem, dat komt vaak voor in Japanse muziek. De hoofdmelodie en de 2de stem, de tegenmelodie. We zingen eerst de 2de stem op nana hoofdmelodie  2de stem  	Horen verschil tussen akkoorden erbij spelen of een 2de melodie. 2de stem zingen.
We delen de klas in 2 groepen en de ene groep zingt de hoofdmelodie met Laureen1 en groep 2 zingt de 2de stem die we net geleerd hebben met Laureen 2. Beide groepen beginnen op dezelfde noot, dat is handig,	2 stemmig zingen.
<u>SLOT</u> Nu wisselen we van partij. Lees goed mee met de noten dan heb je houvast wanneer je hoger of lager moet zingen. In de volgende video leren we een Japanse dans.	2 stemmig zingen en afwisselen van partij.

Leerlijn week 3 dansvideo 5	9:30 minuten
Module dansvideo 5	bewegen

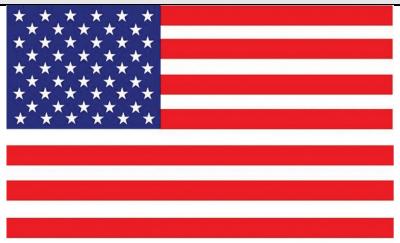
Laureen	Kinderen
WARMING UP In Japan gebruiken ze vaak waaiers als ze dansen. Die hebben wij niet maar daarvoor gebruiken we onze handen. Let op. Af en toe wapperen de handen en soms zijn ze stil. Het lied is langzaam dus de dans ook.	Kijken naar Laureen die de danspassen maakt.
KERN Kijk goed naar de video. Lied aanleren op de melodie. Intro: voeten naast elkaar en waaier klapt open (de handen) Regel 1 Rechts voet schuin en links voet schuin en wapperen met handen (kijk naar je handen) Regel 2 Tap (hand- tik) tap (knie-tik) tap spreiden en in spiegelbeeld Handen wapperen langs iedere arm. Regel 3 Tap (hand- tik) tap (knie-tik) tap spreiden en in spiegelbeeld Linkerhand en linkerbeen naar voren, hand omhoog houden en stap terug en dan je rechterhand en rechterbeen naar voren en stapt terug (beiden handen in de lucht) Regel 4 Maakt een ronde beweging met beide armen en brengt ze kruiselings voor je borst.	leren de danspassen en bewegingen 
SLOT Hele lied met dansbewegingen op muziek Nog een keer de hele dans op muziek Tot de eindvideo	Dansen mee op de plaats.

Leerlijn	week 3 eindvideo 6	6:30 minuten
Module	eindvideo 6	

Laureen	Kinderen
WARMING UP Korte samenvatting wat we hebben geleerd? - In de zangvideo hebben we het lied heel slim in frases, weet je nog, zinnen, opgedeeld. Die hebben we daarna in de juiste volgorde gezet en zo het hele lied gezongen. En dat nog in het Japans ook… In de speelvideo hebben we op een toetsinstrument gespeeld zonder instrument. HEEFT IEMAND VAN JULLIE HET AL OP EEN ECHTE PIANO GESPEELD? In de luistervideo hebben we kennis gemaakt met de KOTO, het Japanse snaarinstrument. We leerden de tweede stem zingen en hebben gehoord dat je een lied ook zo mooi kan opvullen, in plaats van akkoorden. En we hebben gedanst….	Terugblikken en reflecteren.
KERN	
Nu komt de EINDCLIP. Wat is de EINDCLIP eigenlijk? Hier komt het hele liedje met alles terug wat we in de leervideo's hebben gedaan. Let goed op alles wat je hoort en ziet in de EINDCLIP, want daarna doen we een QUIZ. In de Quiz stel ik jullie 3 vragen en de vragen in de QUIZ gaan over alle dingen die in de eindclip zitten.	Doen mee met de eindclip.
De QUIZ Steek 1 2 of 3 vingers in de lucht voor het antwoord	
Vraag 1 (*zangvraag*) - Uit hoeveel verschillende frases/zinnen bestaat het lied Sakura? Uit 4, 5 of 7 frases	Geven antwoord door vingers op te steken.
Vraag 2 (*luistervraag*) Welk instrument lijkt het meest op een KOTO Was dat 1. Een gitaar (*klinkt)* 2. Een harp *klinkt)*3. Een piano *klinkt)*	Geven antwoord door vingers op te steken.
Vraag 3 (*kennisvraag*) Hoeveel noten komen er in het lied Sakura voor? Dus hoeveel verschillende toetsen hebben we gespeeld? Zoals altijd bij de Bonusvraag, zagen jullie iets door het beeld heen komen. Dat was zo'n Japanse worstelaar: Heet zo'n worstelaar een: Sumo worstelaar Sushi worstelaar Leverworstelaar… We vertrekken uit Japan…. Waar zullen we de volgende keer naar toe gaan in de wereld?	Geven antwoord door vingers op te steken.

Inhoudsopgave Week 4 5 6

Leerlijn	**week 4 t/m 6 2 video's per week**	Onderwerp/thema: **Amerika**
Module	**6 video's**	**Totale speeltijd: 50 minuten**



Lesmateriaal:

Bladmuziek	Amerika – Oh Susanna
Lesboek	docent (6 lessen)
Muziekwerkboek	leerlingen
Liedjes	Oh Susanna met zang - instrumentaal
	- Eindclip

Lesmateriaal:

- Bladmuziek
- Liedjes
- Lesboek Docent
- Muziekwerkboek Leerlingen
- Leskaarten

LESDOELEN de leerlingen kunnen

Week 4 Startvideo 1

- Zich een goed beeld vormen van wat ze allemaal gaan leren in de video's met Amerikaanse volksmuziek

Week 4 Zangvideo 2

- Het lied Oh Susanna en de YELL aanleren met call response. Eerst 4 regels rappen, daarna zingen.
- Het lied lezen met notatie van de grid uit de computer
- Door de grid de vorm herkennen
- Vertellen waar het lied over gaat?
- De 2de stem zingen in regel 3
- Het lied Oh Susanna zingen in de juiste vorm, 2-stemmig en met de yell

Week 5 Instrument video 3

- De instrumenten (bas – mondharmonica – mandoline – gitaar – viool – banjo – slide guitar) horen en herkennen van de country en bluegrass stijl
- Vertellen welke instrumenten vaak de melodie spelen (hoog), de bas (laag) en de akkoorden (er tussenin)
- Vertellen wat interlocking is
- Uitleggen hoe de banjo is gemaakt

Week 5 Dansvideo 4

- Het lied en de Yell zingen en dansen tegelijk

Week 6 Improvisatie video 4

- De improvisaties van Douwe nazingen
- Uitleggen dat er ritmische en melodische improvisaties zijn
- Het lied Oh Susanna zingen en de improvisatie van Douwe nadoen

Week 6 Eindvideo 6

- Reflecteren en terugkijken naar wat we hebben geleerd.
- Met de EINDCLIP meedoen.
- De vragen beantwoorden van de QUIZ.

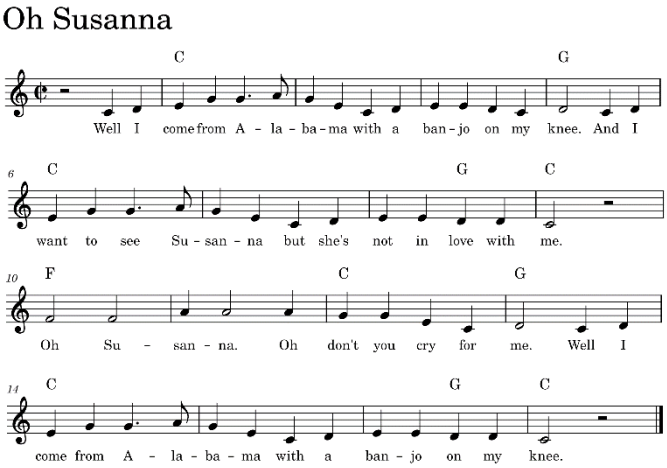
EINDCLIP

VAARDIGHEDEN LEERKRACHT

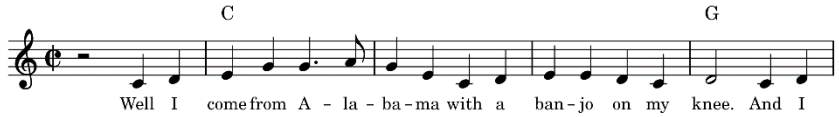
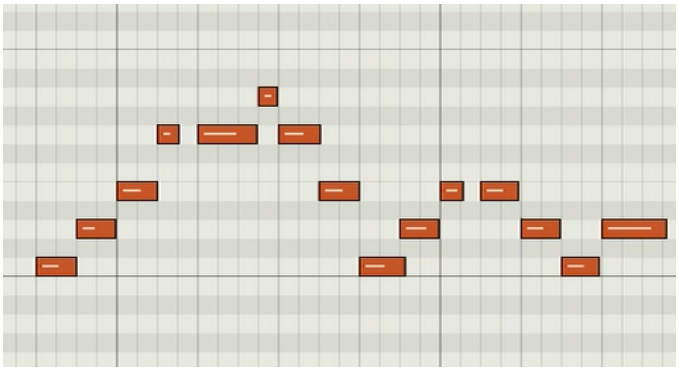
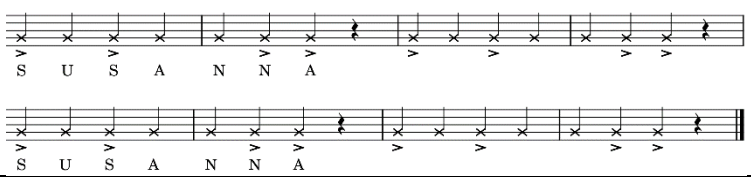
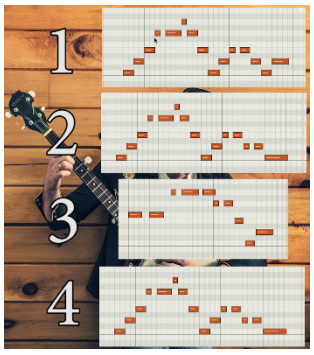
De leerkracht kan:

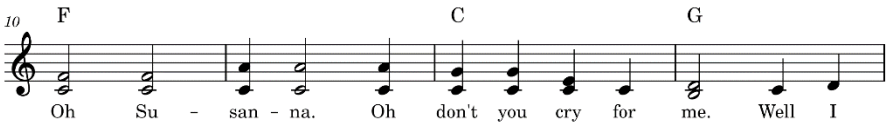
- Kan de liedjes zingen met de leerlingen en een toelichting geven bij Amerika.

Leerlijn	week 4	Startvideo 1	3:15 minuten
Module		Startvideo 1	

Laureen	Kinderen
Introductie Hallo allemaal, waar moeten jullie aan denken als jullie deze muziek horen? Bij Amerikaanse muziek moeten jullie waarschijnlijk denken aan rap en hits van dit moment maar dit is de oorspronkelijke volksmuziek uit Amerika. In de zangvideo leren we het liedje Oh Susanna zingen met natuurlijk de Amerikaanse tekst. We gaan ook een 2de zangpartij bij de melodie leren die past in de stijl van deze Amerikaanse volksmuziek. Voor een land is niet alleen de muziek speciaal maar ook de instrumenten. Zo paste de Koto heel goed bij Japan en leerde we dat de balalaika een echt Russisch instrument is. In deze instrumentvideo gaan we kijken welke instrumenten echt bij Amerika passen. Improviseren, weten jullie wat dat is? Als je in muziek improviseert bedenk je melodieën en ritmes ter plekke. Ik heb voor jullie gast uitgenodigd die dat heel cool gaat uitleggen… In de dansvideo leren we een linedance in combinatie met body percussie. In de eindvideo komt de eindclip waarin alles wat we hebben geleerd terugkomt en iedereen mee kan doen!	 Luisteren en kijken naar de introductie.    improviseren  bewegen
	

Leerlijn week 4	zangvideo 2	12 minuten
Module	zangvideo 2	

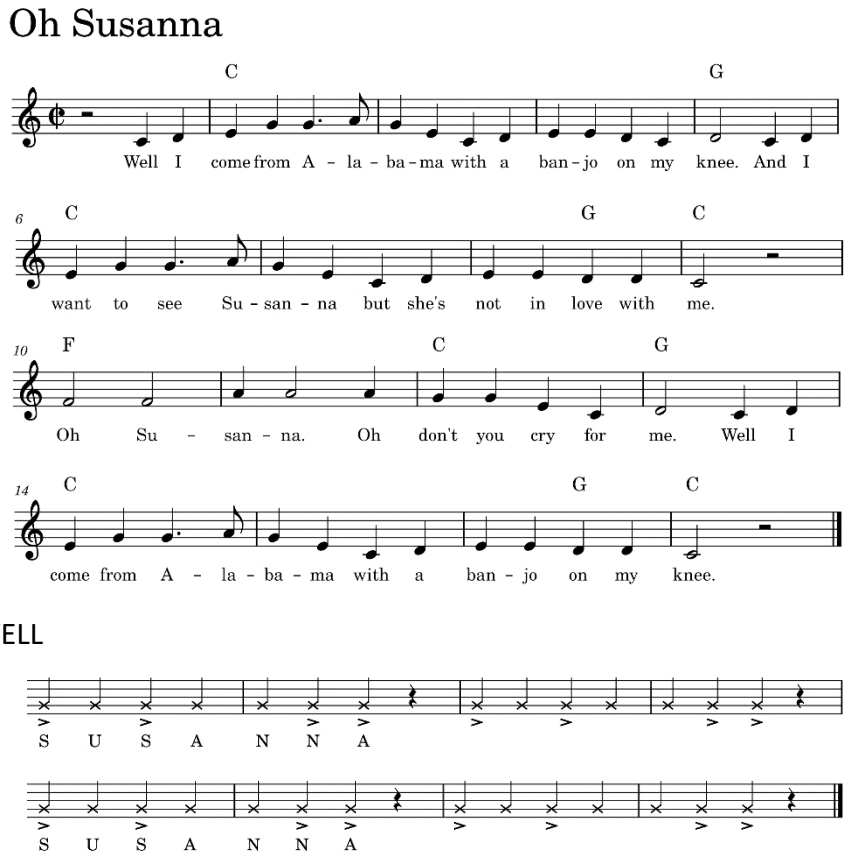
Laureen	Kinderen
WARMING UP Wat een vrolijk lied, jullie weten dat we in Amerika terecht zijn gekomen want dit is typische Amerikaanse muziek. In Spanje heette de muziek Flamenco, in Rusland Polka, In Amerika noemen ze hun volksmuziek COUNTRY. Dit lied is een lekkere meezinger, volgens mij kennen jullie 'm zo. Laten we de tekst even rustig doornemen dan weten we ook meteen waar het over gaat.	Luisteren naar Oh Susanna
KERN De tekst aanleren met call response: **Well I come from Alabama with a banjo on my knee** **And I want to see Susanna but she's not in love with me** **Oh Susanna Oh don't you cry for me** **Well I come from Alabama with a banjo on my knee** Noteren met Notenschrift  En de GRID in de computer.  Alle blokjes die je ziet zijn de noten, de hoogte van het blokje is de hoogte van de noot, en de lengte, hoe langer het blokje is hoe langer ie duurt. Je ziet aan de vorm dat 3 van de 4 regels bijna hetzelfde zijn. De 3de regel is duidelijk anders en dat voel je ook al je het zingt! Zing het hele lied met de YELL!  	Zingen: 1 Call response met alleen de tekst 2 Call response zingen 3 helemaal zingen Informeren over noteren  VORM
Waar gaat het liedje over? Lang geleden was er in het zuiden van Amerika, in Alabama om	Luisteren naar de context

precies te zijn, een verliefde jongen die op zoek gaat naar het meisje waar hij dol op is. En dat met een banjo op zijn knie. Maar als hij er is komt hij erachter dat ze niets van 'm wil weten! Zielig hé voor 'm. Maar toch heeft ie er een heel vrolijk lied van gemaakt. Hij zingt zelfs: Oh Susanna don't you cry for me – dat is de 3de regel waar we het over hadden.	
Bij die 3de regel gaan we nog iets zingen wat typisch is voor countrymuziek, een 2de stem.  Iedereen leert de 2de stem. De laatste noot van regel 2 is de beginnoot van regel 3. Dus die houd je gewoon aan.	2-stemmig zingen 2de stem, 3de regel, leren.
SLOT Klas in 2 groepen delen en zingen Oh Susanna 2-stemmig. Nog een keer zingen nu met de YELL erbij! Conclusie: best bijzonder dat je bij zo'n zielige tekst zo'n vrolijke compositie maakt. Klonk het al een beetje Amerikaans?	2-stemmig zingen.

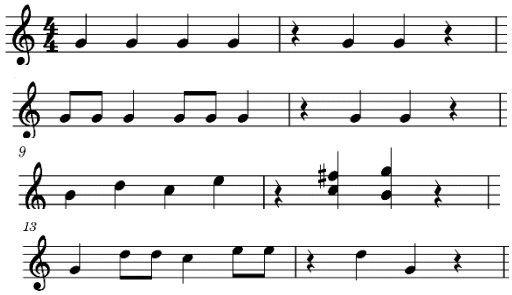
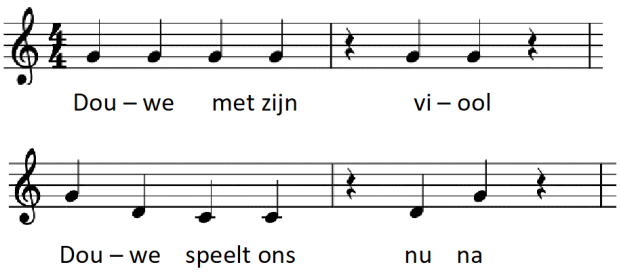
Leerlijn	week 5	Instrument video 3	7:30 minuten
Module		Instrument video 3	

Laureen	Kinderen
WARMING UP Elk land heeft een eigen stijl muziek heeft met eigen instrumenten. We zijn nu in Amerika, maar alleen al aan de muziek te horen had ik dat denk ik ook wel geweten. Hadden jullie dat ook? Dus, door welke instrumenten komt dat? We luisteren de instrumenten van hoog naar laag gaan. De hoogste viool speelt vaak de melodie. De laagste is de contrabas is de basis en speelt op de tel. Er tussenin vaak het instrument dat de akkoorden speelt De gitaar wisselt af met de bas. Ze spelen om de beurt. Er blijft nog 1 instrument over en dat is de banjo! Die heeft vaak een vrije rol met allerlei tokkels en improvisaties.	Luisteren naar specifieke instrumenten. Informeren Hoog klinkende instrumenten spelen vaak de melodie. De laagste de baspartij en er tussenin vaak instrumenten die de akkoorden spelen. Interlocking
KERN Hoe is een banjo gemaakt? De klankkast van de banjo is eigenlijk een snaredrum? Dat hoort bij een drumstel. Maar daar is een hals aan vastgezet met snaren. En het klinkt inderdaad heel ritmisch. Nu nog een keer alle instrumenten tegelijk en probeer of je de instrumenten los van elkaar kunt horen.	 Luisteren naar de verschillende instrumenten.
Dit lied klinkt dus ook heel goed met alleen instrumenten zonder zang. Deze instrumentale muziek, zo noem je dat, heet binnen de countrymuziek Bluegrass. Hier wordt vaak heel virtuoos gespeeld. Virtuoos betekent dat je het instrument heel goed - … - kunt spelen. Kijk naar een korte video van kinderen die virtuoos spelen. in de bluegrass stijl kom je ook nog andere instrumenten tegen. Luister? De mandoline, een slide-guitar, de mondharmonica.	Bluegrass Virtuoos Bluegrass instrumenten: Mandoline Slide-guitar Mondharmonica
SLOT Luisteropdracht: We hebben 7 instrumenten. We beginnen met 1 instrument, die laten we dan staan en er komt een 2de bij, dan een 3de en zo wordt het steeds lastiger om te horen wat erbij komt. Welk instrument horen jullie? Bas – mondharmonica – mandoline – gitaar – viool – banjo – slide-guitar. Bluegrass doe je vooral SAMEN!	Welke 7 instrumenten hoor je?

Leerlijn	week 5	Dansvideo 4	10:30 minuten
Module		Dansvideo 4	

Laureen	Kinderen
We maken een dans die een combinatie is tussen bodypercussie en line dance.	
Kijk naar de video waar Laureen alles precies uitlegt. Regel 1 en regel 4 zijn hetzelfde Regel 2 draai je een rondje Regel 3 zijn de line dance stappen  YELL 	Kijken, luisteren en dansen mee.
SLOT Hele lied dansen en zingen 2x achter elkaar Lied – Yell – lied – Yell	Zingen en dansen

Leerlijn week 6 improvisatie video 5	9:30 minuten
Module improvisatie video 5	

Laureen	Kinderen
WARMING UP Vandaag gaan we improviseren met een speciale gast Douwe op viool. De beste manier om het te leren is door het gewoon te doen! Douwe improviseert en de kinderen zingen hem na!	Gaan improviseren.
KERN Douwe speelt:  Op 1 snaar impro Ritmische impro Melodische impro Melodisch impro …. Wat heb ik gedaan? Om te improviseren heb je 2 dingen nodig: een ritme en een melodie. Ik begon met een ritme, die heb ik daarna veranderd en toen heb ik er een melodie bij bedacht, en daarna nog een andere.	Zingen de melodie na! Uitleg over improviseren
De kinderen – Laureen - improviseren en Douwe speelt het na.  Nu gaat Douwe weer improviseren en Laureen en de kinderen zingen hem na.	Kinderen zingen met Laureen en Douwe speelt het na. Zingen Douwe na.
SLOT Laureen zingt met de kinderen Oh Susanna en Douwe gaat daarna improviseren en de kinderen en Laureen herhalen de improvisaties. Met ook de YELL.	Zingen en herhalen de improvisaties

Leerlijn week 6 eindvideo 6	7:00 minuten
Module **eindvideo 6**	

Laureen	Kinderen
WARMING UP We zetten ze nog even op een rijtje voordat de eindclip begint. - In de zangvideo hebben we bij Oh Susanna 2 partijen gezongen, de eerste en de 2de stem - We hebben de Amerikaanse tekst van die jongen met die banjo op zijn knie gezongen en er zelf die yell bij bedacht - In de instrumentvideo hebben we van hoog naar laag leren luisteren en welke instrumenten er bij het lied mee doen. - Toen hebben we danspassen bij het lied geleerd en ook een ritmische bodypercussie… - In de laatste video kregen we Douwe op bezoek. Douwe heeft jullie en mij geleerd hoe je improviseert.	Terugblikken en reflecteren.
KERN	
Nu komt de EINDCLIP. Wat is de EINDCLIP eigenlijk? Hier komt het hele liedje met alles terug wat we in de leervideo's hebben gedaan. Let goed op alles wat je hoort en ziet in de EINDCLIP, want daarna doen we een QUIZ. In de Quiz stel ik jullie 3 vragen en de vragen in de QUIZ gaan over alle dingen die in de eindclip zitten.	Doen mee met de eindclip.
De QUIZ Steek 1 2 of 3 vingers in de lucht voor het antwoord	
Vraag 1 (*kennisvraag*) In de computer hebben we de melodie van Oh Susanna gezien op een raster met blokjes – heette dat een brick een grid of een tik?	Geven antwoord door vingers op te steken.
Vraag 2 (*luistervraag*) Welk instrument klinkt het laagste in oh Susanna? De viool, banjo of bas?	Geven antwoord door vingers op te steken.
Vraag 3 (*kennisvraag*) Voor de verandering zijn er bij deze vraag maar 2 antwoorden! De vraag is…. Heet de Amerikaanse volksmuziek country of country De bonusvraag: zagen jullie iets door het beeld heen komen. Was dat een – er zijn weer 3 antwoorden mogelijk… 1. Een mandoline 2. Een gitaar 3. Een banjo Waar zullen we de volgende keer naar toe gaan in de wereld?	Geven antwoord door vingers op te steken.