muziekonline
in de klas

Wereldliedjes 3

SAKURA - JAPAN



Muziekwerkboek

Groep 7

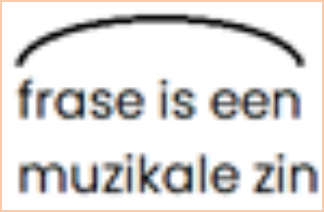
Periode 2

Module 3

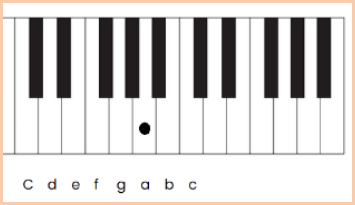
powered by Muziekschool Amsterdam

Inhoudsopgave

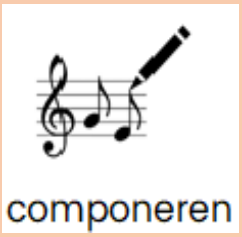
1. Ademhalen - frase
Vorm Sakura



2. Let's play piano



3. Componeer je eigen
2de stem



1. Ademhalen met Sakura

zingen

Vraag 1: Zing het lied Sakura. Hoe vaak heb je ademgehaald?
Wat betekent dat?

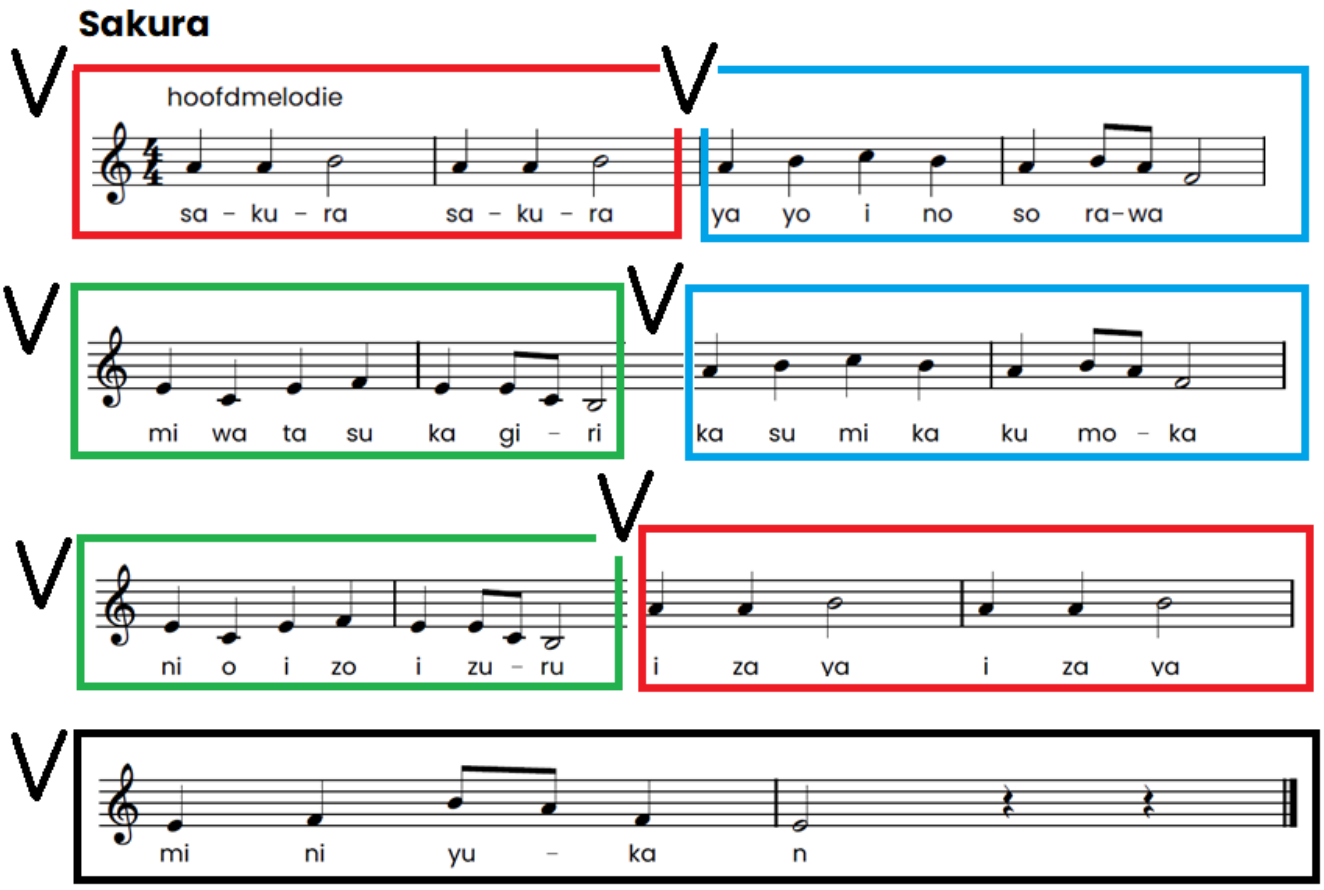
Inderdaad, je hebt met het begin erbij 7 keer ademgehaald.

frase is een muzikale zin

Tel het aantal V - tjes in de bladmuziek.

Dat betekent ook dat je 7 frases, oftewel, 7 zinnen hebt gezongen.

V **ademhalen**

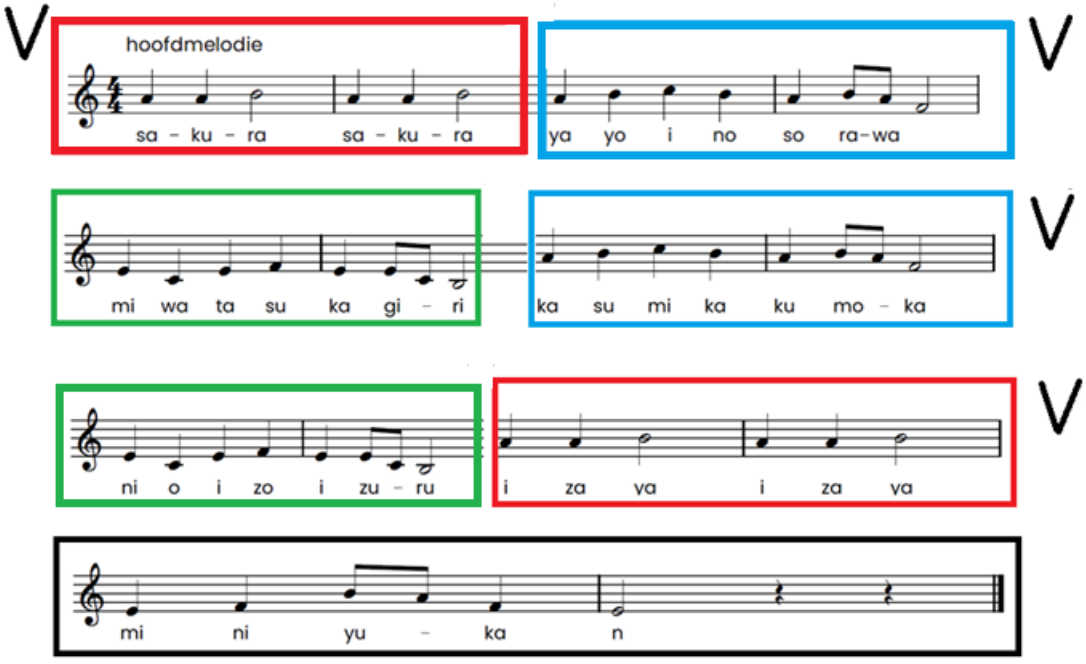


Vraag 2: We zingen het lied nog een keer maar je mag nog maar 4 keer ademhalen.

V ademhalen

frase is een muzikale zin

Sakura



Wat moet je doen om er voor te zorgen dat je niet buiten adem geraakt?



toonduur
tempo/bpm
ritme

Tempo

Inderdaad je moet het tempo veranderen. Als je een hele frase van 4 maten in één adem wilt zingen moet je sneller zingen.

YouTube bpm

Ga naar YouTube en zoek bij **drum beats … bpm** een beat met het juiste tempo waar je het lied bij kunt zingen en maar 4 keer hoeft adem te halen.
Wat is dan het beste tempo? Oftewel de beste BPM?
Is dat?

80 BPM – Simple Straight Beat – Drum Track

120 BPM – Simple Straight Beat – Drum Track

180 BPM – Simple Straight Beat – Drum Track

200 BPM – Simple Straight Beat – Drum Track

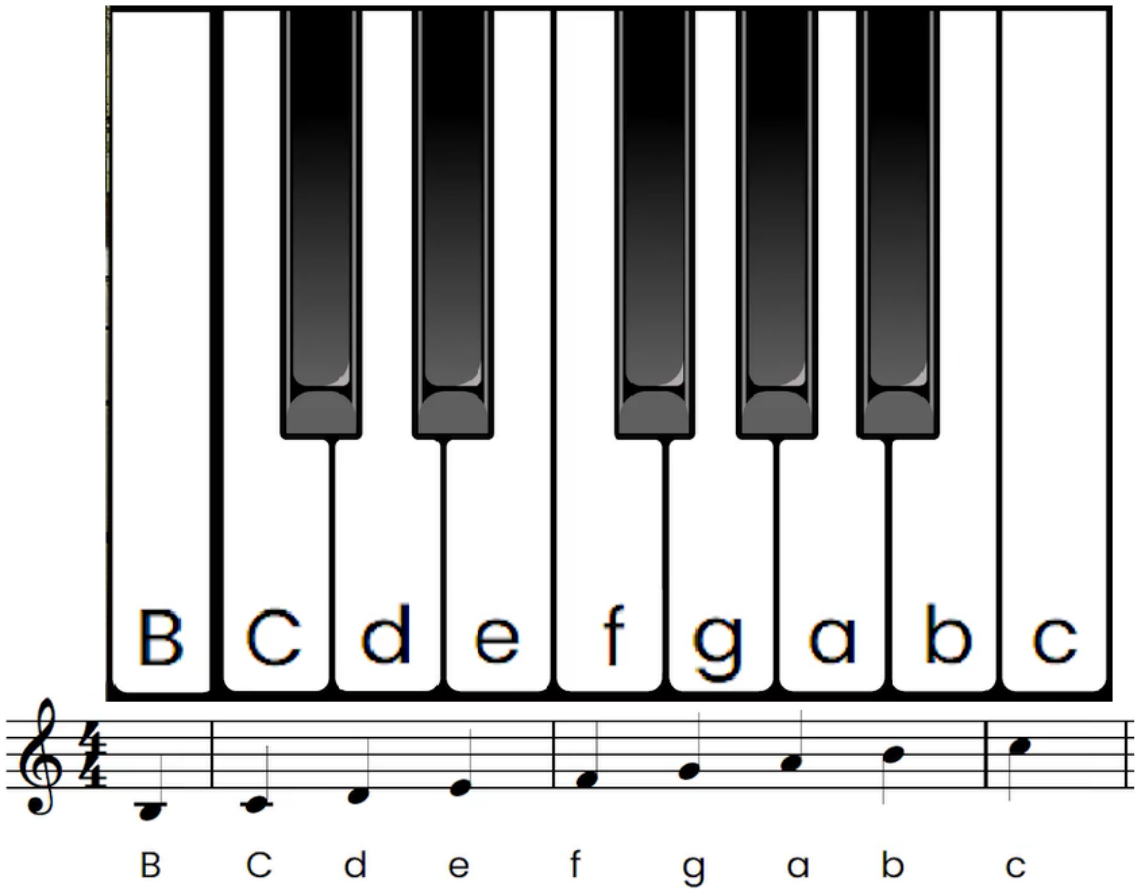
Heb je nog een andere drum track gevonden die nog beter is?

2. Noten lezen en spelen

noten lezen

spelen

Zoals jullie in de video hebben geleerd heeft iedere noot een toets op de piano.
Spelen bekent niets anders dan de juiste pianotoets indrukken die hoort bij de noot op de notenbalk.

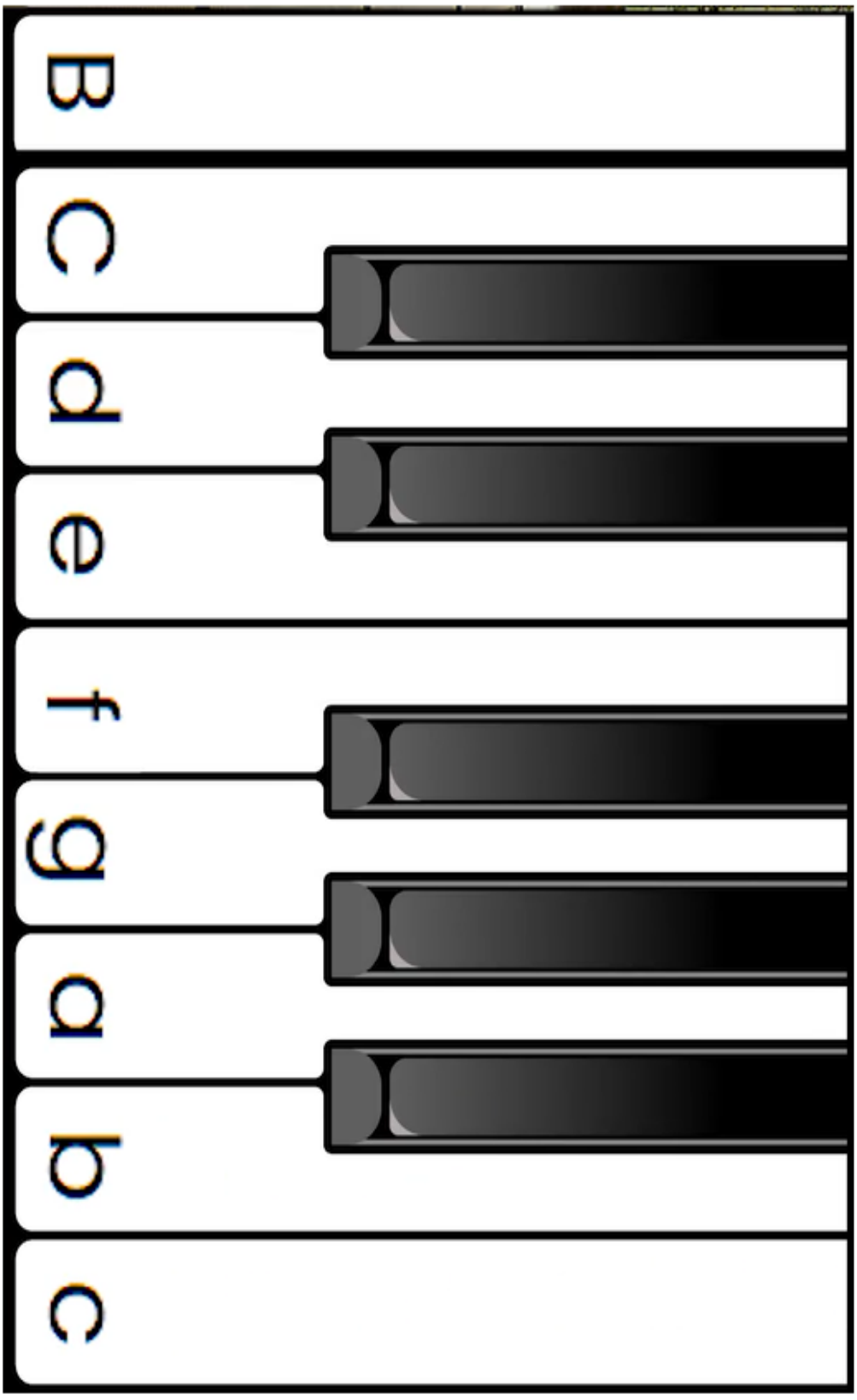


Oefenen

Oefen allemaal op je eigen pianotoetsen.

Print je pianotoetsen eerst uit of speel vanuit je muziekwerkboek.

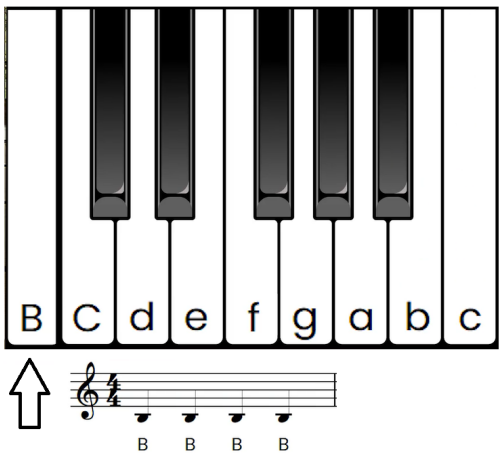
Pianotoetsen

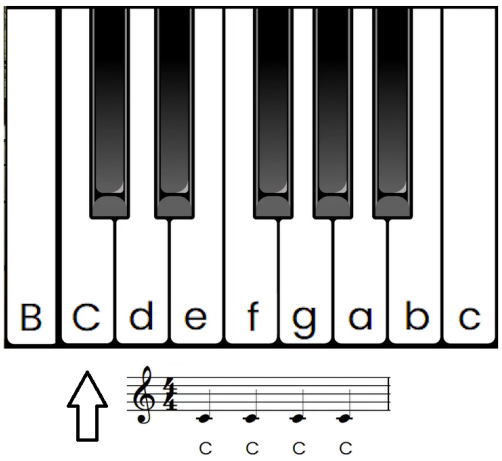


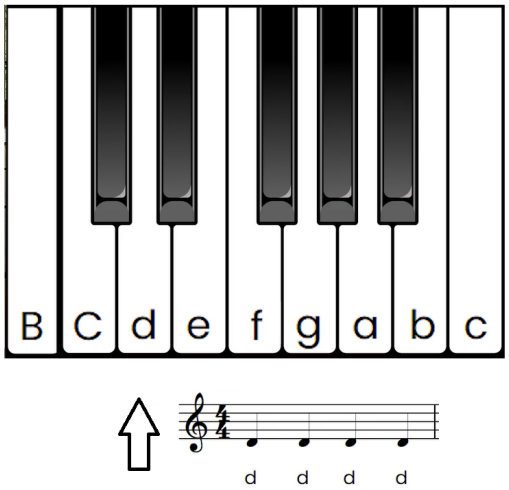
We spelen elke noot/ pianotoets 4x. Kijk naar de noten.

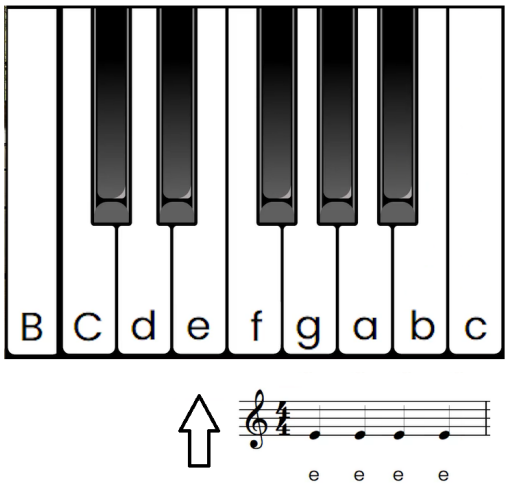
We beginnen met de B. Ga met je rechterhand boven de toetsen en druk op de juiste toets als je de B wilt aanslaan. Kies zelf een vinger waarmee je wilt spelen. Iemand die dat kan **speelt 'live' mee** in de klas met een toetsenbord of met klankstaven. Zo hoor je wat je speelt!
Goed intellen voordat je begint.

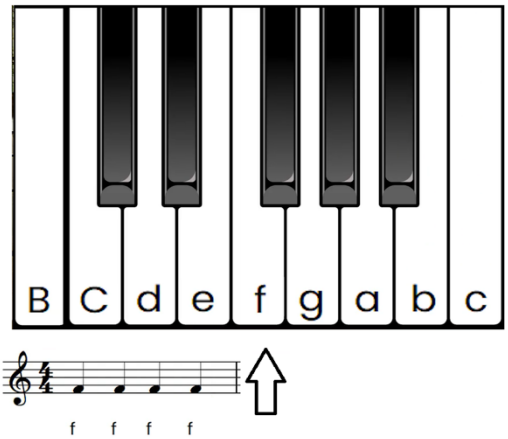
noten lezen

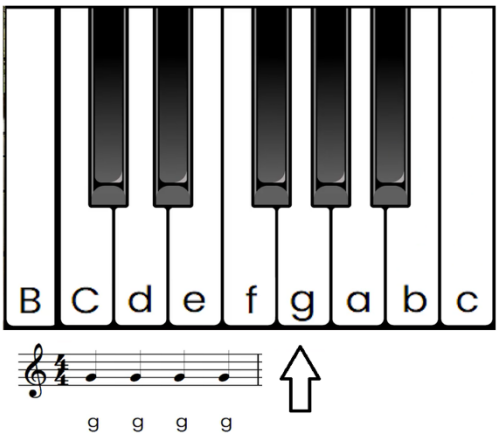


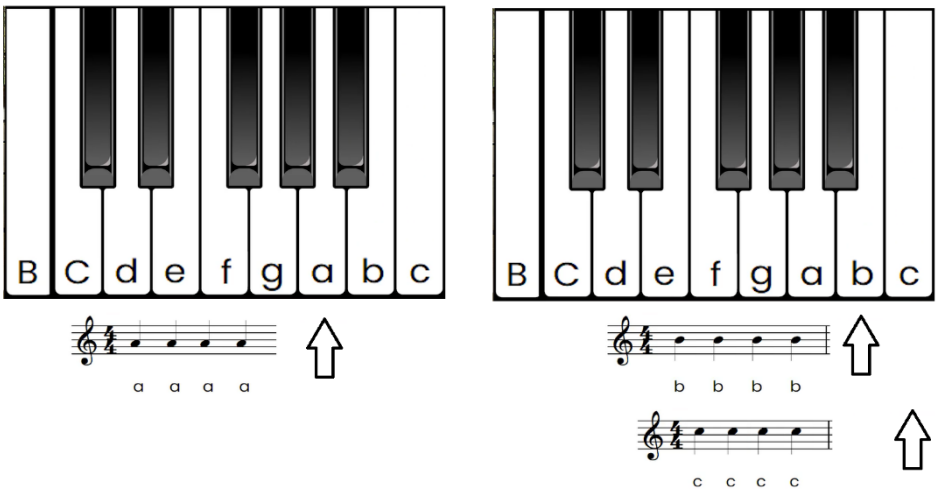




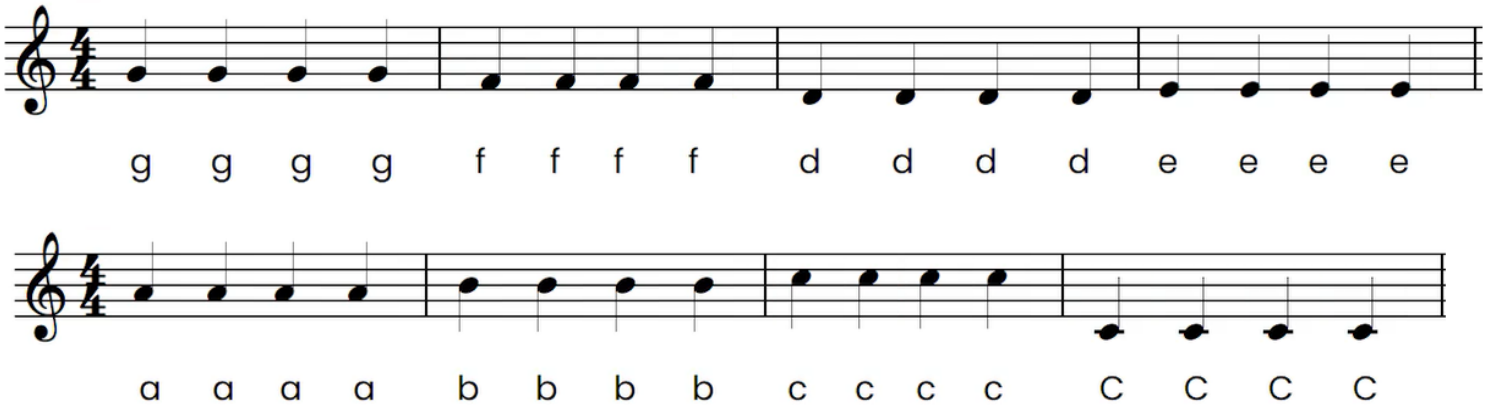






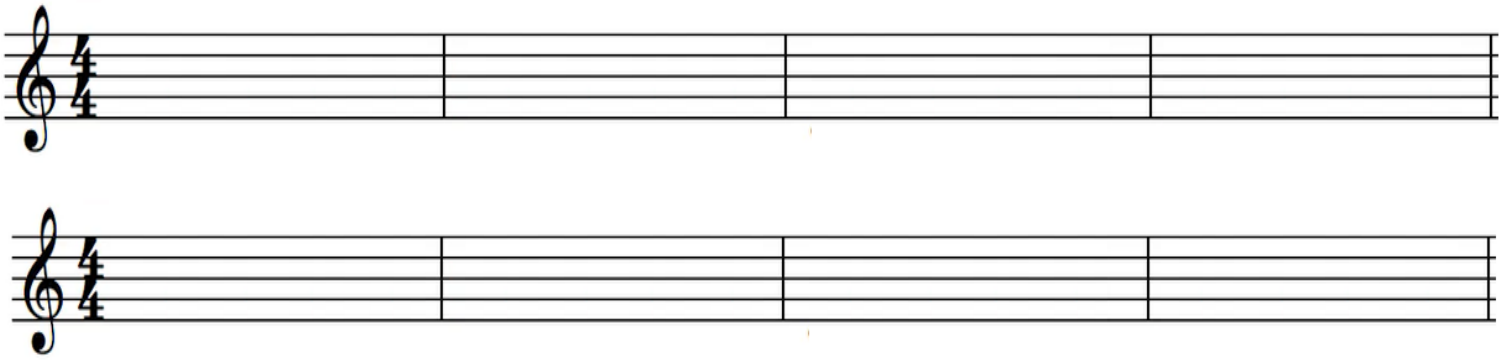


Ging het goed? Je kunt een andere volgorde bedenken. B.v.



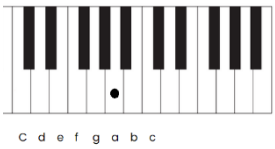
componeren

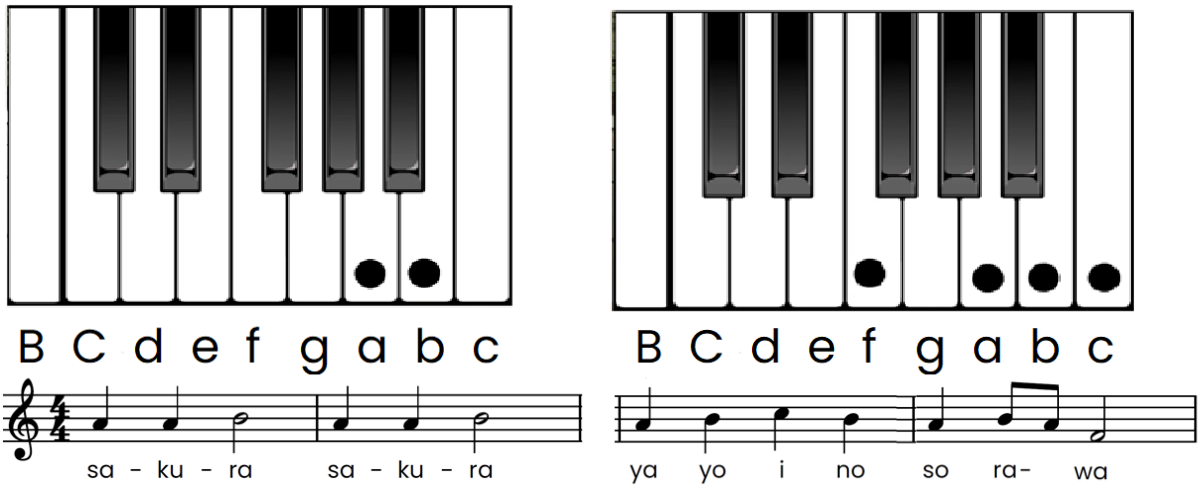
Maak jouw compositie van 4 dezelfde noten per maat.

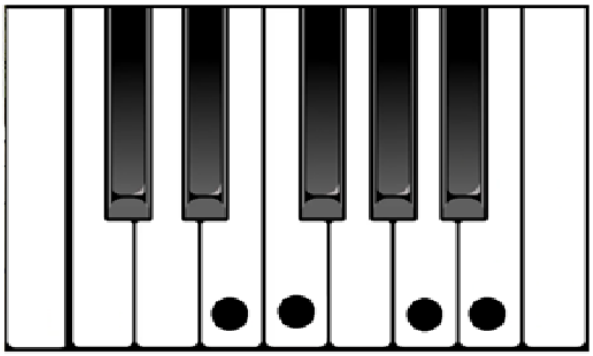


SPELEN Nu gaan we SAKURA spelen. Iemand die **'live'** kan meespelen speelt mee.

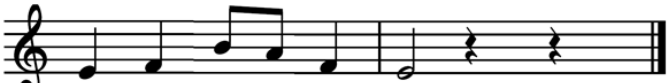
Tel goed in. Wat is de eerste noot van Sakura? Juist de a!







B C d e f g a b c



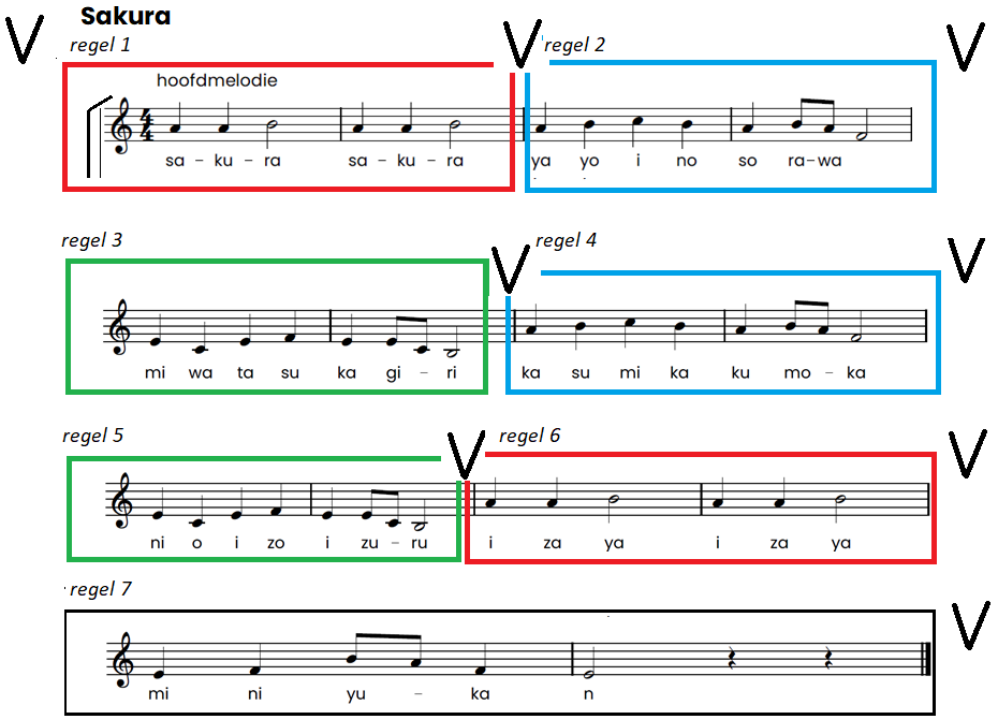


Het hele lied bestaat uit 7 regels.
Hoeveel melodienoten heeft iedere regel? Dus hoeveel toetsen sla je aan?

Juist.

Regel 1 en 6 hebben 2 melodienoten dus 2 toetsen – de **a** en **b**
Regel 2 en 4 hebben 4 melodienoten dus 4 toetsen – de **a, b, c** en de **f**
Regel 3 en 5 hebben 4 melodienoten dus 4 toetsen – de **B, C, e** en de **f**
Regel 7 heeft 4 melodienoten dus 4 toetsen – de **e, f, a** en **b**

Speel nu het hele lied van blad op je papierpiano of een echt keyboard.



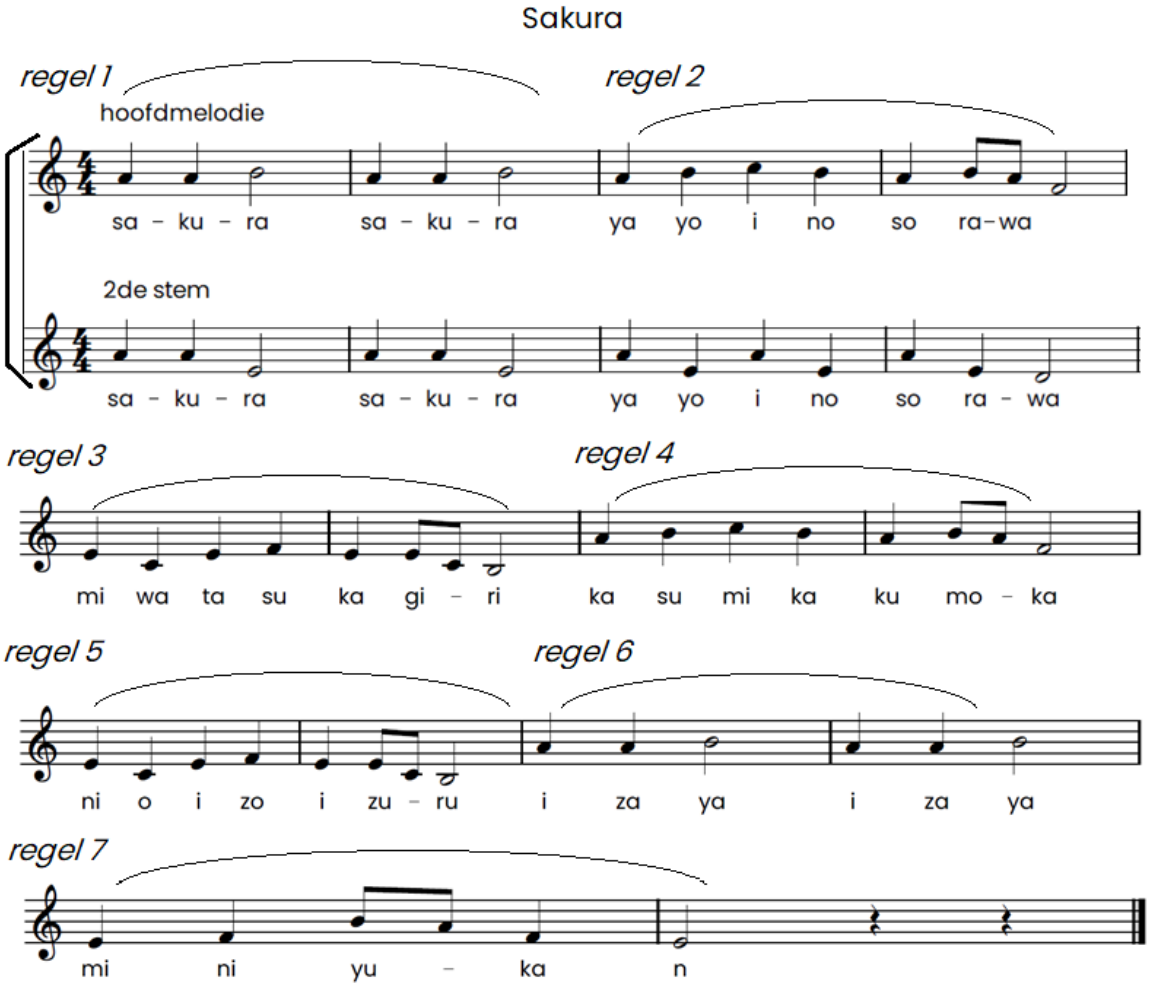
3. Schrijf je eigen melodie

We kunnen nu het lied Sakura zingen en spelen op een piano of keyboard.

We gaan nog meer doen met het liedje. We zingen er een 2de stem erbij.
Die hebben jullie geleerd van Laureen.



Zing het liedje in 2 groepen.
Groep 1 zingt de hoofdmelodie
Groep 2 zingt de 2de stem



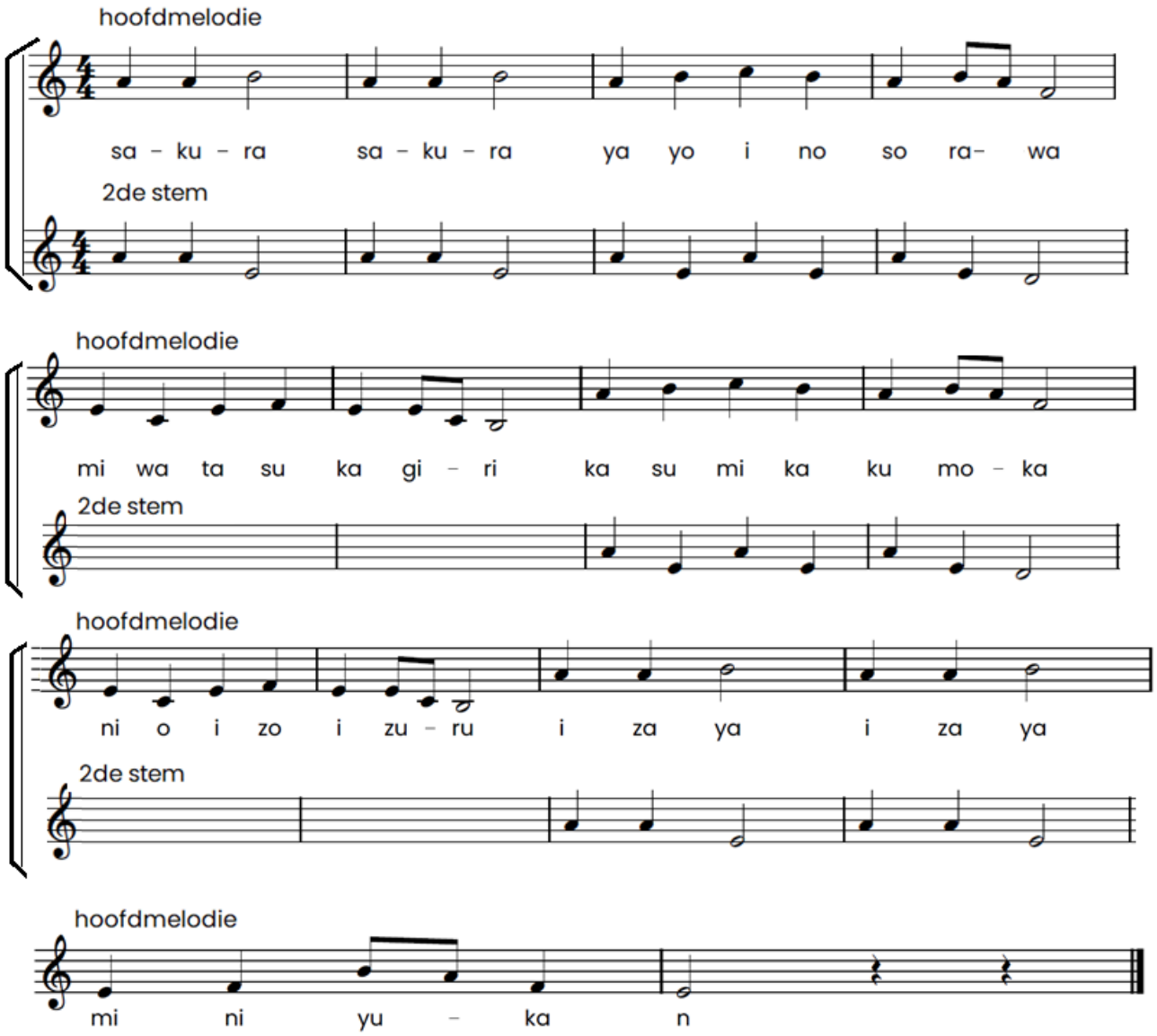
Welke maten, regels waren hetzelfde?

Regel 1 heeft dezelfde melodie als regel ...
Regel 2 heeft dezelfde melodie als regel ...
Regel 3 heeft dezelfde melodie als regel ...
Regel 4 heeft een eigen melodie en daar maken we geen 2de stem bij.

Bij hoeveel regels moeten wij dan zelf nog een 2de stem maken?

Zing het hele lied en zing de 2de stem die jullie al kennen bij de juiste regels.
Waar de notenbalk voor de 2de stem nog leeg is zingen we de hoofdmelodie.
Daar gaan we straks zelf een eigen 2de stem componeren.

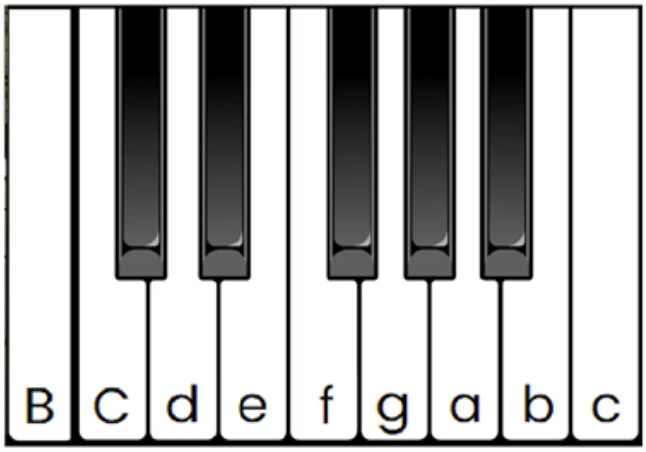
Sakura

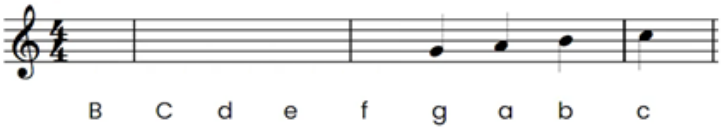


componeren

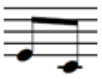
Componeren

We gaan nu zelf een melodie maken, componeren die past bij regel 3 en 5.
De melodienoten waaruit we kunnen kiezen zijn?
g a b c

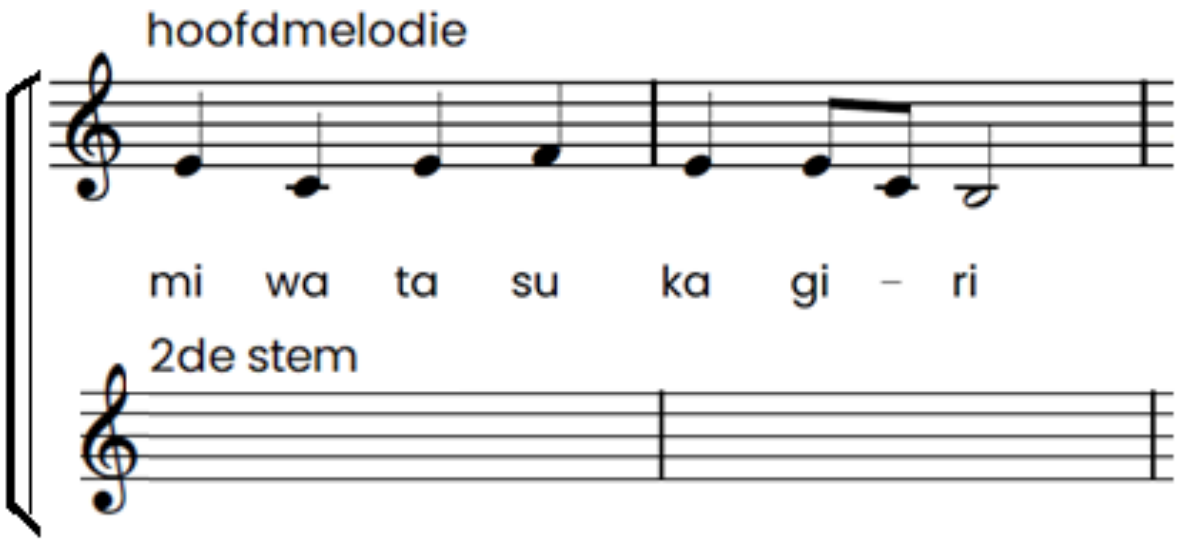




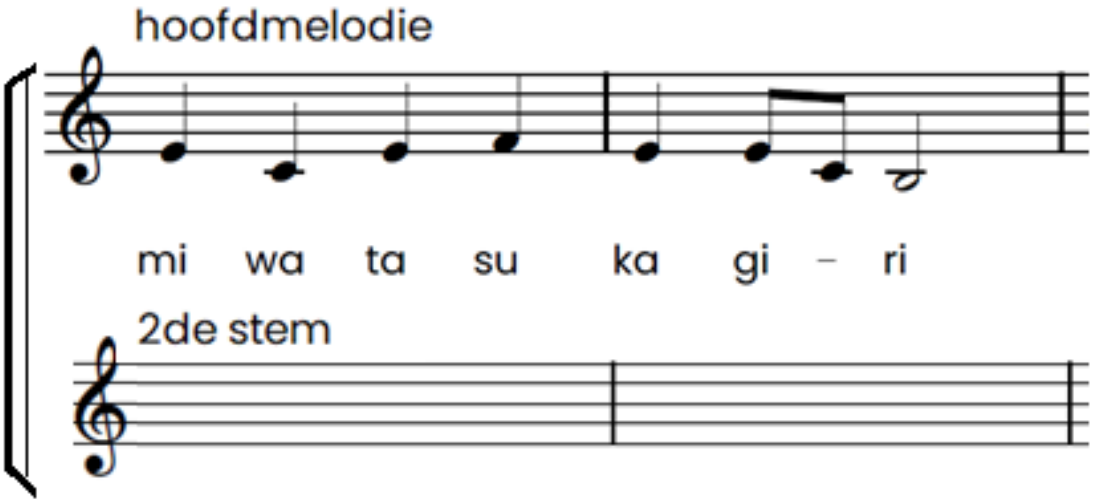
De tekst blijft hetzelfde dus de ritmenoten ook!
We moeten dus zelf 7 kwartnoten componeren. Voor deze twee achtste noten

 kun je een 2de stem schrijven met één kwartnoot  schrijven.

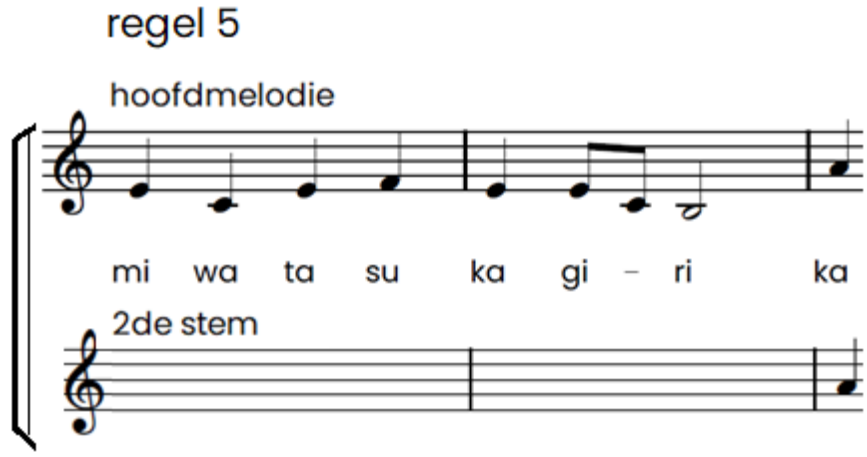
Schrijf hieronder in de 2de stem jouw 7 kwart ritmenoten en je kiest uit **g a b c** melodienoten.

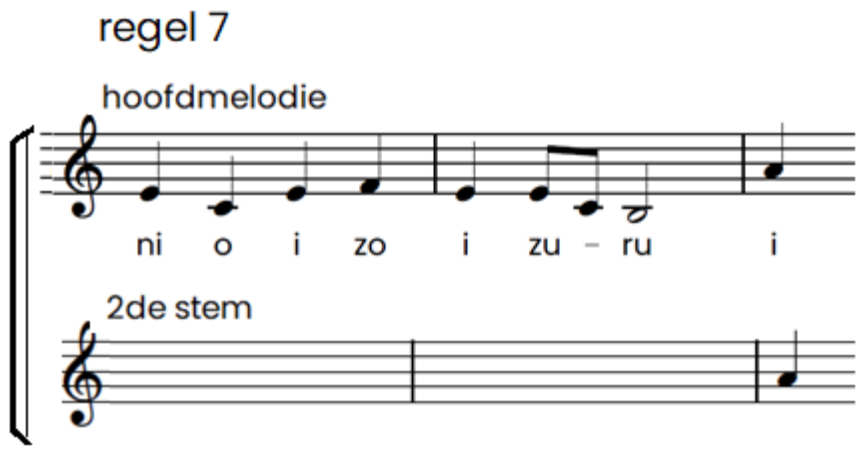


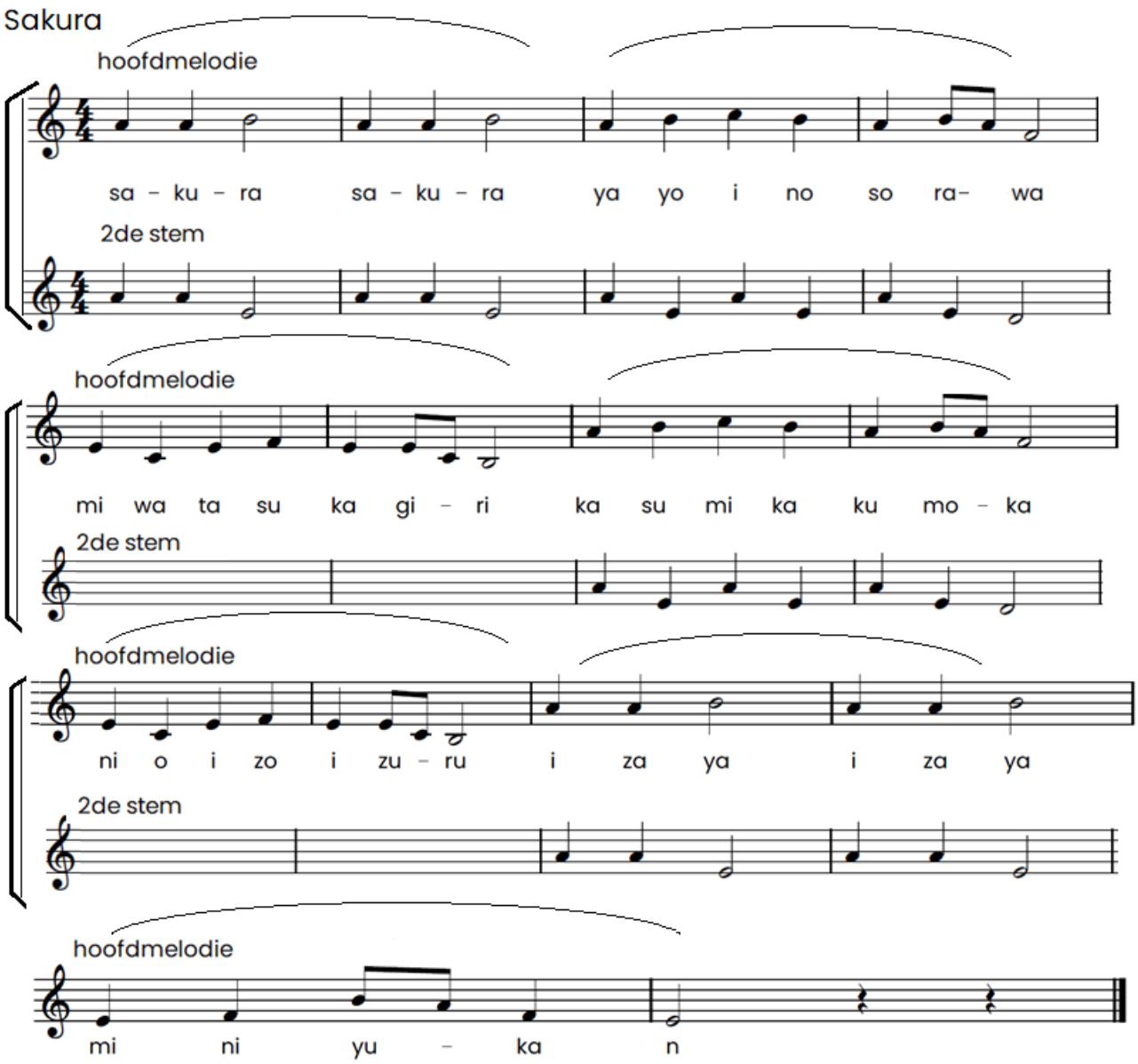
Werk met 2 of 3 kinderen aan een 2de stem. Schrijf een aantal keer de melodie op en vraag aan de muziekmeester/juf of hij/zij het voor je kan spelen. Misschien kun je zelf spelen aan een piano of met een ander instrument?



Probeer in de klas welke melodie het beste klinkt. Als je een keuze hebt gemaakt met de klas dan schrijf je de definitieve 2de stem voor regel 5 en 7 in de muziek.







Presenteren

presenteren

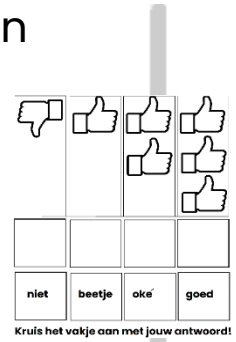
Zing de 2de stem van alle groepjes en bepaal samen welke het beste klinkt.
misschoen zijn er wel een aantal die goed klinken. Maak dan een VORM schema waarbij het lied vaker wordt gezongen.

vorm

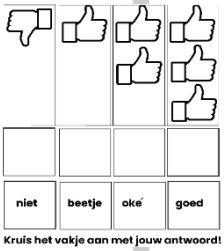
Muziekwerkboek Groep 7 Japan

Wat hebben we geleerd?

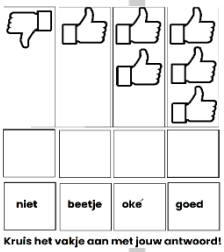
1. Kun je het lied Sakura **zingen** in het Japans



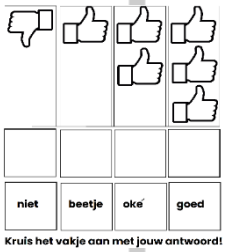
2. Kun je het lied ook in verschillende **frasen** zingen door op een andere plek adem te halen?



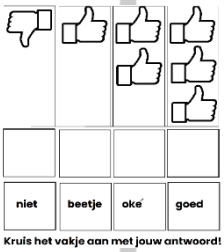
3. Wat moet je dan doen om een lange frase in **één ademhaling** te zingen?



4. Kun je vertellen wat de vorm is van het lied?
Welke regels/frasen melodisch hetzelfde?



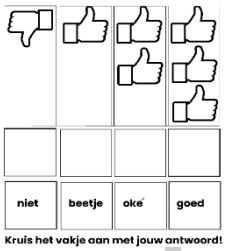
5. Kun je het lied het lied Sakura spelen op pianotoetsen?



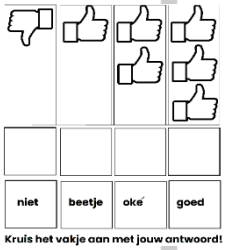
6. Kun je het lied 2-stemmig zingen?



7. Kun je de 2de stem die ontbreekt in regel 5 en 7 zelf componeren?



8. Kun je het lied zingen met de 2de stem die jullie zelf hebben gecomponeerd?



Schrijf hier wat jij het leukste vond om te leren?



reflecteren