



Hoe werkt het lesmateriaal voor de groep 3 ?

De leerkracht toont de video's en de muzikale leerkracht en/of muziekdocent werkt verder en geeft verdieping met het analoge muziekwerkboek dat inhoudelijk gekoppeld is aan de lesvideo's.

Het lesmateriaal van muziekonline in de klas bestaat uit

1. Online lesvideo's met analoog lesmateriaal:
 - a. Bladmuziek
 - b. Lesboek Docent
 - c. Muziekwerkboek voor leerlingen en de (externe)muziekdocent
 - d. Leskaarten
2. Liedjes
3. Scholing
4. MMM – Music Morphing Methode

Je kunt het lesmateriaal op twee manieren in de klas inzetten:

1. Als doorgaande leerlijn. 2 als modules

1. **De doorgaande leerlijn** voor het hele schooljaar van groep 3 bestaat uit 5 lesperiodes met in totaal 141 lesvideo's.
De lesvideo's worden volgens een bestaand rooster in de klas behandeld.
Zie 'hoe werkt de kalender'.
Alle Periodes hebben voor iedere dag één video van ca. 8 minuten.

Periode 1		Periode 2		Periode 3		Periode 4		Periode 5	
De Voorleesfee (thema boeken) 30 video's		FEEST! (thema de verjaardagen met Barbe, Sinterklaas en kerst) 30 video's		Letters zijn geluid! (thema muziek en taal) 30 video's		De Brievenbus (thema muziek en taal) 30 video's		De voorstelling van de brievenbus (thema muziek en taal) 21 video's	
thema's	Voorleesfee	thema's	Feest!	thema's	Letters zijn geluid!	thema's	de Brievenbus	thema's	Voorstelling
rooster	6 weken	rooster	6 weken	rooster	6 weken	rooster	6 weken	rooster	6 weken
week 1	5 video's BOEKENKASTLIED	week 1	5 video's LANG ZAL ZE LEVEN	week 1	5 video's GELUID	week 1	5 video's WOORD	week 1	5 video's BRIEVBUS HEEFT HONGER
week 2	5 video's WEET JE?	week 2	5 video's SAMEN SPELEN	week 2	5 video's ABC... LETTERS	week 2	5 video's BRIEVBUSLIED	week 2	5 video's DROOM VAN DE POSTBODE
week 3	5 video's LEES!	week 3	5 video's BARBE IS JARIG	week 3	5 video's LIEVELINGSLETTER	week 3	5 video's HONGER	week 3	5 video's NAAR VOORSTELLING
week 4	5 video's ZIEK	week 4	5 video's CUMPLEANOS SINT	week 4	5 video's LETTERKETTING	week 4	5 video's VISJE VISJE	week 4	5 video's NAAR VOORSTELLING
week 5	5 video's LEES! IN MINEUR	week 5	5 video's 5 SINT-SONGS	week 5	5 video's ALLES MAAKT GELUID	week 5	5 video's COMPO MET LIED	week 5	
week 6	5 video's LIEVE JUF	week 6	5 video's KERST	week 6	5 video's ZINGZO! LIED	week 6	5 video's LA & DO LIEDJES	week 6	1 video voorstelling Brievenbus
	30 video's		30 video's		30 video's		30 video's		20 + 1 voorstelling video
	8 liedjes		10 liedjes		6 liedjes		6 liedjes		13 liedjes

De **modules** zijn niet gebonden aan een dagelijks rooster. Je kunt de 30 video's van iedere losse module plannen in een tijdsbestek dat je zelf vaststelt. Uiteraard blijf je de 30 video's in de juiste volgorde aanbieden in de klas.

Module 1 heeft thema voor de boekenweek, de Voorleesfee. Periode FEEST! Staat in het teken van Sint en Kerst en verjaardagen o.a. Barbe. Periode 3, 4 en 5 staan in het teken van Muziek en Taal.



Hoe werkt de doorgaande leerlijn?

De online lesvideo's zijn korte video's waarin online muziekdocenten actief met de leerlingen muziek maken volgens een inhoudelijk doorgaande leerlijn.

Je maakt per periode een muzieklesrooster.

Dat betekent voor alle periodes dat je telkens 6 weken 5 lesvideo roostert per week. In periode 5 is er een video als voorstelling.

Deze video's zijn energizers met een hoog leerhalte. Het gaat erom dat de kinderen elke dag muziek maken. Een moment in de dag waar samen zingen of spelen het groepsgevoel versterkt. Of zoals de dirigent van het Nederlands kamerkoor verwoord:

"In mijn ideale wereld zou elk kind elke dag op school zingen. Wist je dat hartslagen bij mensen bij benadering synchroon gaan lopen als ze samen zingen? Leren luisteren naar elkaar, verbinding zoeken, dat lijken me vaardigheden die juist nu van enorm belang kunnen zijn."

Het effect van deze regelmaat is vele mate efficiënter dan één keer in de week muziekles.

DUS ZET DE LESVIDEO'S IEDERE DAG OP HET LESROOSTER voor alle periodes.

De laatste online video van iedere week is altijd LIEDJES VAN DE WEEK. Dan wordt er teruggeblikt op de afgelopen 4 video's waar één onderwerp/lied centraal stond.

Mocht het roosteren niet iedere dag lukken. Je kunt op een bepaalde dag in de week meerdere video's na elkaar kijken en zo toch de leerlijn volgen.

MUZIEK MAESTRO'S

De kinderen kun je inschakelen om te helpen in de organisatie. In de bijlage van 'Hoe werkt de kalender' tref je de *Muziek Maestro* aan waarin precies staat beschreven hoe je deze organisatie taken aan de leerlingen kunt overdragen.

De leerkracht

Het is om meerdere redenen van belang dat de leerkracht actief meedoet met de videolessen.

- De leerkracht wordt door de online muziekdocent regelmatig aangesproken om het klassenmanagent goed te laten verlopen.
- De leerkracht is een rolmodel, motivator voor zijn leerlingen en geeft daarmee een duidelijk signaal af wat betreft het belang van muziekonderwijs.
- De leerkracht volgt de verrichtingen van zijn leerlingen in verband met toetsing (zie muziekwerkboek).

LESBOEK DOCENT *(downloaden)*

In het Lesboek Docent staan alle video's uitgewerkt op 'papier' als naslagwerk.

Als leerkracht en muziekdocent kun je je inlezen, voorbereiden of nalezen wat er in videolessen wordt aangeboden. Dit kost maximaal 5 minuten voorbereidingstijd per videoles.

Hybride methode

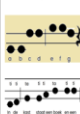
Je kunt de kinderen, naast de digitale videolessen, ook een analoog lesboek geven. Een persoonlijk muziekwerkboek waarin ze kunnen schrijven, componeren en informatie naslaan. Een inhoudelijke verdieping die nauw aansluit bij de videolessen en uitgaat van hun kennis en vaardigheden die ze hebben opgedaan in de online lessen. Dat is uitstekend materiaal voor een **muziekdocent** als aanvullend lesmateriaal.

MUZIEKWERKBOEK voor leerlingen en muziekdocent *(downloaden)*

Het muziekwerkboek voor de leerlingen gaat dieper in op het video lesmateriaal. Domeinen als zingen, luisteren, componeren, produceren en presenteren komen explicieter aan bod omdat we daarvoor de input van de kinderen nodig hebben!

In de bijlage '**De doorgaande leerlijn**' staat uitgewerkt wat de kinderen leren als ze de online video's volgen en wat als ze de analoge muziekwerkboek gebruiken.

Voorbeeld uit de doorgaande leerlijn van groep 3 periode 1. van het muziekwerkboek.

G3P1	VIDEOLESSEN IN DE KLAS	
	LESBOEK DOCENT	MUZIEKWERKBOEK
IMPROVISEREN	Lied: Weet je – bedenken de leerlingen eigen woorden. Improviser een eigen melodie op refrein: <i>lieve juf lees mij lees mij!</i>	Improviseren met op de response van de letters Bedenk allerlei bodypercussies op ritm titi ta
COMPOSEREN & NOTEREN	Lezen van de peer ritmes en de rusten in liedje ZIEK. 	Notatie met 2 lijnen en 3 lijnen notenbalk 

Toetsing

In het muziekwerkboek treft je ook een **toets** aan. **Wat hebben we geleerd?**

Na 6 weken is er een korte toets waarbij de leerlingen zichzelf beoordelen. Dat geeft u ook een goed beeld van hun kennis en vaardigheden en hoe ze naar hun eigen prestaties kijken (*summatieve toetsing*).

Uiteraard krijgt u ook een muzikaal beeld van de leerlingen tijdens de videolessen (*formatieve toetsing*).

- Zingen ze?
- Begrijpen en hanteren ze de leerstof?
- Hoe muzikaal is hun bijdrage?

Kortom, halen uw leerlingen de lesdoelen die in het Lesboek Docent per videoles staan beschreven?

De videolessen zijn ongeveer 40 minuten per week.

Uitgaande van 1 uur muziekles per week, dat je nog tijd hebt voor muziekwerkboeken. Elk werkboek bevat ca.

20 pagina's voor 6 weken muziekles, ongeveer 3 pagina's lesstof per week.

Deze lesstof is gekoppeld aan de lesvideo's. De leerlingen werken dus vanuit deze muzikale vaardigheden en kennis die hen inspireert en motiveert om dieper de muzikale materie in te gaan (muziek is een vak!). We gaan in het muziekwerkboek-lesmateriaal altijd uit van het begrip 'ownership', wat betekent dat de kinderen vooral productief zijn en niet alleen reproductief! Hun eigen werkzaamheden en ideeën/creativiteit staat voorop!

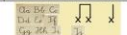
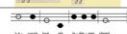
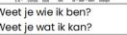
Alle domeinen, vormen van muzikaal gedrag, worden voor de kinderen zichtbaar in hun muziekwerkboek door de iconen. Zo is het voor hen ook helder wat ze aan het doen zijn en dat ze de variatie in muzikaal gedrag herkennen.

Muziekwerkboek
Groep 3 periode 1

Wat hebben we geleerd?

1. Kun je alle 8 liedjes goed zingen?

Kruis het duimpje aan wat je goed kunt zingen  en welk liedje niet  ?

Liedjes			
1 Boekenkastlied			
2 ABC letterrap			
3 Lees!			
4 Weet je?	Weet je wie ik ben? Weet je wat ik kan?		
5 ABC lied			
6 ZEK			
7 Lees! in mineur			
8 Lieve Juf	 lieve juf lees mij, lees mij?		



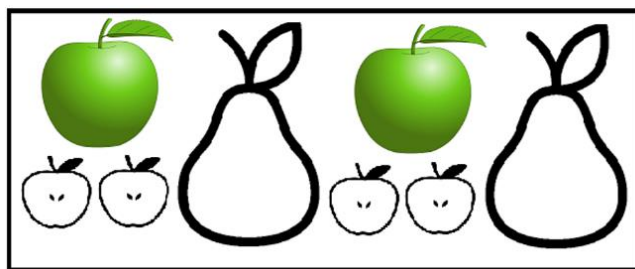
LESKAARTEN

zijn bedoeld om actief in de klas te gebruiken. Met deze leskaarten kun je lesideeën uit de video's met de kinderen herhalen en variëren.

Alle leskaarten en lesboeken zijn gratis downloadbaar.

G3P1 Ritmekaart 1 lied: Boekenkast

muziekonline
In de klas



2. LIEDJES

Alle liedjes in de methode vind je terug in het menu LIEDJES. Dit is het songboek, de bladmuziek, het repertoire van de methode aangevuld met extra lesideeën. . Voor ieder gewenst moment van de dag of een presentatie, afsluiting of festiviteit kun met de 'zang' of 'instrumentale versie' meezingen.

3. SCHOLING

Als je als leerkracht actief aan de videolessen meedoet gaan jouw eigen muzikale vaardigheden en kennis over muziek(-les) verbeteren. Ervaring leert dat het enthousiasme en betrokkenheid voor muzieklessen bij de leerkracht toeneemt.

Als je die eigen muzikale kwaliteiten en vaardigheden een *boost* wilt geven of verder in wilt verdiepen dan zijn er tal van mogelijkheden.

Zie daarvoor in het menu SCHOLING.



4. Wat is MMM?

Als ruggengraat van de methode hanteren de makers een werkwijze die mogelijk maakt dat ieder kind muzikaal wordt bereikt.

Ieder muzikaal fenomeen wordt consequent van alle kanten belicht zodat elk kind de kans krijgt muzikaal in te haken.

Hoe werkt de **Music Morphing Method** in het kort?

De kern van de methode is het innovatieve AMCV model. Door muzikale inhoud te koppelen aan de vier verwerking parameters van het AMCV model (Auditief, Motorisch, Cognitief en Visueel) wordt geen kans gemist om ieder kind in zijn muzikale kracht te vinden. Door het kind aan te spreken op zijn sterke punt maak je een fundament om de minder ontwikkelde parameters op te kunnen bouwen en het kind een evenwichtig muzikale ontwikkeling te geven.

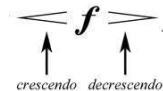
Alle domeinen en werkvormen komen aan bod waardoor de methode een grote dynamiek en variëteit heeft: de kinderen blijven geboeid en gemotiveerd.

Ons einddoel is een kind dat onafhankelijk bezig kan zijn met muziek, zelf muzikale keuzes kan maken en met een goedgevulde muzikale rugzak naar het VO kan gaan. De Music Morphing Method wordt op dit moment op verschillende conservatoria geïmplementeerd in het curriculum.

Domeinen:	Parameters:		Werkvormen:
Vormen van muzikaal gedrag	Muzikale Parameters	Verwerking Parameters	Didactische Werkvormen
luisteren, zingen, spelen, bewegen, improviseren, componeren, noteren, informeren, transformeren, produceren, presenteren, reflecteren.	Toonhoogte Toonduur Toonsterkte Toonkleur	Auditief Motorisch Cognitief Visueel	Instructie Interactie Opdrachten Samenwerking Spel Klassikaal - Groepen - Duo - Solo

Makers

Hans van de Veerdonk (Conservatorium van Amsterdam) en Ronald Schmitz (Codarts Rotterdam) beide verbonden aan de Muziekschool Amsterdam waar ze werken aan de afdeling MuziekZo! (binnenschoolse muziekeducatie voor het primair onderwijs).

MMM Music Morphing Method www.abcmuziek.nl		 	
WAT		HOE	
Methodische aanpak	Muzikale inhoud	Verwerking	Didactische aanpak
1	2	3	4
Domeinen: vormen van muzikaal gedrag	Muzikale Parameters	Verwerking Parameters	Didactische Werkvormen
1. LUISTEREN 	Toonhoogte  <i>HOOG – LAAG</i> – melodisch – harmonisch	AUDITIEF	Instructievormen: • Presenteren • Verhaal vertellen • Demonstren • Dirigeren • Handzingen • Van blad lezen • Voorzingen / spelen • YouTube • PowerPoint • Klankwielen • Ritmekaarten • Melodiekaarten • Harmoniekaarten
2. ZINGEN 		COGNITIEF	
3. SPELEN 	Toonduur  BPM <i>LANGZAAM SNEL</i> = tempo <i>KORT – LANG</i> = ritme 	MOTORISCH	Interactievormen: • Klassengesprek • Onderzoeken • Discussie / overleg
4. BEWEGEN 		VISUEEL	
5. IMPROVISEREN 	Toonsterkte <i>HARD – ZACHT</i> = Dynamiek  <i>crescendo decrescendo</i>		opdrachtvormen: • Individueel schrijven muziek/noten/te Componeren
6. COMPONEREN 			Samenwerkingsvormen: • Coöperatief leren Werken in groepjes
7. NOTEREN 	Toonkleur <i>HELDER – DONKER</i> = timbre klankkleur (instrumenten) SOUND 		Spelvormen: • Luisterspel • QUIZ • Call response • Meedoen • Stoppen en beginnen • Stapelen • Playbacken • Playback 1 of meer woorden hardop • improvisatie spel • 1 2 3 4 5 6 7 8 tellen
8. INFORMEREN 			
9. TRANSFORMEREN 			
10. PRODUCEREN 			
11. PRESENTEREN 			
12. REFLECTEREN 			KLASSIKAAL GROEP – KWARTET – TRIO DUO SOLO
©abcmuziek.nl			